

॥ श्री उमिया माता प्रसन्नोस्तु ॥



# કે.સ.વા. પાટીદાર કેળવણી મંડળ

પ્રકાશિત

## ‘ઉમાવાણી’

દ્વિમાસિક મુખપત્ર

સમાજનો સર્વાંગી વિકાસ અંખતું સામયિક

ફેબ્રુઆરી - ૨૦૨૪ થી  
એપ્રિલ - ૨૦૨૪

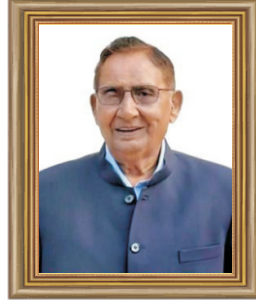
વર્ષ : ૪૦ - અંક : ૧  
સળંગ અંક : ૨૧૯

:: તંત્રી ::  
ડૉ. ચંદ્રકાંત પટેલ  
અમરોલી (ઉમરા)

:: સહતંત્રી ::  
શ્રીમતિ નીતા પટેલ “આત્મન”  
કામરેજ ચાર રસ્તા

## શ્રદ્ધાંજલિ

પડે છે પડધા તમારા એ શંખનાદ સમી ગૂંજના  
વન અને ઉપવનમાં  
કેવી લીધી વસમી વિદાય અણધારી  
સૌના વ્હાલા તમે  
તરંગો તમારા અસ્તિત્વના પ્રસરી રહ્યા છે  
જળે સ્થળે અને નીલ ગગનમાં પણ  
કુટુંબ વાત્સલ્યતા, સ્નેહસભર લાગણી  
હરહંમેશ અમારી આસપાસ સુવાસ બનીને  
પ્રસરતી રહેશે



### સ્વ. રતિલાલ મુળચંદભાઈ પટેલ

જન્મ તારીખ : ૧૯-૧૧-૧૯૩૮

સ્વ. તા. ૧૫-૦૨-૨૦૨૪

આપની હયાતી અમારી પ્રેરણા હતી આપની મધુર સ્મૃતિઓ આપનો માયાળુ, પરગજુ સ્વભાવ, કઠોર પરિશ્રમ, સાદગીસભર જીવન અને લાગણીશીલતા, આપની નિર્મળ નિખાલસતા હૃદયમાં ઝંકૃત થઈ અમારી આંખોમાં અશ્રુધારા વહાવી જાય છે આપના દિવ્ય આત્માને ચિર શાંતિ મળે એ જ પ્રાર્થના

### સ્મૃતિપુષ્પ અર્પણ સાથે અમે સૌ

મંજૂલાબેન રતિલાલ      ડૉ. કેયૂર - ડૉ. જેનીશા  
બેલા - સુનીલકુમાર      ડૉ. શૈલા - હિમાંશુકુમાર  
નિશા - હિતેશકુમાર      સ્વાતિ - હિરેનકુમાર

રાજ, શિવાંગી, નિયંતા, જય, અલૌકી, શાન, જયા, રિસ્તા, જહાન, રાયા

સહત બંગલો, કામરેજ ચાર સ્તા.





# ઉમાવાણી

દ્વૈમાસિક મુખપત્ર



## પ્રકાશક

❖ શ્રી ભરતભાઈ ઉર્ફે સુનિલભાઈ દયારામભાઈ પટેલ ❖

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ  
કૃષિમંગલ, જે. પી. રોડ, સુરત-૩૯૫ ૦૦૧.  
ફોન : ૨૪૭૫૫૨૫, મો. ૯૮૨૫૩ ૦૫૧૪૬  
ઉમામંગલ : ૯૯૦૯૫ ૮૩૩૮૧ વિદ્યામંગલ : ૯૫૩૭૧ ૯૩૯૩૯  
જ્ઞાનગંગા અંગ્રેજી માધ્યમ : ૯૫૩૭૧ ૯૪૯૪૯

## તંત્રી

❖ શ્રી ચંદ્રકાંત ભીખાભાઈ પટેલ ❖

હાલ અમરોલી (ઉમરા)

TEACHER M.A.B.Ed.

સુરત. મો. : ૯૮૭૯૦ ૧૧૦૦૯

## સહતંત્રી

❖ શ્રીમતિ નીતાબેન રાજેન્દ્રકુમાર પટેલ ❖

“આત્મન”  
મુળગામ : છાપરાભાઠા  
હાલ કામરેજ ચાર રસ્તા (મો) ૯૮૭૯૨ ૬૦૩૫૯

## સંકલન સમિતિ

❖ શ્રી પરેશભાઈ કે. મહેતા ❖  
કૃષિમંગલ - સુરત - મો. ૯૯૭૯૯ ૧૩૦૨૪

❖ શ્રી નિરવ પટેલ ❖  
ઉધના, સુરત. મો. ૯૯૭૯૧ ૪૭૦૨૮

## સહ સંપાદક

❖ શ્રી કિશોરભાઈ મોતીભાઈ પટેલ ❖  
મોરથાણા

❖ શ્રીમતિ મનીષાબેન મુકુંદભાઈ પટેલ ❖  
અડાજણ, સુરત (મો) ૯૪૨૬૯ ૦૪૬૧૭

❖ શ્રી મનુભાઈ ઈશ્વરભાઈ પટેલ ❖  
ઉંભેળ (મો). ૯૭૧૪૪ ૮૦૮૮૮

## :: નોંધ ::

- ❖ ઉમાવાણીમાં પ્રગટ થતાં વિચારો સાથે તંત્રીઓ સંમત છે એમ માની લેવું નહિ.
- ❖ લેખો ફુલસ્કેપ કાગળની એક બાજુ પર સુવાચ્ય અક્ષરે લખી કૃષિમંગલ મોકલવા.
- ❖ લેખો મૌલિક અને ટુંકા હોય એ ઈચ્છાનીય છે. ઉતારો/અનુવાદ હોય તો જણાવવું.
- ❖ લેખની જવાબદારી લેખકની છે પણ સ્વીકાર, અસ્વીકાર કે સંક્ષેપનો હક્ક તંત્રીનો રહેશે.
- ❖ જ્ઞાતિના સમાચાર આધારભૂત હોવા જરૂરી છે.
- ❖ લેખ સમાચાર પ્રકાશનના વીસ દિવસ પહેલાં મળી જવા જોઈએ.
- ❖ સામાજિક લેખોને અગ્રિમતા અપાશે.

## :: આટલું તો કરીએ જ ::

- ❖ ઘરમાં કુળદેવી ઉમિયા માતાની છબી રાખીએ.
- ❖ શુભ લગ્ન પ્રસંગે માતાજીને (ગિંઝા) ભેટ મોકલીએ.
- ❖ લગ્ન સાદાઈથી કે સમૂહમાં કરીએ.
- ❖ સમાજ ઉત્કર્ષની પ્રવૃત્તિમાં સહકાર આપીએ.
- ❖ કુરિવાજ નાબૂદીમાં આગળ રહીએ.
- ❖ ઉમાવાણી વાંચીએ અને વંચાવીએ.

## :: નિભાવ યોજના ::

- ❖ સ્વજન સ્મૃતિ અંદર આકું પાનું રૂા. ૨,૫૦૦/-
- ❖ જાહેરાત આખું પાનું રૂા. ૩,૦૦૦/-
- ❖ અડધું પાનું રૂા. ૧,૫૦૦/- (ફક્ત વ્યાપારી)
- ❖ રંગીન જાહેરાત ટાઈટલ-૨ પર ૧૦,૦૦૦/-
- ❖ રંગીન જાહેરાત ટાઈટલ-૩ પર ૭,૫૦૦/-
- ❖ ફોટાઓ આપવાના રહેશે.
- ❖ દર એક અંકના પ્રકાશનના છે.
- ❖ વર્ષ જાન્યુઆરી થી ડિસેમ્બર ગણાશે.
- ❖ છૂટક લવાજમ સ્વીકારતા નથી.
- ❖ કેળવણી મંડળ ના સભ્યને જ વિના મુલ્યે મળશે.
- ❖ પરદેશ માટે આજીવન લવાજમ રૂા. ૫,૦૦૦/-



## ઉમાવાણી

વર્ષ : ૪૦ અંક : ૧  
ફેબ્રુઆરી - ૨૦૨૪ થી  
એપ્રિલ - ૨૦૨૪  
સળંગ અંક : ૨૧૯

### અનુક્રમણિકા

### આટલું જાણો

૧. 'ઉમાવાણી' અંગ્રેજી વર્ષના ૧-૩-૫-૭-૯-૧૧ માં માસમાં દર બે માસે પ્રગટ થાય છે.
૨. હાલમાં કેળવણી મંડળ નાં આજીવન સભ્યોને જ ઘર દીઠ એક નકલ મોકલવામાં આવે છે.
૩. અંક ન મળે તો કૃષિમંગલ પર જ તપાસ કરવી.
૪. તમારું સરનામું બદલાય તો કૃષિમંગલ પર લેખિત જાણ કરો.
૫. 'ઉમાવાણી' આપણું છે, એ તમારા ઘરમાં હોવું જ જોઈએ.
૬. 'ઉમાવાણી' નો ઉદ્દેશ્ય શિષ્ટ, સંસ્કારલક્ષી, વિચારપ્રેરક સાહિત્ય પીરસી સમાજનાં સંતુલિત નવધડતરનો છે.
૭. મરણનોંધ, વિચારપ્રેરક પ્રસંગો, સમાજ સુધારાના સમાચાર અને વિશિષ્ટ સિદ્ધિઓની આધારભૂત માહિતી અમને મોકલી આપો.
૮. અંક ૧-૩-૫ નું સંપાદન તંત્રી અને અંક ૨-૪-૬ નું સંપાદન સહતંત્રી સંભાળે છે.

૧. ૫૦ વર્ષના મા-બાપ પાસે યુવાનોની અપેક્ષા (તંત્રીશ્રીની કલમે)
૨. સમાચાર દર્પણ
૩. વિદ્યામંગલ સમાચાર - મંત્રીશ્રી (વિકાસભાઈ પટેલ)
૪. શ્રદ્ધાજંલિ
૫. **“સમાજ”**
  ૧. નજરે જોયેલું પણ ખોટું હોઈ શકે (ડૉ. જયેન્દ્ર પટેલ-કઠોર)
  ૨. બદલાતા જમાનાનું બદલાતું તંત્ર (સીમા પટેલ-સીમલથુ)
  ૩. પૈસાને નહી પણ પુરુષાર્થ ને પ્રાધાન્ય (મુકેશ પટેલ)
  ૪. કુરવિાજો થી બચવાની પહેલ (મુકેશ બી. પટેલ - ઉમરા)
૬. **“ચિંતન”**
  ૧. સાઠ પછીનો સૂર્યોદય (મમતા કે પટેલ - કુડસદ)
  ૨. બધાને બુશ રાખવામાં બહુ દુઃખી થવાય છે (સુનિલ પટેલ)
  ૩. આત્મન “વિચાર માળા” (નીતાબેન પટેલ)
  ૪. તમે પોતાને કેટલા અપડેટ રાખો છો ? (વૈશાલી જે પટેલ)
  ૫. સોનેરી સુવાક્યો (બિપીન પટેલ - ઉમરા)
૭. **“શિક્ષણ”**
  ૧. ધોડશ સંસ્કાર (મોસમી એન પટેલ - ધોરણપારડી)
  ૨. મોબાઈલનું વ્યસન (અંકુર પટેલ - ભૈરવ)
૮. **“નારી”**
  ૧. બાપનું હૈયું પુત્રી (કિશોરનાના - મોરથાણા)
૯. **“આરોગ્ય”**
  ૧. સાઈકલ ચલાવવાના ફાયદા અને નુકસાન (ભરત પટેલ)
  ૨. રસોડાને નાશ સંસ્કૃતિનો નાશ (રીટા સી. પટેલ)
  ૩. ઉત્તમ આહાર અને ઔષધ છે મગ (નવીન પટેલ)
  - ૪ માટલાનું પાણી છે ઉત્તમ (ડૉ. જતીન પટેલ - ડુંગરા)
૧૦. **“અન્ય લેખો”**
  ૧. મન તંદુરસ્ત તન તંદુરસ્ત
  ૨. લગ્નવિધિમાં બિનજરૂરી ખર્ચ બંધ કરવો સમજદારી છે
  ૩. મરણોત્તરક્રિયા ન કરવું કેટલું યોગ્ય
  ૪. આ તો લગન કે પધન
  ૫. ઉપદેશના ધોડા ઉપર સવારી કરવાથી લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી

૧૧. શ્રદ્ધાંજલિ



**૫૦ વર્ષના મા-બાપ પાસે  
યુવાનોની અપેક્ષા**

ડૉ. ચંદ્રકાંત બી. પટેલ  
અમરોલી  
તંત્રી ઉમાવાણી

સંતાનો અભ્યાસ સાથે જીવન જીવવાની આવડત મેળવતાં જાય તે મા-બાપ કાળજી લે છે. બાળક શાળા અને ટ્યુશન ઉપરાંત પોતાના સ્વાસ્થ્ય માટે સરખું ખાય-પીવે અને રમે તે માટે વાલીઓ ચિંતિત હોય છે. ભણતરની સાથે વિદ્યાર્થી સંગીત, ચિત્રકામ, ભરતગૂંથણની કલામાં માહિર થાય તો સહુને ગમે છે. બાળક સાઈકલ ચલાવતું થાય, પાણીમાં તરતાં શીખે અને કમ્પ્યુટર અને ફોટોગ્રાફી શીખે તેમજ ૧૫-૧૬ વર્ષ પછી કિશોર-કિશોરી મા-બાપને ઘરકામમાં મદદ કરતાં થાય તો કુટુંબમાં પ્રસન્નતા વધે છે.

વાલી પોતાના બાળકના સ્વાસ્થ્ય વિકાસ માટે પ્રયત્નશીલ હોય છે. તો કોઈ-કોઈ પોતાના અધૂરાં સ્વપ્નો બાળકના માધ્યમથી પૂરાં કરવાની ગડમથલમાં રહે છે. આમ છતાં બાળકોને કેવી રીતે મોટા કરવાં અને બદલાતી સામાજિક પરિસ્થિતિ માટે તૈયાર કરવાં તે બાબતે ૫૦ વર્ષ વટાવી ગયેલા વાલીઓમાં ઝાઝી શંકા કે ડર હોતાં નથી પરંતુ ‘લાઈફ બિગિન્સ એટ ફોર્ટી’ એવી અંગ્રેજી રહન સહનમાં સરકી જનાર વડીલો ક્યારેક ભૂલી જાય છે કે ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ૧૬ વર્ષનાં સંતાનોને માતા-પિતાના મિત્રો ગણ્યાં છે.

વ્યક્તિ ૫૦ વર્ષ વટાવી વનપ્રવેશના ક્ષેત્રમાં પહોંચે છે. ત્યારે સંતાનો યુવાન બની જાય છે. રિટાયરમેન્ટનું કાઉન્ટ ડાઉન શરૂ થઈ ચૂક્યું હોય છે. આંખે બેતાળા આવ્યા હોય છે અને દાંતે કળતર ચાલુ થઈ હોય છે. ક્યારેક ડાયાબિટીસ તો ક્યારેક બ્લડપ્રેશનની દહેશત ડોકા દે છે. આમ છતાં કેટલાક લોકો માને છે કે હજુ પૈસા ભેગા કરવા અને સંપત્તિ વિસ્તારવાનું કામ બાકી છે. ધંધા રોજગારને અમુક ઊંચાઈએ પહોંચાડવાનું બાકી છે નોકરીમાં પ્રમોશન મેળવવાનું બાકી છે.

સમય સાથે શારીરિક સ્થિતિમાં બદલાવ આવે છે. સામાજિક સંદર્ભોમાં પણ બદલાવ આવતો હોય છે. આમ છતાં જીવનના પરિવર્તનને ન સ્વીકારનાર, સમજણશક્તિમાં કંઈક અંશે બાળક જેવાં મા-બાપ માટે યુવાન વયે પહોંચેલાં સંતાનોને કાળજી લેવી પડે છે અને આવા પીઠ યુવકો પોતાના મા-બાપ પાસે થોડી અપેક્ષા રાખે છે. અને કહે છે કે અમારા મા-બાપની ઉંમર ૫૦ થી વધુ થઈ હોવાથી અમે આશા રાખીએ કે તેઓ પોતાના નિજી જીવનમાં અને રોજબરોજના વર્તનમાં બદલાવ લાવે આવુ પરિવર્તન એટલે...





૧. ૫૦ વર્ષ પૂરાં કરનાર માતા-પિતાનાં યુવાન સંતાનો ઈચ્છે છે કે પોતાનાં માતા-પિતા દર મહિને એકાદ સારું પુસ્તક વાંચે અને ઘરમાં તેની વાત કરે.
૨. માતા-પિતા વર્ષે એકાદ વખત પ્રવાસન સ્થળે એક અઠવાડિયું સાથે ગાળે.
૩. અઠવાડિયામાં એક દિવસ ફળ અને શાકભાજી આરોગી ઉપવાસ કરે અને ઉપવસના દિવસે મૌન પાળે.
૪. રેસ્ટોરન્ટ કે ફિલ્મમાં એકલાં જવાનું ટાળે અને જવું પડે તેમ હોય તો ઘરના સભ્યોને પણ સાથે લઈ જાય.
૫. ટેલિવિઝન ઉપર કાર્યક્રમ જોવામાં કે રેડિયો કાર્યક્રમ સાંભળવામાં પોતાની પસંદગીને આગળ કરવાના બદલે ઘરના સભ્યોની રુચિ સાથે જોડાય.
૬. સવારનું છાપું પહેલા પોતે જ વાંચશે તેવો આગ્રહ છોડી ઘરના સભ્યોને અનુકુળ થવાનું રાખે.
૭. ચટાકેદાર ગરમાગરમ ખાણાનો આગ્રહ છોડી ઓછા તેલ-મસાલા સાથેનું ભોજન લેવાનું રાખે.
૮. અવકાશના સમયે ભારતીય સંગીત સાંભળે.
૯. રાત્રે વહેલા સૂવાનું રાખે.
૧૦. તમાકુ, સિગારેટ, પાન કે દારૂની આદત કે પછી કોઈ પણ પ્રકારના વ્યસનથી મુક્ત થાય.
૧૧. ઘરની સફાઈ, સજાવટ અને સાધનોની ખરીદીમાં દુરાગ્રહ રાખે.
૧૨. ઘરકામમાં શરીરશક્તિ અનુસાર મદદરૂપ થાય. નિર્ણય ન લે.
૧૩. ઘરના અન્ય સભ્યોને મિત્રભાવે સલાહ આપે અને યુવાનોના ચરિત્ર ઉપર ભરોસો રાખે.
૧૪. રાત્રે સૂતા પહેલા ૧૫ મિનિટ ઈશ્વરસ્મરણ કરે અને સવારે ઊઠીને ૧૫-૨૦ મિનિટ પ્રાણાયામ અને વ્યાયામ કરવાનો ક્રમ નિયમિત પણે પાળે.
૧૫. સંતાનોના મિત્રો અને તેમના જીવનસાથીની પસંદગીમાં પોતાના ખ્યાલોને વળગી ન રહે.
૧૬. કપડાં, ઘરેણા અને મોજશોખ માટેની ચીજવસ્તુ પ્રત્યેનો મોહ ઓછો કરે અને સાદગીપૂર્ણ જીવન જીવવા તરફ ગતિ કરે.
૧૭. પોતાની ભૂલ હોય તો કબૂલી લેવામાં અને કુટુંબીજનોની ક્ષમા માંગી લોવામાં ક્ષોભ ન રાખે





૧૮. પરિવારના સભ્યોના જન્મદિવસ અને લગ્ન દિવસને યાદ્ શુભેચ્છા પાઠવે તો મૃત્યુ દિવસે નવી પેઢીના વારસદારો પાસે જઈ સાંત્વના આપે.
૧૯. સુખ-દુઃખના પ્રસંગોમાં કુટુંબીજનોને મદદરૂપ થવા તત્પર રહે.
૨૦. કોઈ માટે ઘસાઈને ઊજળા થવા ને બીજાને ખપમાં આવી રાજી થવામાં પ્રસન્નતા અનુભવે.
૨૧. સ્વમાનભેર જીવી શકાય તેટલી મિલકત ઉપર આધાર રાખી વધારાની જવાબદારીમાંથી મુક્ત થાય.
૨૨. શેષ જીવનમાં એક મંત્રરૂપે ભાવશે, ફાવશે અને ચાલશેની રીત અપનાવે.
૨૩. પોતાની પ્રાર્થના - બંદગીની શતિમાં શ્રદ્ધા કેળવે.

સામાજિક જીવન અવિરતપણે ચાલતું રહે તેમ ઈચ્છનાર તમામ નાગરિકે પરિપક્વ વર્તન દાખવી બીજાઓને સ્નેહથી ઉપયોગી થવું જ પડશે. એક સમયે પૈસા કમાવવામાં અને સંપત્તિ ખડી કરવામાં જે શક્તિ વપરાતી તે શક્તિ જીવનના શેષ વર્ષોમાં નિઃસ્વાર્થ હેતુ સાથે જોડવાથી વૃધ્ધાવસ્થાએ પહોંચતાં- પહોંચતાં જીવન વધુ આનંદિત અને પ્રેમસભર બની રહેશે. આખરે તો માનવદેહની પ્રાપ્તિનું એ જ તો મૂળ લક્ષ્ય છે !!!

પૈસા વિના જીવન ચાલતું નથી એ વ્યવહારુ હકીકત છે, પરંતુ અતિ ધનવાન માણસને પણ મૃત્યુ બાદ રૂપિયા, પૈસાના બંડલથી બાળવામાં આવ્યા હોય એવો એક પણ દાખલો સંસારમાં ઉપલબ્ધ નથી. આથી સંતાનોને ધન, પ્રતિષ્ઠા, સુવિધા અને વૈભવનો વારસો સમયસર વિવેક સહિત સોંપીએ અન્યથા માનવદેહમાં રહેલ ઐશ્વર્યને દૂર હડસેલી મૂકવાનો વસવસો રહી જશે.

૫૦ વર્ષ પછીના ૧૦ વર્ષમાં વ્યક્તિએ પોતાના ધંધા વ્યવસાય પદ અને સાંસારિક અવલંબનોથી દૂર થવાની પ્રક્રિયા શરૂ કરવી જોઈએ. ૬૦ થી ૭૦ વર્ષના દસકમાં જીવનને અંતર્મુખ બનાવવા ધગશ રાખવી જોઈએ અને ૮૦ વર્ષ પછી જીવનનું સાનિધ્ય ઈશ્વર સાથે જોડી જીવનને ગહનભક્તિ અને ચિંતન તરફ દોરી જવું જોઈએ. પણ આ યાત્રાનો પ્રારંભ તો ૫૦ માં વર્ષથી જ થાય. જાણીતા ચિંતક શ્રી વિમલાજીએ એક વાર્તાલાપમાં જણાવ્યું હતું. “સાવધાનતા જીવનને સહજ બનાવે છે. સહજતામાં હળવાશથી જિવાય છે. થાક લાગતો નથી. સંધ્યા ટાણે જીવનની કામનાઓ પૂરી થવામાં હોય ત્યારે એક પ્રકારના સુખ શાંતિ અને નિરાંતનો અનુભવ થાય છે. આથી વર્તમાનમાં જીવવું અને આંતરનિરીક્ષણ કરવું એમ થશે તો પ્રાપ્ત પરિસ્થિતિનો હસતે મોઢે સ્વીકાર કરી શકાશે.”





જીવન માત્ર સંભાવનાઓથી બને છે. આપણે એ સંભાવનાનું કયા સ્વરૂપે રૂપાંતર કરીશું તે આપણા ઉપર નિર્ભર છે. સુખની શ્લાઘા નહીં દુઃખની નિંદા નહીં અને માત્ર પ્રેમ સ્વર જેના જીવનમાં હોય એના જીવનમાં પ્રાર્થના ખાસ દૂર હોતી નથી. “પરમાત્માની સત્તામાં આપણો જન્મ છે, એની સત્તાથી જીવન છે અને એ સત્તામાં પાછા ફરવું તે છે મૃત્યુ માણસ છેક છેવટ સુધી પ્રેમ વરસાવતો રહે તો મૃત્યુ થકી માણસાઈનું મંદિર રચાય”

૫૦ વર્ષ પછી વાસનામાંથી ઉપાસના તરફ જવું સૌ સાથે પ્રેમ અને સહહૃદયી વ્યવહાર કરવો આપણો અહંભાવ, અંગત માન્યતાઓ છોડવી જોઈએ. સારાં પુસ્તકોનું વાંચન કરવું, ભગવાનની કથા-વાર્તા, સત્સંગ સાંભળવા જોઈએ. સત્સંગ સાંભળીને જડતા નો ત્યાગ કરવો. નિર્મળ મન-વિચારો બને તેવો પ્રયાસ કરવો પ્રવૃત્તિ માંથી નિવૃત્તિ તરફ જવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

“ઘર માં દાખલ થવાની છૂટ છે,  
પરંતુ દખલગીરી કરવાની છૂટ નથી.”

દીકરા-વહૂને ઘરનો કારભાર સોંપી દેવો જોઈએ. કોઈ બાબત માં માંગે તો જ સલાહ આપવી જોઈએ. નાની-નાની બાબતો માં કચકચ ન કરવી. સલાહ નહિ, સહકાર આપવો ઘર ની વહૂ જાગે પછી જ જાગવું, વહેલા જાગી, અડચણરૂપ ન બનવું જોઈએ. મૌન રહેતા શીખવું, થાળી માં જેવું આવે, તેવું ભોજન કરી લેવું જોઈએ જીભ નાં સ્વાદ છોડવા વહૂના કાર્યો, નાની-નાની બાબતો માં વખાણ કરતાં પ્રશંસા કરતા શીખી લેવું. દેવ-મંદિરે જવું, ઘરના નાના-નાના કાર્યો માં બની શકે તેટલી મદદ કરવી. સંતોષી જીવન બનાવવું સંતોષ એ જ જીવન નું સાચું સુખ છે. કામના-ઈચ્છાઓનો કોઈ અંત નથી

**यस्य पुत्रोवशीभूतोभाष्या छंदानुगामिनी ा  
विभवे यश्च संतुष्टस्तस्य स्वर्ग इहैव हि ा**

જેને પુત્રો આજ્ઞાનુસારી છે, પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ચા-લાવનારી જેને સ્ત્રી છે, ઈશ્વરેચ્છા પ્રમાણે પ્રાપ્ત થયેલા પદાર્થ માં જે સંતોષ રાખનારા છે, તેને આ લોક જ સ્વર્ગ સમાન સુખકારક છે.







## સમાચાર દર્પણ



ગામ ભૈરવના શ્રી વિજયભાઈ રતિલાલની સુપુત્રી ચિ. વિશ્વા એ ભગવાન મહાવીર યુનિ. માંથી ડિપ્લોમાં Civil Eng. & Architects (ICES) ની ડિગ્રી 8.16 (CGPA), Gold મેડલ સાથે First Rank મેળવ્યો છે ઉમાવાણી તેમને વધુ પ્રગતિ માટે શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે.



ગામ કરજણના શ્રી રાજેશભાઈ ગોવિંદભાઈ ના સુપુત્રી ચિ. ડૉ. કાજલબેને પારૂલ યુનિમાંથી B.A.M.S. (M.D.) ની ડિગ્રી First Class સાથે મેળવી છે ઉમાવાણી શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે.



ગામ અમરોલી હાલ બારડોલીના શ્રી દિનેશભાઈ રાજેન્દ્રભાઈ ની સુપુત્રી ચિ. ધ્રુવીએ GTU માંથી Computer Science & Engineering ની ડિગ્રી 8.15 (CGPA) સાથે મેળવી છે. ઉમાવાણી શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે.



ગામ છાપરાભાઠાના શ્રી નવીનભાઈ ઠાકોરભાઈ ના સુપુત્ર ચિ. પ્રિયંક એ Conestoga College Canada માં Computer Application & Security Net-Work ની ડિગ્રી 7.5 (CGPA) સાથે મેળવી છે. ઉમાવાણી શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે



ગામ કામરેજના હાલ U.S.A. માં રહેતા શ્રી જયંતિભાઈ સોમાભાઈ ને ગેટીસબર્ગ - એડમ્સ ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ દ્વારા એક સ્વાગત સમારોહમાં વર્ષ ૨૦૨૩ ના નાના બિઝનેસ વ્યક્તિ તરીકે પુરસ્કાર આપવામાં આવ્યો હતો. તેઓ એડમ્સ કાઉન્ટીના તેમના ૪૦ વર્ષથી વધુ સામાજિક અને આર્થિક યોગદાન માટેનો તેમના જીવનકાળનો સિધ્ધ પુરસ્કાર મેળવ્યો છે ઉમાવાણી વધુ પ્રગતિ માટે શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે.





મુળ ગામ છાપરાભાઠા હાલ વડોદરા નિવાસી યક્ષ કિરણ પટેલ (વિરતીયા) એ **M.S. Data Science New Jersey Institute of Technology (NJIT)** માંથી **Master Degree** મેળવેલ છે. ઉમાવાણી તેમને વધુ પ્રગતિ માટે શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે.



મુળ ગામ ખોલેશ્વર, હાલ કામરેજ ચાર રસ્તાના મનિષભાઈ ઠાકોરભાઈ ના સુપુત્ર ચિ. પાર્થે **GTU** માંથી કોમ્પ્યુટર સાયન્સ એન્ડ એન્જી. ની ડીગ્રી ફર્સ્ટ ક્લાસ સાથે પ્રાપ્ત કરી છે. હજુ પણ પ્રગતિ કરો એવી ઉમાવાણી તરફથી શુભેચ્છા



ગામ ભેસ્તાન ના શ્રી મીહીર ભાવેશકુમાર મનહરલાલ પટેલે (હીરપરા) કેનેડા ની **Mac Master University** માંથી **Master of Engineering in Ele & Computer Engineering** ની ડીગ્રી પ્રાપ્ત કરેલ છે. અને તે બદલ ઉમાવાણી તેમને વધુ પ્રગતિ માટે શુભેચ્છાસહ અભિનંદન પાઠવે છે.



ગામ પીપોદરા ના શ્રી રોશનકુમાર નટવરભાઈ પટેલ ની સુપુત્રી ચિ. રીયા એ ઝાયડસ મેડીકલ કોલેજ એન્ડ હોસ્પિટલ - દાહોદ **Shri Govind Guru University** માંથી **M.B.B.S.** ની ડિગ્રી 73% થી પાસ કરી છે. ઉમાવાણી શુભેચ્છા સહ અભિનંદન પાઠવે છે.

### આપણા સમાજનું ગૌરવ



વિશ્વના કડવા પાટીદારોની સર્વોચ્ચ સંસ્થા શ્રી ઉમિયા માતાજી સંસ્થાન ઊંઝા માં પાસોદરાના શ્રી કિર્તીભાઈ વસંતભાઈએ સિલ્વર દાકા ટ્રસ્ટી યોજનામાં રૂપિયા પચ્ચીસ લાખનું દાન અર્પણ કરી સામાજિક ઉત્તરદાઈત્વ નિભાવી સંસ્થા પ્રત્યેનું ઋણ અદા કર્યું છે. શ્રી ઉમિયા માતાજી સંસ્થાનું ઊંઝાનું સિલ્વર દાતા ટ્રસ્ટી તરીકે સન્માન્ય સ્થાન શોભાવવા બદલ સમાજ ગૌરવ ની લાગણી અનુભવે છે. આપશ્રી સામાજિક સેવા કરતા રહો મા ઉમિયાના આશીર્વાદ સદેવ આપના પરિવાર ઉપર રહે એ જ પ્રાર્થના

નોંધ :- ધો-૧૦ અને ધો-૧૨ માં A-1 અને A-2 ગ્રેડ હોયતો ઉમાવાણી માં છાપવામાં આવશે.







## વિદ્યામંગલ સમાચાર

જ્ઞાન ગંગા ઇંગ્લિશ મિડિયમ સ્કૂલ આયોજિત

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ  
મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ જી. પટેલ

### ‘અવધોત્સવ’ વાર્ષિકોત્સવ કાર્યક્રમ

તા. ૧૧-૧-૨૦૨૪ ને ગુરુવારના રોજ વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં અવધોત્સવ વાર્ષિકોત્સવ સંસ્કારભવનના પ્રાંગણમાં યોજાયો હતો. જેમાં શાળાના ધોરણ - ૫ થી ૧૨ સાયન્સ/કોમર્સના દરેક બાળકોએ ભાગ લીધો હતો. તેમજ આ કાર્યક્રમમાં સંસ્થાના વડીલ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ તેમજ ધોરણ ૫ થી ૧૨ સુધી ના વાલીશ્રીઓએ હાજર રહીને કાર્યક્રમની શોભા વધારી હતી.

કાર્યક્રમની શરૂઆત કરતા પહેલા બાળકો અને વાલીશ્રીઓ માટે સાંજના ૪-૩૦ થી ૫-૩૦ સુધી પ્રીતિભોજનની વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી હતી. આ વ્યવસ્થા માટે રસોડા વિભાગના તમામ સભ્યોએ સુંદર આયોજન કર્યું હતું. ત્યારબાદ કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી.

વાર્ષિકોત્સવની વિધિવત શરૂઆત સાંજના ૬-૦૦ વાગે થઈ હતી. સૌ પ્રથમ શાળાગીત અને પ્રાર્થનાગીત ‘બૂંદ બૂંદ મિલ કે...’ રજૂ થઈ હતી. ત્યારબાદ સંસ્થાના વડીલ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ તેમજ હાલમાં કાર્યરત ટ્રસ્ટી મંડળના સભ્ય તથા વાલી પ્રતિનિધિ દ્વારા દીપપ્રાગટ્ય કરી કાર્યક્રમનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ મા ઉમિયાની આરતી કરીને ઉપસ્થિત મહેમાનશ્રીઓના વરદ્હસ્તે પ્રવેશોત્સવ ખૂલ્લો મૂક્યો હતો. ગણેશવંદના દ્વારા સાંસ્કૃતિ કાર્યક્રમની વિધિવત શરૂઆત થઈ હતી. આવકાર અને સ્વાગત પ્રવચન શાળાના ઈન્ચાર્જ આચાર્યાશ્રી કુ. ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરીયા દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે સ્વાગત પ્રવચન દ્વારા દરેકને પ્રેમથી આવકાર્યા હતા, તેમજ શાળાની અદભૂત સિદ્ધિની ઝલક અને શાળાનો વાર્ષિક રિપોર્ટ રજૂ કર્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં પધારેલ ક.પા.કે.મં. ના વડીલ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ, મહિલા મંડળની બહેનો અને મહેમાનોને પુષ્પગુચ્છ અર્પણ કરી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.





સમગ્ર કાર્યક્રમમાં ૧૪ કૃતિઓ રજૂ થઈ હતી. દરેક બાળકોએ અદભૂત કલાકૌશલ્ય બતાવીને સૌને મંત્રમુગ્ધ કર્યા હતા.

ક.પા.કે.મં. ના મંત્રીશ્રી માનનીય શ્રી વિકાસભાઈ પટેલ સાહેબે પ્રાસંગિક કાર્યક્રમને અનુરૂપ વક્તવ્ય રજૂ કર્યું હતું.

શાળાના ૨૦૨૨-૨૩ ના વર્ષના બોર્ડની પરીક્ષામાં શાળા કક્ષાએ પ્રથમ ત્રણ આવેલા તેજસ્વી તારલાઓનું પધારેલા મહેમાનોના કરકમલ દ્વારા ઈનામ વિતરણ કરીને સન્માનિત કર્યા હતા. સાથે સાથે શાળાના રમતવીરોનું પણ સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ સાહેબે કાર્યક્રમની થીમને ધ્યાને લઈને તેની ચર્ચા કરી હતી.

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ ના સહમંત્રીશ્રી માનનીય શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ સાહેબે પ્રાસંગિક ઉદબોધન કર્યું હતું.

આમ કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના પ્રમુખશ્રી સુનિલભાઈ દયારામભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખજાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ તથા વિદ્યામંગલ શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ તથા અંગ્રેજી માધ્યમ શાળાના મંત્રી પિંકલબેન પટેલ, સહમંત્રીશ્રી સમીરભાઈ પટેલ તથા શાળાના ઈ.ચા. આચાર્યશ્રી કુ. ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરીયા અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટરશ્રી દિપેશભાઈ પટેલ તથા સમગ્ર વિદ્યામંગલ ટીમના સહયોગથી સમગ્ર કાર્યક્રમ ખૂબ જ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થયો હતો.









## ૭૫ મા પ્રજાસત્તાક પર્વની ઉજવણી

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં પ્રજાસત્તાક પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમ બે વિભાગમાં યોજાયો હતો. પ્રથમ વિભાગમાં ધ્વજવંદન કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું. પધારેલા મહેમાનોનું શબ્દસુમન વડે સ્વાગત શાળાના આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયાએ કર્યું હતું. ભારતીય પરંપરા અનુસાર પધારેલા મહેમાનોનું પુષ્પગુચ્છ વડે સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. આ પર્વના મુખ્ય મહેમાનશ્રી મા.શ્રી રમેશભાઈ જગુભાઈ પટેલ (માજી ઉપપ્રમુખશ્રી ક.પા.કે.મંડળ) ના વરદ હસ્તે રાષ્ટ્રધ્વજ ફરકાવવામાં આવ્યો હતો. તથા સલામી આપવામાં આવી હતી. આ પાવન પર્વમાં સમારંભના અધ્યક્ષશ્રી મા.શ્રી સુનિલભાઈ દયારામભાઈ પટેલ (પ્રમુખશ્રી, ક.પા.કે.મંડળ), મા.શ્રી વિકાસભાઈ પટેલ (મંત્રીશ્રી, ક.પા.કે. મંડળ), મા.શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ (સહમંત્રીશ્રી, ક.પા.કે.મંડળ), મા.શ્રી જતીનભાઈ પટેલ (ખજાનચીશ્રી, ક.પા.કે.મંડળ) વિદ્યામંગલ શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ તથા અંગ્રેજી માધ્યમના મંત્રીશ્રી પિંકલબેન પટેલ, સહમંત્રીશ્રી સમીરભાઈ પટેલ અને રસોડા વિભાગના સભ્યોશ્રીઓ તેમજ મહિલા મંડળના પ્રમુખશ્રી તથા ઉપપ્રમુખશ્રી અને મંડળના અન્ય સભ્યોશ્રીઓ, અંગ્રેજી માધ્યમ શાળાના આચાર્યાશ્રી આશિષભાઈ દેબનાથ, ગુજરાતી માધ્યમ શાળાના ઈ.ચા. આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયા અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટરશ્રી દિપેશભાઈ પટેલ, શિક્ષકગણ તેમજ બંને માધ્યમના વિદ્યાર્થીઓએ હાજર રહીને આ પર્વની શોભા વધારી હતી.

આ કાર્યક્રમમાં મા.શ્રી વિકાસભાઈ પટેલ દ્વારા પ્રાસંગિક વક્તવ્ય રજૂ કરી શહીદો પ્રત્યેની કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી.

સવારના ઓસમય મનમોહક વાતાવરણમાં પર્વની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. આ કાર્યક્રમની શરૂઆત સવારે ૮-૩૦ કલાકે કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વંદે માતરમ્, ઝંડાગીત, રાષ્ટ્રગીત, પરેડ, પરેડ પ્રતિજ્ઞા વગેરે રજૂ કરવામાં આવી હતી.

બીજા વિભાગમાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું. શરૂઆતમાં શાળાગીત, શ્લોક, પ્રાર્થના, દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કાર્યક્રમની વિધિવત શરૂઆત કરી હતી. ત્યારબાદ વિદ્યાર્થીઓએ પણ પોતાના કલા કૌશલ્ય દ્વારા સ્વાગતગીત, દેશભક્તિ ગીતો પર ડાન્સ, ક્રાંતિકારીઓની વેશભૂષા, ધોરણ ૯, ૧૦, ૧૧ ના ભાઈઓએ વિવિધ પિરામીડ કરી દર્શકોને આશ્ચર્યમાં મૂકી દીધા હતાં. સાથે યોગા નિદર્શન અને જુડોની કૃતિ રજૂ કરી ભધાને મંત્રમુગ્ધ કરી દીધા હતા. કાર્યક્રમના અંતમાં આભારવિધિ શાળાના શિક્ષકશ્રી કેવિનભાઈ પટેલે કરી હતી.

આમ, સમગ્ર કાર્યક્રમમાં દેશભક્તિનું વાતાવરણ જોવા મળ્યું હતું. આ સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન શાળાના શિક્ષકશ્રી હર્ષદભાઈ ચૌહાણ, ઉષાબેન વાંસિયા, હસુબેન જોષી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું.







## ધોરણ ૧૦ ના બોર્ડના વિદ્યાર્થીઓ માટે શુભેચ્છા સમારોહ ૨૦૨૩-૨૦૨૪

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ ના ધોરણ ૧૦ ના બોર્ડના વિદ્યાર્થીઓ માટે તા. ૦૨-૦૩-૨૦૨૪ ના શનિવારના રોજ શાળામાં બપોરે ૩-૦૦ થી ૬-૦૦ વાગ્યા સુધીમાં શુભેચ્છા સમારોહનું આયોજન ઈન્ચાર્જ આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયાના માર્ગદર્શન હેઠળ કરવામાં આવ્યું.

આ સ્નેહ મિલનમાં વાલીશ્રીઓનું કુમકુમ તિલક દ્વારા સ્વાગત કરાયું હતું. સૌ પ્રથમ આપણી ભારતીય પરંપરા મુજબ કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં શ્લોક અને પ્રાર્થના રજૂ કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ શાળાના ઈન્ચાર્જ આચાર્યાશ્રી દ્વારા વાલીઓને આવકારવામાં આવ્યા હતાં. આ કાર્યક્રમમાં હાજર રહેલા ક.પા.કે.મંડળના મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ સાહેબનું વિદ્યામંગલ શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ દ્વારા પુષ્પગુચ્છ દ્વારા સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. રસોડા વિભાગમાંથી સતીષભાઈનું પુષ્પગુચ્છ વડે સ્વાગત શાળાના સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલે કર્યું હતું. અને કિશોરભાઈનું પુષ્પગુચ્છ વડે સ્વાગત શાળાના ઈન્ચાર્જ આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયાએ કર્યું હતું.

ત્યારબાદ શાળા શિક્ષકશ્રી હર્ષદભાઈ દ્વારા PPT ના માધ્યમથી શાળામાં લેવાતી સમગ્ર પરીક્ષાઓ અને પ્રિ-બોર્ડ પરીક્ષાનું આયોજન રજૂ કરી વાલીશ્રીઓને તેનાથી માહિતગાર કર્યા હતાં.

પ્રિ-બોર્ડ પરીક્ષાના ચોથા રાઉન્ડમાં ગુજરાતી માધ્યમ અને અંગ્રેજી માધ્યમના પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીયક્રમ પ્રાપ્ત કરનાર વિદ્યાર્થીઓ અને તેમના વાલીશ્રીઓને પુષ્પગુચ્છ અને સ્મૃતિભેટ આપી સન્માનિત કર્યા હતાં.

આ શાળામાં કોમર્સ શા માટે ? તેની સમજૂતી શ્રી ચિરાગભાઈએ રજૂ કરી હતી. જેમાં શાળાના કોમર્સ વિભાગના શિક્ષકોનો પરિચય અને વિદ્યાર્થીઓને તેમણે કરાવેલ તૈયારી તથા તેમના અનુભવો વિશેની તેમજ વ્યક્તિગત શાળાની માહિતી અને શિક્ષકશ્રીઓની માહિતી PPT દ્વારા રજૂ કરી વાલીશ્રીઓ સુધી પહોંચાડી હતી.







આ શાળામાં સાયન્સ શા માટે ? તેની માહિતી શાળાના ઈન્ચાર્જ આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેને રજૂ કરી હતી. જેમાં, તેમણે સાયન્સ વિભાગમાં તૈયારીના ભાગ રૂપે લેવાતી પરીક્ષા NEET, JEE, અંગે કેવી પદ્ધતિઓ છે. તે વિશે સંપૂર્ણ માહિતી આપી હતી. સાથે સાથે સાયન્સ વિભાગમાં ચાલતી તમામ પ્રવૃત્તિઓ જેવી કે, પરીક્ષાઓ , લેબ, નબળા વિદ્યાર્થીઓને વિશેષ રીતે કરાવવામાં આવતી તૈયારીઓની રજૂઆત કરી વાલીશ્રીઓને માહિતગાર કર્યા હતા.

વાલી પ્રતિભાવ રૂપે શાંતિલાલભાઈ વસાવા દ્વારા વિદ્યામંગલ શાળામાં કરાવવામાં આવતી દરેક પ્રવૃત્તિ, અભ્યાસ તેમજ રસોડા વિભાગની પ્રશંસા કરી હતી. તેમજ કોસાડિયા ગૌરાંગભાઈએ બાળકોને પરીક્ષાનો ડર દૂર કરવાની માહિતી આપી. શાળાના સંચાલક મંડળ અને શાળાની પ્રશંસા કરી હતી.

મિટિંગબાદ કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલે શાળાના શિક્ષકો પાસેથી પરીક્ષા અંગે માહિતી મેળવી હતી.

આ મિટિંગમાં દરેક વિષયના વિષયશિક્ષકશ્રીએ વિદ્યાર્થીઓને બોર્ડની પરીક્ષાલક્ષી માહિતી આપી હતી. જેથી વિદ્યાર્થીઓને બોર્ડની પરીક્ષા અંગેની મૂંઝવણ દૂર કરી શકાય. અને પરિક્ષાને સારી તૈયારી સાથે આપી એક ઉત્સવની જેમ ઉજવી શકાય એવા શાળાના ઈ.યા. આચાર્યાશ્રી અને ઈ.યા. કેમ્પસ ડેયરેક્ટશ્રી દિપકભાઈ પટેલ તથા શિક્ષકગણે શુભાશિષ આપ્યાં હતાં. એ સાથે ક.પા.કે.મંડળના મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ, રસોડા વિભાગના સભ્યોશ્રી સતીષભાઈ તથા કિશોરભાઈ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં.

અંતમાં, રાષ્ટ્રગીત ગાઈને દરેકને આરોગ્યપ્રદ અલ્પાહાર પૂરો પાડવામાં આવ્યો હતો. અને વાલીઓને બાળકો સાથે અડધો કલાક વિતાવી શકે એવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. આમ, વાલી મિટિંગનું આયોજન સફળ રહ્યું હતું.









## અયોધ્યા પ્રાણપ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવણી

“રઘુપતિ રાઘવ રાજરામ  
પતિત પાવન સીતારામ”



કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં તા. ૨૨-૦૧-૨૪ ને સોમવારના રોજ અયોધ્યાના રામ મંદિર પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમની વડાપ્રધાન માનનીયશ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીજીએ દેશવાસીને ઉજવણીની હાકલ કરી હતી. તેને અનુસંધાને સવારે ૯-૧૫ ના સમયે ગુજરાતી માધ્યમ શાળા અને અંગ્રેજી માધ્યમ શાળાના સંયુક્ત ઉપક્રમે શાળા કેમ્પસથી લઈને નવી પારડી ગામમાં રેલીનું આયોજન થયું હતું. આ કાર્યક્રમમાં બંને વિભાગના ઈ.ચા. આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયા, આશિષ દેબનાથ તથા ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટરશ્રી દિપેશભાઈ પટેલ અને શાળાના શિક્ષકગણે ભાગ લીધો હતો.

ત્યારબાદ સંસ્કારભવનમાં બપોરના ૧૨-૧૫ ના સમયે દેશના વડાપ્રધાન માનનીય શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી સાહેબની હાકલને ધ્યાને લઈ ભારતના રામ મંદિર પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યક્રમનું લાઈવ ટેલીકાસ્ટ કાર્યક્રમ ધોરણ-૫ થી ૧૨ ના તમામ વિદ્યાર્થીઓને બતાવવામાં આવ્યો હતો. કે જેથી બાળકોમાં આધ્યાત્મિક વિષયમાં રસ રુચિ વધે અને આપણા દેશમાં ધાર્મિક સહિષ્ણુતાને વેગ મળે સાથે આપણા દેશની સંસ્કૃતિનું વિશ્વ ફલક પર ગૌરવ અપાવ્યું તેના તેઓ પ્રત્યક્ષ સાક્ષી બન્યા હતાં. તેઓ અગાઉના સમયમાં આવા કાર્યક્રમમાં હિસ્સો લે તેવી પ્રેરણા તેમને પૂરી પાડવામાં આવી હતી.

જેમાં શાળાના સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ સાહેબે તથા શાળાના શિક્ષકગણે આ કાર્યક્રમ વિદ્યાર્થીઓ સાથે માણીને તેમને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતાં.

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના હોદ્દેદાર પ્રમુખશ્રી ભરતભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખજાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ દ્વારા ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવી હતી.

આમ, સંપૂર્ણ કાર્યક્રમ ખૂબજ ભાવયુક્ત, ઉલ્લાસપૂર્ણ, ગૌરવપ્રદ વાતાવરણમાં પૂર્ણ થયો હતો.







## રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસની ઉજવણી

તારીખ ૨૪-૧-૨૦૨૪ ના દિવસે જ્ઞાનગંગા ઈંગ્લિશ મિડિયમ સ્કૂલમાં રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શાળાના મંત્રી શ્રીમતી પિંકલબેન પટેલ, સહમંત્રી શ્રી સમીરભાઈ પટેલ તેમજ આચાર્યશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ દરેક બાળકોને ધોરણ પ્રમાણે અલગ અલગ પ્રવૃત્તિમાં વિભાજિત કરવામાં આવ્યા હતા. બાળકોને રસરુચિ અનુસાર બાળકોના સર્વાંગી વિકાસને અનુલક્ષીને રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

**બાલ ભવન વિભાગ :**

**ગીત સ્પર્ધા :**

રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ નિમિત્તે નાના નાના ભૂલકાઓ દ્વારા ગીત સ્પર્ધામાં ભાગ લેવામાં આવેલો હતો. જેમાં બાળકોએ સુંદર રીતે પોતાનું પાત્ર ભજવ્યું હતું. બાળકો દ્વારા ગવાયેલ સુંદર મધુર સુરીલા ગીતોથી વાતાવરણ મંત્રમુગ્ધ બની ગયું હતું.



**પ્રાથમિક વિભાગ : ધોરણ ૧ થી ૩**

**લાંબી દોડ :**

રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ નિમિત્તે શાળામાં ધોરણ એક થી ત્રણ ના વિદ્યાર્થીઓ માટે લાંબી દોડનું આયોજન કરવામાં આવેલું હતું. આ દોડમાં ઉત્સાહી એવા બાળકોને આચાર્યજી એ પ્રોત્સાહન આપી રીબીન કાપી દોડની શરૂઆત કરવામાં આવેલ હતી. જેમાં બાળકોએ ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વક આ દોડમાં ભાગ લઈ સ્પર્ધા પૂર્ણ કરી હતી.







### પ્રાથમિક વિભાગ : ધોરણ ૪ થી ૫ ટૂંકી વાર્તા :

રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ નિમિત્તે શાળાના વિદ્યાર્થી ધોરણ ચાર અને પાંચ ના માટે ટૂંકી વાર્તાઓ ની પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવેલી હતી. શાળાના વિદ્યાર્થીઓએ ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વ પોતાની વાર્તા દ્વારા બીજા વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરિત કર્યા હતા.





## પ્રાથમિક વિભાગ : ધોરણ ૬ થી ૮

### ચિત્રકામ સ્પર્ધા :

શાળામાં રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ નિમિત્તે ધોરણ ૬ થી આઠ ના વિદ્યાર્થીઓ માટે ચિત્રકામ પ્રવૃત્તિનું આયોજન કરવામાં આવેલું હતું. જે નિમિત્તે વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ અને સ્વામી વિવેકાનંદના વિચારોને પોતાના ચિત્રકામ દ્વારા તેમના આદર્શોને દેખાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. આ પ્રવૃત્તિ થી વિદ્યાર્થીઓ ખૂબ જ પ્રેરિત થયા હતા અને વિદ્યાર્થીઓમાં અનેરો ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો.



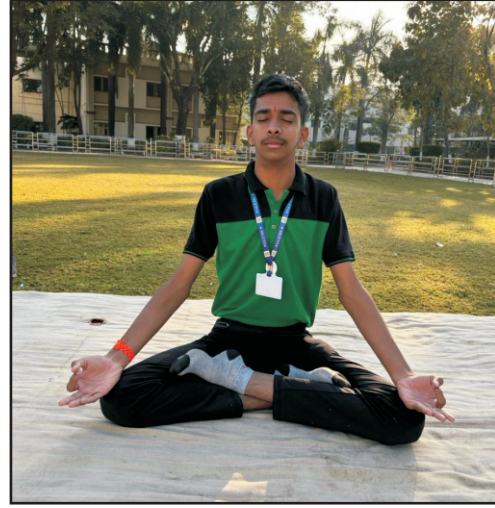




## માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક : ધોરણ ૯ થી ૧૨

### યોગા તેમજ મેડિટેશન :

આજે શાળામાં રાષ્ટ્રીય યુવા દિવસ નિમિત્તે ધોરણ નવ થી બાર ના વિદ્યાર્થીઓ માટે યોગા મેડિટેશન પ્રવૃત્તિનું આયોજન કરવામાં આવેલું હતું. કહે છે ને કે જેનું મન સ્વસ્થ તેનું તન સ્વસ્થ મનની પ્રફુલ્લિતા માટે મનની એકાગ્રતા શક્તિ ખૂબ જરૂરી છે. યોગ શિક્ષિકાના માર્ગદર્શન હેઠળ વિવિધ યોગાસનો પણ કરાવવામાં આવ્યા હતા તેમજ આચાર્યશ્રી દ્વારા તેનું મહત્વ પણ સમજાવવામાં આવ્યું હતું.



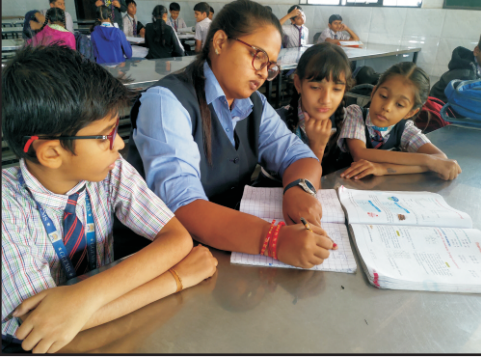


## Remedial Class

ભગવાને સૃષ્ટિનું સર્જન કર્યું જેમાં ઉત્તમ સર્જન એવું મનુષ્યનું સર્જન કર્યું છે. અન્ય પશુ પક્ષીઓથી અલગ એવી મનુષ્ય પાસે બુદ્ધિ છે. મનુષ્યએ પોતાની બુદ્ધિથી જ દુનિયામાં અનેક સિદ્ધિઓ હાંસીલ કરી છે પરંતુ દરેકે દરેક પાસે એક સરખી ગ્રહણ શક્તિ હોતી નથી. કોઈક ઝડપથી ગ્રહણ કરી શકતા હોય છે તો કોઈકને વારંવાર સમજાવ્યા પછી ગ્રહણ કરી શકતા હોય છે આવા કેટલાય વિશિષ્ટ બાળકો હોય છે જે વર્ગખંડમાં ભણાવ્યા પછી પણ યાદ રાખી શકતા નથી.

અમારી શાળા જ્ઞાનગંગા ઈંગ્લીશ મીડીયમ સ્કૂલમાં આવા અનોખા બાળકોને શાળા સમય દરમિયાન દરરોજ છેલ્લા બે તાસમાં વ્યક્તિગત ધ્યાન આપીને બાળકોને ભણાવવામાં આવે છે. અંગ્રેજી માધ્યમના મંત્રી શ્રીમતી પીંકલબેન પટેલ, સહમંત્રી શ્રી સમીરભાઈ પટેલ અને આચાર્યશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ દરેક કર્મ નિષ્ઠ શિક્ષક બાળકના અભ્યાસમાં પોતાનું શ્રમદાન આપી મદદ રૂપ બને છે. તે પાછળનો ઉદ્દેશ્ય એ છે કે આવા બાળકો અન્ય બાળકોની સરખામણીમાં ભણી શકે અને પોતાની પ્રગતિ કરી શકે. દરેક શાળાં આવા અનોખા બાળકો હોય જ છે તો આવા બાળકોના ભવિષ્યને ઉજાગર કરવા માટે અમારી શાળાના આચાર્યશ્રી તેમજ શિક્ષક ગણ હંમેશા કાર્યરત રહે છે. ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ માટે એક શિક્ષક છે જ્યાં શિક્ષક દરેક વિદ્યાર્થીઓ પર વધુ ધ્યાન આપી શકે છે.





“ક્રમાયેલુ ધન અને જ્ઞાન સમય જતાં જરૂરત પડતાં કામ ન આવે તો તે ધન અને જ્ઞાન કોઈજ કામનું હોતું નથી” જ્ઞાન તો વહેચવાથી વધે. આ હેતુ ને ચરિતાર્થ કરવા અમારા શિક્ષકો હંમેશા કાર્યરત હોય છે.







## એકપાત્રીય અભિનય સ્પર્ધા

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં હાઉસ સિસ્ટમ અંતર્ગત એકપાત્રીય અભિનય સ્પર્ધાનું આયોજન તા. ૨૦-૦૧-૨૪ ના રોજ હસુબેન પટેલ અને ચારુલતાબેન ગામીત દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં શાળાના પ્રાથમિક વિભાગ અને માધ્યમિક વિભાગના વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં વિજેતા થયેલ હાઉસ અને વિદ્યાર્થીઓના નામ નીચે મુજબ છે.

### પ્રાથમિક વિભાગ :

પ્રથમ (૧) ચૌધરી સ્તવન દિનેશભાઈ - ધોરણ-૬ વાયુ હાઉસ (૮૧) ગુણ  
દ્વિતીય (૨) ડામોર આદિત્ય ભાવેશભાઈ - ધોરણ-૫ પૃથ્વી હાઉસ (૭૯) ગુણ  
તૃતીય (૩) પટેલ તુલસી રાકેશભાઈ - ધોરણ-૬ જલ હાઉસ (૬૮) ગુણ

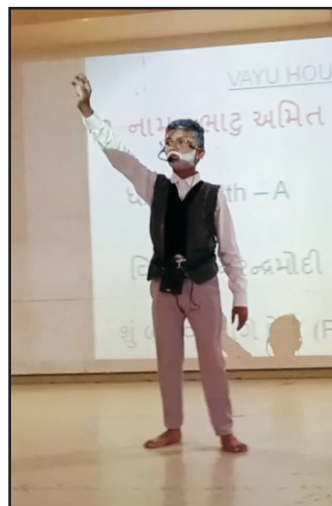
### માધ્યમિક વિભાગ :

પ્રથમ (૧) પટેલ રિયા વિજયભાઈ - ધોરણ-૯-એ વાયુ હાઉસ (૯૫) ગુણ  
દ્વિતીય (૨) ભાટુ અમિત લક્ષ્મણભાઈ - ધોરણ-૯-એ વાયુ હાઉસ (૯૪) ગુણ  
તૃતીય (૩) પટેલ જીયા કલ્પેશભાઈ - ધોરણ-૯-એ અગ્નિ હાઉસ (૮૦) ગુણ

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના હોદ્દેદારો પ્રમુખશ્રી ભરતભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખડાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ દ્વારા ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવી હતી.

આ એકપાત્રીય સ્પર્ધામાં શાળાના શિક્ષકો જયદીપભાઈ રાઠોડ અને શિવાંગીબેન પટેલે નિર્ણાયક તરીકેની મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. વિજેતા બનેલ આ તમામ વિદ્યાર્થીઓને શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ શાળાના આચાર્યશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયા તેમજ શાળા પરિવાર ખૂબ ખૂબ આભિનંદન પાઠવે છે.







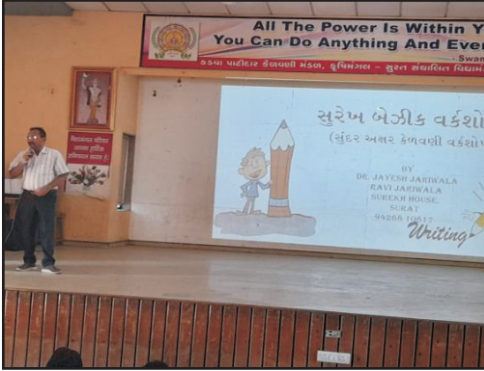
## સુરેખ હાઉસ (અક્ષર સુધારણા વર્કશોપ)

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં તા. ૨૪-૦૨-૨૦૨૪ ને શનિવારના રોજ ગુજરાતી માધ્યમના પ્રાથમિક વિભાગના ધોરણ-૫ થી ૮ ના વિદ્યાર્થીઓના લેખનમાં સુંદર અક્ષર બાબતે સજાકતા આવે તેનાથી શૈક્ષણિક પરિણામમાં સુધારો થાય તે હેતુથી આ અક્ષર સુધારણા બેઝિક વર્કશોપનું આયોજન શાળાના ઈ.ચા. આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયા અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટરશ્રી દિપેશભાઈ પટેલ દ્વારા કરાવવામાં આવ્યું હતું. શાળાના બાળકોને પોતાના જીવનની સાચી દિશા પ્રાપ્ત કરવા માટે અભ્યાસ દરમિયાન ૬૦% લેખિત પરીક્ષાઓમાંથી પસાર થવું પડે છે. આ લેખિત પરીક્ષાના પરિણામમાં ૧૦ % થી ૧૨% સુધીનો સુધારો થાય એ બાબતને ધ્યાને રાખીને ડૉ. જયેશભાઈ જરીવાલાના સહયોગથી સુરેખ હાઉસ વર્કશોપનો લાભ આપણી શાળાના બાળકોને મળ્યો હતો.

આ કાર્યક્રમ સવારે ૧૦-૩૦ થી ૧૨-૧૫ સુધી શાળાના સંસ્કારભવનમાં યોજાયો હતો. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં ભારતીય પરંપરા અનુસાર પુષ્પગુચ્છ દ્વારા ડૉ. જયેશભાઈનું સ્વાગત કરીને કરવામાં આવી હતી. આ વર્કશોપમાં વિદ્યાર્થીઓને સુંદર અક્ષર લેખન માટેના ત્રણ નિયમો શીખવવામાં આવ્યા હતાં. (૧) ટચિંગ (૨) સ્પેસિંગ અને (૩) ડીગ્રી આ નિયમોને વાંરવારની પ્રેક્ટીસ દ્વારા અક્ષરો સુધારીને પરિણામમાં સુધારો લાવી શકાય છે.

આમ, આ બે કલાકના વર્કશોપમાં બાળકોને શિક્ષણમાં સુંદર અક્ષર દ્વારા પરિણામમાં સુધારો કરી ઉચ્ચ શિક્ષણમાં આગળ વધવાનો પથ કઈ રીતે ઘડી શકાય તેને લગતું જ્ઞાન મળ્યું હતું. આમ આ સમગ્ર વર્કશોપ શૈક્ષણિક કારકિર્દી ઘડતરના ઉદ્દેશ્યને ચરિતાર્થ કરનાર બની રહ્યો હતો.









રાજસ્થાન ( ઉદયપુર, કુભલગઢ, ચિત્તોડગઢ, હલદીઘાટી, શામળાજી )

તારીખ ૨૨-૦૩-૨૪ નાં રોજ રાત્રે ૯-૦૦ વાગ્યે શૈક્ષણિક પ્રવાસ રાજસ્થાન જવા માટે એક ટ્રાવેલ્સ બસ તેમજ મીની ટેમ્પો બસ દ્વારા ૬૮ વિદ્યાર્થીઓ, ૪ શિક્ષકો, શાળાના ઈ.ચા. આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન, કેમ્પસ ડાયરેક્ટરશ્રી દિપેશભાઈ, ડોક્ટરશ્રી તેમજ શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહ મંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ, તેમજ રસોડા વિભાગનાં ટ્રસ્ટીશ્રી સતિષભાઈ, શ્રી નિલેશભાઈ, શ્રી રવિભાઈ, શ્રી કિશોરભાઈ સાથે રવાના થયા હતા.

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના હોદ્દેદારો પ્રમુખશ્રી ભરતભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખડાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ દ્વારા ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવી હતી.

તારીખ ૨૩-૦૩-૨૪ નાં રોજ વહેલી સવારે ૪-૩૦ વાગ્યે ઉદયપુર પહોંચી ગયા હતા. ત્યાં હોટેલમાં રોકાણ કર્યું હતું. સવારે ચા-નાસ્તો કરીને સવારે ૧૦-૦૦ વાગ્યે ફ્લેટ સાગર, સાર્ઈટ સીન, લેક ગાર્ડન, ૩D મૂવી, હોરર શો જોવા માટે ગયા હતા. ત્યારબાદ બપોરે ૧-૩૦ વાગે ભોજન માટે હોટેલ પરત ફર્યા હતા. ત્યારબાદ બપોરે ૪-૦૦ વાગે ઉદયપુર નાં પ્રસિદ્ધ મહેલ મિટી પેલેસ જોવા માટે ગયા હતા. સિટી પેલેસ એ ઉદયપુરનાં શાહી ભૂતકાળની ભવ્યતા દર્શાવે છે. વિદ્યાર્થીઓએ મહેલમાં આવેલા સુશોભિત આંગણાઓ, ડટિલ કોતરણીવાળી બાલ્કનીઓ, રાજાના રહેઠાણ તેમજ તેમણે ઉપયોગમાં લીધેલ અસ્ત્ર શસ્ત્રોનું નિર્દેશન કરી ઐતિહાસિક માહિતી મેળવી તેમજ મહેલની બાલ્કનીઓ માંથી આકર્ષક નજારાનો આનંદ માણ્યો હતો. ત્યારબાદ ઉદયપુર નાં બજારની મુલાકાત લીધી હતી. ત્યારબાદ હોટેલે પરત ફરી રાત્રી ભોજન કરી વિદ્યાર્થીઓએ હોટેલના સ્વિમિંગપુલ માં નહાવાનો આનંદ માણ્યો હતો.

તા. ૨૪-૦૩-૨૪ નાં રોજ સવારે ચા-નાસ્તો કરી સવારે ૧૦-૦૦ વાગે ઉદયપુર થી કુભલગઢ જવા માટે રવાના થયા હતા. વિદ્યાર્થીઓએ કુભલગઢ કિલ્લા ની મુલાકાત લીધી હતી. વિશ્વની બીજા નંબર લાંબી દિવાલ, સ્થાપત્ય અદ્ભુત દ્રશ્ય તેમજ વિદ્યાર્થીઓએ ફોટોગ્રાફીનો આનંદ માણ્યો હતો. કુભલગઢમાં બપોરનું ભોજન કરી હલદીઘાટી જવા માટે રવાના થયા હતા. હલદીઘાટી પહોંચીને મહારાણા પ્રતાપની જીવનગાથા મુવી દ્વારા તેમજ પ્રદર્શન દ્વારા ખૂબજ સરસ માહિતી પ્રાપ્ત કરી હતી. ત્યારબાદ હોટેલે પરત ફરી રાત્રે ભોજન લીધા બાદ ૯-૩૦ થી ૧૦-૩૦ વાગ્યા સુધી D.J./ગરબા તેમજ ધૂળેટીની ઉજવણી કરી હતી.





તા. ૨૫-૩-૨૪ નાં રોજ વહેલી સવારે કુભલગઢ થી ચિતોડગઢ જવા માટે રવાના થયા હતા. વિદ્યાર્થીઓએ ભારતનો અને એશિયાનો સૌથી મોટા ચિતોડગઢનાં ઐતિહાસિક કિલ્લાની મુલાકાત લીધી હતી. આ કિલ્લામાં આવેલા મંદિરો, કિલ્લાનું તળાવ, વિજય સ્થંભ, રાણી પદ્માવતીનો મહેલ, મીરામંદિર ની મુલાકાત તેમજ ઐતિહાસિક માહિતી મેળવી હતી. ચિતોડગઢ માં બપોરનું ભોજન લીધા બાદ શામળાજી જઈ રાત્રી ભોજન લઈ વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળા આવવા પરત ફર્યા હતા.

તા. ૨૬-૩-૨૪ નાં રોજ વહેલી સવારે ૪-૦૦ વાગે વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળાએ પહોચી ગયા હતા.





## વિદ્યામંગલ શાળાનો પ્રાથમિક વિભાગનો

શૈક્ષણિક પ્રવાસ ૨૦૨૩-૨૦૨૪

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ ના સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિના ભાગ રૂપે શૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન શાળાના મંત્રી શ્રી સુનીલભાઈ પટેલ, શાળાના સહમંત્રી શ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ તેમજ ઈ.ચા. આચાર્યશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટર શ્રી દિપેશભાઈ પટેલ કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના હોદ્દેદારો પ્રમુખશ્રી ભરતભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખડાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ દ્વારા આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આપણી શાળાએ આ વખતે મહારાષ્ટ્ર રાજ્યનું મુંબઈ પાસેનું ઈમેજિકા થીમવર્ડ એડવેન્ચર પાર્ક સ્થળ પસંદ કર્યું હતું. તેમાં તા. ૧૩-૦૪-૨૦૨૪ ના રાત્રે પ્રાથમિક વિભાગના વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનોએ ઈમેજિકા થીમવર્ડ એડવેન્ચર પાર્ક માટે ૩ બસમાં તમામ વિદ્યાર્થીઓએ પ્રવાસમાં ભાગ લીધો હતો. રાત્રિ પ્રયાણ કરીને તા. ૧૪-૦૪-૨૪ ના રોજ વહેલી સવારે ૬-૦૦ વાગ્યે રિસોર્ટ પર પહોંચીને ફેસ થઈ સવારનો ઈડલી સંભાર અને ઉપમાનો નાસ્તો કર્યો હતો. ત્યાંથી સવારે ૯-૦૦ વાગે નીકળીને ઈમેજિકા થીમવર્ડ એડવેન્ચર પાર્કમાં ૯-૩૦ વાગે પહોંચી ગયાં હતાં.

ત્યારબાદ ત્યાંથી ટિકિટ લઈને ૧૦-૦૦ વાગે ઈમેજિકામાં પ્રવેશ કર્યો હતો. અને સૌ પ્રથમ સ્નોગોનમાં બરફ સાથે રમવાની મજા માણી હતી. ત્યારબાદ બાળકોએ ગ્રુપ બનાવી જુદી જુદી ટુકડીઓમાં અલગ અલગ રાઈટ્સમાં બેસવાનો આનંદ માણ્યો હતો. તેમાં બાળકોને ખૂબજ મજા માણી હતી.

બપોરે ૧૨-૩૦ વાગ્યે લંચમાં પાઉંભાજી, પુલાવ, રોટલી, શાક, દાળ, ભાત, મન્યુરીયન અને સાથે ગરમીમાં આઈસ્ક્રીમની મજા માણી હતી. બપોરનું લંચ કરીને ફરી પાછા થીમવર્ડમાં બધા બાળકોએ પોતાના ગ્રુપમાં રહીને રાઈટ્સની ખૂબજ મજા કરી હતી. સાથે સાથે થીમ વર્ડમાં આવેલ જુદાં જુદાં એમીઝીંગ શો નિહાળવાની મજા માણી હતી. સાંજે ૪-૩૦ વાગે નાસ્તામાં બર્ગર અને માજા આપી હતી. તેનો નાસ્તો કરી બાળકોએ બાકી રહેલી રાઈટ્સમાં જોડાયા હતાં. સાંજે ૫-૩૦ વાગે ત્યાનો સ્પેશ્યલ ડાન્સ શો નિહાળ્યો હતો.

સાંજે ૬-૦૦ વાગે ઈમેજિકાથી નીકળીને ફરી રિસોર્ટ પર આવી ફેસ થઈ રાત્રિ ભોજનમાં પનીરનું શાક, રોટલી, દાળ, ભાત, પાપડ, સલાડ આપવામાં આવ્યું હતું, સાથે આઈસ્ક્રીમ પણ આપ્યું હતું. આમ, રાત્રિ ભોજન કરીને ૯-૦૦ વાગ્યે રિસોર્ટ પરથી પરત આવવા નીકળી ગયા હતા. જે તા. ૧૫-૦૪-૨૪ ના રોજ વહેલી સવારે ૫-૧૫ વાગ્યે શાળા કેમ્પસમાં સહી સલામત આવી ગયા હતાં. આ સ્થળની મુલાકાત લઈ બાળકોએ એડવેન્ચર રાઈટ્સનો અનુભવ કરીને આનંદ માણ્યો હતો.

આમ, વિદ્યાર્થીઓએ શૈક્ષણિક પ્રવાસનો ભરપૂર આનંદ ઉઠાવીને અને સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ કર્યો હતો.











**વિદ્યામંગલ શાળાનો શૈક્ષણિક પ્રવાસ ૨૦૨૩-૨૪**  
**ધોરણ ૯ અને ૧૧(Sci/Com) (Guj/Eng. E.M.)**

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪ ના સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિના ભાગ રૂપે શૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન થયું હતું. આપણી શાળાએ આ વખતે રાજસ્થાન રાજ્યમાં આવેલું ઉદયપુર, શ્રીનાથજી, હલ્દીઘાટી, કુંભલગઢ, માઉન્ટ આબુ, અંબાજી, ઊંઝા અને ઐથોર વગેરેના સ્થળને પસંદ કર્યું હતું. શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ રસોડા વિભાગના ટ્રસ્ટી શ્રી દિપકભાઈ, શ્રી કિશોરભાઈ અને શ્રી રવિભાઈ તથા શાળાના ઈ.ચા. આચાર્ય શ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટર શ્રી દિપેશભાઈ તેમજ શાળાના અન્ય શિક્ષકો સાથે તે પ્રવાસ માટે તારીખ ૧૫-૪-૨૪ ના રોજ રાત્રે ૮-૦૦ વાગ્યે શાળામાંથી બે બસ માં કુલ ૧૦૬ વિદ્યાર્થીઓ જેમાં ધોરણ-૯ અને ધોરણ ૧૧ સાયન્સ અને ૧૧ કોમર્સ ના વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેનો એ પ્રવાસ સ્થળની મુલાકાત માટે શુભારંભ કર્યો હતો.

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળનાં હોદ્દેદારો પ્રમુખશ્રી ભરતભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખજાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ દ્વારા ખૂબખૂબ શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવી હતી.

તા. ૧૬-૪-૨૪ ના રોજ વહેલી સવારે ૬-૦૦ વાગ્યાની આસપાસ ઉદયપુર (રાજસ્થાન) પહોંચી ગયા હતા ત્યાં હોટલમાં ઉતારોલીધો હતો ત્યાં સવારે ચા-નાસ્તો કરીને ૯-૦૦ વાગ્યે સાઈટ સીન જોવા માટે ગયા હતા જેમાં વેક્સ મ્યુઝીયમ, હોરોર શો, ૩D મુવી, ફ્લેટસાગર લેક, ગાર્ડન, શોપિંગ માટે બજારમાં ગયા હતા. ત્યારબાદ બપોરે ૧-૦૦ વાગ્યે ભોજન માટે ઉદયપુર હોટલ પર પરત ફર્યા હતાં. ભોજન નો આનંદ માણીને બપોરે ૩-૦૦ કલાકે ઉદયપુરના પ્રસિદ્ધ મહેલ સીટી પેલેસ જોવા માટે ગયા હતા. ત્યાં મહારાણા પ્રતાપના રહેઠાણ તેમજ ઉપયોગમાં લીધેલ અસ્ત્ર-શસ્ત્રનો નિદર્શન કરી ત્યાંની ઐતિહાસિક માહિતી મેળવી તેમજ ફોટોગ્રાફી કરી હતી. ત્યારબાદ સીટી પેલેસ મહેલથી પરત હોટલ પર રાત્રા ૮-૦૦ વાગ્યાના સુમારે જમવા માટે પહોંચી ગયા હતા જ્યાં સ્વાદિષ્ટ ભોજનનો આનંદ માણ્યો હતો ત્યાં રાત્રે ૯-૦૦ થી ૧૧-૦૦ વાગ્યા સુધી ડીજે/મ્યુઝીકની સાથે ગરબાની રમઝટ નો આનંદ માણ્યો હતો.

તારીખ ૧૭-૪-૨૪ ના રોજ સવારે ચા નાસ્તો કર્યા બાદ ૭-૦૦ વાગ્યે ઉદયપુર થી શ્રીનાથજી (નાથદ્વાર) જવા માટે રવાના થયા હતા. શ્રીનાથજી સવારે ૯-૦૦ વાગ્યે પહોંચી ગયા હતા જ્યાં શ્રીનાથજી મંદિરના દર્શન તોમજ બજારમાં ખરીદી કરી હતી. ત્યારબાદ ૧૧-૦૦ વાગે હલ્દીઘાટી જવા માટે નીકળ્યા હતા. હલ્દીઘાટી ૧૨-૦૦ વાગ્યે પહોંચીને ત્યાં મહારાણા પ્રતાપની જીવનગાથા મુવી દ્વારા તેમજ પ્રદર્શન દ્વારા ખૂબ જ સરસ માર્ગદર્શન મેળવ્યું હતું. ત્યાં હલ્દીઘાટીમાં બપોરે ૧-૩૦ વાગ્યે ભોજનનો આનંદ માણ્યો ત્યારબાદ ૩-૦૦ વાગ્યે કુંભલગઢ જવા માટે રવાના થયા હતા. કુંભલગઢ ૪-૩૦ વાગ્યે પહોંચી ગયા હતા. જ્યાં કુંભલગઢ કિલ્લો જોયો હતો. ત્યાં રાત્રે





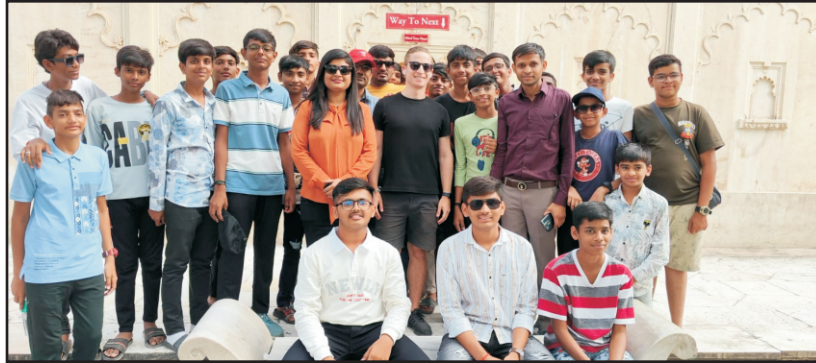
૭-૩૦ કલાકે રાજાના ઈતિહાસની કહાની લાઈટ અને સાઉન્ડ શો દ્વારા નિહાળ્યો હતો. ત્યારબાદ ૯-૦૦ વાગ્યે કુંભલગઢ હોટલ પર પહોંચી ગયા હતા. ત્યાં રાત્રિ ભોજન કરીને સ્વિમિંગ પૂલમાં નહાવાનો આનંદ માણ્યો અને ત્યાં જ રાત્રિ રોકાણ કર્યું હતું.

તા. ૧૮-૪-૨૪ ના રોજ સવારે ચા નાસ્તો કરીને ૮-૦૦ વાગ્યે માઉન્ટ આબુ જવા રવાના થયા હતા. માઉન્ટ આબુ ૧-૩૦ વાગ્યે પહોંચી ગયા હતા. ત્યાં પહોંચ્યા બાદ ભોજન કરીને સાઈટ સીન જીપ દ્વારા કરવામાં આવ્યું જેમાં દેલવાડા, અચલગઢ મહાદેવ મંદિર, મ્યુઝિયમ, બ્રહ્માકુમારી Peace Park માં ગયા હતા ત્યાંથી શૂટિંગ પોઈન્ટ તેમજ ગુરુશિખર અને સનસેટ પોઈન્ટ જોયો હતો ત્યારબાદ નક્કી લેક તેમજ બજારમાં શોપિંગ કરીને રાત્રે ૯-૦૦ વાગ્યે હોટલ પર પહોંચી ગયા રાત્રિ ભોજન કરીને ત્યાં રાત્રિ રોકાણ કર્યું હતું.

તારીખ ૧૯-૪-૨૪ ના રોજ સવારે ૮-૦૦ વાગ્યે ચા નાસ્તો કરીને ચાચા મ્યુઝિયમ અને ચાઈના માર્કેટમાં ગયા હતા. ત્યારબાદ ૧૧-૦૦ વાગ્યે હોટલ પર પરત ફરી બપોરનું ભોજન લીધા બાદ ૧-૦૦ વાગ્યે માઉન્ટ આબુ થી અંબાજી જવા રવાના થયા હતા. અંબાજી ૩-૦૦ વાગ્યે પહોંચીને માતાજીના દર્શન કરીને ૪-૦૦ વાગ્યે અંબાજીથી ઐઠોર ગણપતિ દાદા ના ૯૦૦ વર્ષ જૂના પ્રાચીન મંદિરના દર્શનાર્થે ગયા હતા. ઐઠોર થી ઊંઝા જવા માટે ૬-૪૫ કલાકે નીકળી ગયા હતા. ઊંઝા ૬-૫૫ કલાકે પોહંચ્યા હતા. જ્યાં માતાજીની આજ્ઞતી નો લાભ મેળવ્યો હતો.

માતાજીની આરતી પૂર્ણ કરીને રાત્રે ૮-૦૦ વાગ્યે માતાજીની પ્રસાદી લીધા બાદ શોપિંગ કરીને ૯-૦૦ વાગે વિદ્યામંગલ શાળાએ પરત આવવા નીકળ્યા હતા અને સવારે તારીખ ૨૦-૪-૨૪ ના રોજ ૪-૧૫ કલાકે પહોંચી ગયા હતા આમ વિદ્યાર્થીઓએ શૈક્ષણિક પ્રવાસનો ભરપૂર આનંદ માણ્યો હતો.









## ધોરણ-૧૦,૧૨ બોર્ડના વિદ્યાર્થીઓ માટે મોટિવેશન સેમિનારનું આયોજન

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળાના વિશાળ સંસ્કારભવનમાં તા. ૧૦-૦૨-૨૪ ના રોજ સવારે ૧૦-૧૫ કલાકે ધોરણ-૧૦ અને ૧૨ સાયન્સ / કોમર્સના બોર્ડની પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે એક મોટિવેશનલ સેમિનારનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં માનનીય શ્રી સુનિલભાઈ જાદવ મુખ્ય વક્તા તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

સૌ પ્રથમ શાળાના ઈ.ચા. આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેને મુખ્ય વક્તા મા. શ્રી સુનિલભાઈ જાદવ સાહેબનો શાબ્દિક પરિચય આપી શબ્દસુમન વડે આવકાર્યા હતા. ત્યારબાદ વિદ્યામંગલ શાળાની પરંપરા અનુસાર ઉપસ્થિત મહેમાનશ્રીઓનું પુષ્પગુચ્છ અને સ્મૃતિભેટ વડે સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ શુભ પ્રસંગે શાળા મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટરશ્રી દિપેશભાઈ પટેલ પણ ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

મા.શ્રી સુનિલભાઈ જાદવ સાહેબે પોતાના મોટિવેશનલ વ્યક્તવ્યમાં બોર્ડના વિદ્યાર્થીઓનો સૌથી મોટો પ્રશ્ન કે જે પરીક્ષાની બીક હોય છે, એના વિશે વિસ્તૃત ઇણાવટ કરી હતી. બાળકોને પરીક્ષાનો ડર દૂર કરી નીડર-નિર્ભય બની પરીક્ષા આપવા જણાવ્યું હતું. એ માટે એમણે પ્રોજેક્ટર પર વિવિધ સ્લાઈડો દ્વારા બાળકોને ઊંડાણપૂર્વકની સમજ આપી હતી. જેમાં પેપર કઈ રીતે લખવા, ટાઈમ મેનેજ કઈ રીતે કરવો, સૌથી સારા ગુણ કઈ રીતે લાવવા, યાદશક્તિ કઈ રીતે વધારવી, સ્વાસ્થ્યની કાળજી કઈ રીતે રાખવી, શું વાંચવું? કેવું વાંચવું? કઈ રીતે વાંચવું? વગેરે વિષયો પર ખુબ જ વિસ્તૃત માહિતી આપી બાળકોને માહિતગાર કર્યા હતા.

મા. શ્રી જાદવ સાહેબના વ્યક્તવ્યથી બાળકોમાં આત્મવિશ્વાસ વધ્યો હતો. બાળકોમાં હિંમત આવી હતી, ખાસ કરીને ધોરણ-૧૦ ના વિદ્યાર્થીઓ કે જેઓ પહેલીવાર બોર્ડની પરીક્ષા આપવા જઈ રહ્યા છે, એવા વિદ્યાર્થીઓ આ સેમિનારથી આત્મવિશ્વાસથી ભરપૂર જણાયા હતા.

આમ, આ સેમિનાર ખુબ જ સુંદર રીતે અને સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થયો હતો.





## વિદ્યામંગલ શાળામાં પ્રિ-બોર્ડ પરીક્ષાનું આયોજન

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં માર્ચ-૨૦૨૪ માં બોર્ડની પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓને બોર્ડ પરીક્ષાનો અનુભવ પૂરો પાડી શકાય એ હેતુને ધ્યાને લઈ શાળાના ઈ.ચા. આચાર્યાશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયાના અને ઈ.ચા. કેમ્પસ ડાયરેક્ટશ્રી દિપાશભાઈ પટેલ તથા કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળના હોદ્દેદારો પ્રમુખશ્રી ભરતભાઈ પટેલ, ઉપપ્રમુખશ્રી સુરેશભાઈ પટેલ, મંત્રીશ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, ખડાનચીશ્રી જતીનભાઈ પટેલ દ્વારા ખૂબ ખૂબ શુભેચ્છા પાઠવવામાં આવી હતી. માર્ગદર્શન હેઠળ ધોરણ-૧૦, ૧૨-Com અને ૧૨-Sci માટે પ્રિ-બોર્ડ પરીક્ષાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પરીક્ષા આપનાર વિદ્યાર્થીઓને કુમકુમ તિલક કરી વધાવવામાં આવ્યા હતાં. ત્યારબાદ મા શારદાની પૂજા અર્ચના કરી તેની વિધિવત શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. વિદ્યાર્થીઓમાં પણ પરીક્ષા આપવાનો અનેરો ઉત્સાહ જોવા મળ્યો હતો.

તા. ૧૧-૦૨-૨૪ થી તા. ૨૨-૦૨-૨૪ સુધી બોર્ડની પરીક્ષાના ટાઈમ ટેબલ મુજબ શાળામાં પરીક્ષા લેવામાં આવી હતી. જેથી વિદ્યાર્થીઓમાંથી પરીક્ષાનો ડર દૂર કરી શકાય અને બાળકોને બોર્ડની પરીક્ષાને લેખન પ્રેક્ટિસને મહાવરો મળી રહે, સાથે સાથે ટાઈમમેનેજમેન્ટ યોગ્ય રીતે કરી શકે તથા બોર્ડની પરીક્ષામાં બારકોડ સ્ટીકર કઈ રીતે લગાવવા, ખાખી સ્ટીકર ક્યાં અને કઈ જગ્યાએ લગાવવા તેની પ્રેક્ટિસ પણ કરાવવામાં આવી હતી. જેથી બાળકો બોર્ડની પરીક્ષા વખતે પુરવણીમાં કોઈ પણ ભૂલ ના કરે અને તે અંગે પણ મૂંઝવણ ન અનુભવે તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખવામાં આવી હતી.





## પરીક્ષા પે ચર્યા

પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીજી બોર્ડ પરીક્ષા ૨૦૨૪ થી પહેલા દેશભરના તમામ ધોરણ ૧૦ અને ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓને તણાવથી મુક્ત કરવા માટે પરીક્ષા પે ચર્યા કરી રહ્યા છે. આજે એટલે કે ૨૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૪ સે દિલ્હીના પ્રગતિ મેદાનમાં ભારત મંડપમાં આ આયોજન શરૂ કર્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં પી.એમ. મોદીજી વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો અને વાલીની સાથે બોર્ડ પરીક્ષાથી પહેલા લાગતા ડરને ઓછો કરવા માટે સાતમી વખત 'પરીક્ષા પે ચર્યા' કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું છે.

જ્ઞાનગંગા ઈંગ્લીશ મીડીયમ શાળાના મંત્રી શ્રીમતી પિંકલબેન પટેલ, સહમંત્રી શ્રી સમીરભાઈ પટેલના સહયોગથી આચાર્યશ્રીના માર્ગદર્શન હેઠળ 'પરીક્ષા પે ચર્યા' કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું હતું. જેમાં ધોરણ ૧૦ તેમજ ૧૨ ના તમામ વિદ્યાર્થીઓને પ્રોજેક્ટર દ્વારા લાઈવ કાર્યક્રમ બતાવવામાં આવ્યો હતો. આચાર્યશ્રી દ્વારા બાળકોને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપી પ્રોત્સાહિત પણ કરવામાં આવ્યા હતા.







## અંગ્રેજી ભાષામાં વકતૃત્વ સ્પર્ધા - ૨૦૨૩-૨૦૨૪

કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ સંચાલિત વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળામાં હાઉસ સિસ્ટમ અંતર્ગત અંગ્રેજી ભાષાની વકતૃત્વ સ્પર્ધાનું આયોજન તા. ૧૬-૧૨-૨૦૨૩ ના રોજ જીગ્નેશભાઈ પારેખ, અમિતોન અને ઉત્તમભાઈ દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં શાળાના ધોરણ ૫ થી ૯ ના વિદ્યાર્થીઓ માટે વકતૃત્વ સ્પર્ધા આયોજિત કરવામાં આવી હતી, જેમાં નીચે જણાવેલ વિદ્યાર્થીઓનો પ્રથમ અને દ્વિતીય ક્રમ આવ્યો હતો. જેની વિગતો નીચે મુજબ છે.

**ધોરણ - ૫, ૬, ૭**

પ્રથમ (૧) વસાવા નિખિલ ભીમસિંહ ધોરણ-૬ પૃથ્વી હાઉસ

**વિષય : IS LIFE ONLY ABOUT A+ GRADE ?**

દ્વિતીય (૨) પટેલ ભવ્ય ગજેન્દ્રભાઈ ધોરણ-૭ વાયુ હાઉસ

**વિષય : HEALTH IS WEALTH**

તૃતીય (૩) પટેલ સોનાક્ષી તરલભાઈ ધોરણ-૭ અગ્નિ હાઉસ

**વિષય : ROLE OF SPORTS IN STUDENT'S LIFE**

**ધોરણ - ૮, ૯**

પ્રથમ (૧) પટેલ યુગ રાહુલભાઈ ધોરણ-૮A વાયુ હાઉસ

**વિષય : SOCIAL MEDIA : BANE OR BOON.**

દ્વિતીય (૨) પટેલ ધ્યાન વિષ્ણુભાઈ ધોરણ-૮A વાયુ હાઉસ

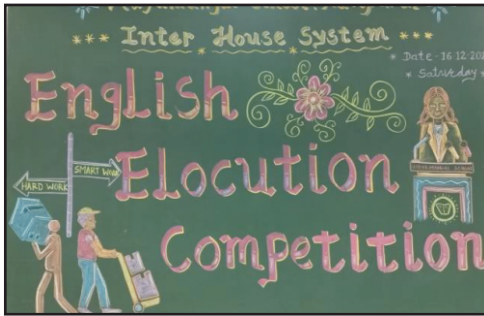
**વિષય : HARDWORK VS SMART WORK.**

તૃતીય (૩) વસાવા જયદિત્ય ગોવિંદભાઈ ધોરણ-૯A જલ હાઉસ

**વિષય : LIFE BEFORE AND AFTER TECHNOLOGY**

આ અંગ્રેજી ભાષાની વકતૃત્વ સ્પર્ધામાં અંગ્રેજીના શિક્ષકો અમિતાબેન અને કલ્પેશભાઈ ચૌધરીએ નિર્ણાયક તરીકેની મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી. વિજેતા બનેલ આ તમામ વિદ્યાર્થીઓને શાળાના મંત્રીશ્રી સુનિલભાઈ પટેલ, સહમંત્રીશ્રી કલ્પેશભાઈ પટેલ, શાળાના આચાર્યશ્રી ભુવનેશ્વરીબેન અટોદરિયા તેમજ શાળા પરિવાર ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવે છે.







## લાલચુડા કડવા પાટીદાર મહિલા મંડળ એવોર્ડથી સન્માનિત

શ્રી લાલચુડા કડવા પાટીદાર મહિલા મંડળ ૧૯૮૩ થી કાર્યરત થઈ આજ સુધી મહિલા વિકાસ સામાજિક, આર્થિક, સાંસ્કૃતિક, શૈક્ષણિક તથા સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ કરી રહ્યું છે. જે પૈકી ૨૦૧૮ થી સતત સુરત પીડિયાટ્રીક એસોશિયન ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ (SPACT) દ્વારા આયોજિત યશોદા હ્યુમન મિલ્ક ડોનેશન કેમ્પમાં સતત ભાગીદારી નોંધાવી ધાત્રી માતાઓને મિલ્ક ડોનેશનમાં ભાગ લેવા પ્રોત્સાહિત કરી કેમ્પને સફળ બનાવવા સતત કાર્યશીલ રહે છે. આ સેવાકીય પ્રવૃત્તિ ને બિરદાવવા સુરત પીડિયાટ્રીક એસોશિયન (SPACT) દ્વારા શ્રી લાલચુડા કડવા પાટીદાર મહિલા મંડળને તા. ૨૧-૧-૨૦૨૪ ના રોજ એવોર્ડથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા છે. સાથે જ SPACT પ્રમુખ શ્રી મહેશભાઈ પટેલે સૌને પ્રોત્સાહિત કરી મહિલા મંડળનો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. સેવાકીય પ્રવૃત્તિ કરવા બદલ તથા મંડળના સમાજોપયોગી કાર્યો કરવા બદલ મહિલા મંડળના પ્રમુખ શ્રી નીતા રાજેન્દ્રકુમાર પટેલે મંડળના ઉપપ્રમુખ શ્રીમતિ જ્યોતિબેન અશોકભાઈ પટેલ (કારેલી), મંત્રી શ્રીમતિ રાજેશ્રીબેન મુકેશભાઈ પટેલ (સુરત) ખજાનજી શ્રીમતિ ગીતાબેન રાજેશભાઈ પટેલ (કરજણ) તથા સમગ્ર મંડળનો આભાર સહ ઋણ સ્વીકાર કરી સદર એવોર્ડ તમામ બહેનોને અર્પણ કર્યો હતો.







## વિશ્વ મહિલા દિનની ઉજવણી

નીતાબેન રાજેન્દ્રકુમાર પટેલ  
સહતંત્રીશ્રી “આત્મન”

૮મી માર્ચ, વિશ્વ મહિલા દિને કિરણ હોસ્પિટલ સાથે શ્રી લાલચુડા કડવા પાટીદાર મહિલા મંડળ આરોગ્ય સેમિનાર-૨૦૨૪ માં સહભાગી થઈ બહેનો ની જાગૃતતાનું ઉદ્ઘાટન પૂરું પાડ્યું છે.

સૌ પ્રથમ રજીસ્ટ્રેશન કરાવ્યા બાદ કિરણ હોસ્પિટલ દ્વારા વિવિધ મંડળ ના હોદ્દેદાર બહેનોનું અભિવાદન કરી એમના સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓની ઝાંખી કરાવી હતી.

ડૉ. નંદિતા પટેલ તથા ડૉ. ધારા શાહ દ્વારા બહેનોના આરોગ્યનું માર્ગદર્શન આપી બહેનોને મૂંઝવતા પ્રશ્નોનું નિરાકરણ સચોટ તથા સ્પષ્ટ રીતે આપવામાં આવ્યું હતું. જેના મુખ્ય મુદ્દા નીચે મુજબ છે.

૧. સ્વાસ્થ્ય માટે સ્વ જાગૃતિ
૨. સ્ત્રી સ્વસ્થ સમાજ સ્વસ્થ
૩. શારીરિક માનસિક સંતુલન જાળવવું
૪. આરોગ્ય કેમ્પ, શિબિર કે સેમિનાર આપને ગભરાવવા માટે નથી.
૫. ટેકનોલોજી ના ઉપયોગથી આપનું જીવન બચી શકે છે.
૬. સ્ત્રીઓ ને લગતી તપાસ સમયાંતરે કરાવતા રહીએ.
૭. કેન્સર એટલે કેન્સલ નથી સમયસર ઉપચાર અને સમજદારી પૂર્વકની જીવનશૈલી થી પુનર્વસન થઈ શકે છે.
૮. લોકોમાં જાગૃતિ લાવો.
૯. આપણા વ્યવહારથી ઘણી બગડતી બાજી સુધરી શકે છે.
૧૦. વધુમાં વધુ લોકોને સ્વતંદુરસ્તી માટે જાગૃત કરો.

સાથે જ કિરણ હોસ્પિટલ ચેરમેન શ્રી મથુરભાઈ સવાણીએ પણ બહેનોને પોતાના વિચારોથી શુભચિંતન ની પ્રેરણા પૂરી પાડી એમની નીચેની વાતોને વાગોળતાં જીવન ઉપયોગી બનાવીએ.

૧. કર્મ શ્રેષ્ઠ છે.
૨. ભગવાન કણ કણ એટલે બધે જ છે તો જ્યાં છીએ ત્યાં આપણું કર્મ કરીએ.
૩. જે કરીએ એ પ્રસન્નતાથી કરીએ.
૪. આપણા જીવનને આપણે જ ચલાવીએ.





૫. ભૂતાનના ઉદાહરણથી તાણમુક્ત જીવનની પ્રેરણા આપી.

૬. બીજા શું વિચારશે એમાં પડવું નહિ

૭. બેટી બચાવો અને બ્લડ ડોનેશન સમયાંતરે કરતા રહો

અંતમાં નીતાબેન રાજેન્દ્રકુમાર પટેલે કિરણ હોસ્પિટલ સાથે કરેલ મેમોગ્રાફી કેમ્પ નથી આરોગ્ય શિબિરની વાત કરી હતી. સાથે જ કિરણ હોસ્પિટલ એક સામાજિક ભૂમિકા પર સતત કાર્યરત હોય ઘણી સંસ્થાઓનો ઉપયોગી બની વિવિધ કાર્યક્રમો કરી રહી છે જે બદલ આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. તમામ સહભાગી બહેનોને મહિલાઓને લગતા તમામ પ્રકારના ચેકઅપ માટે એક કૂપન આપવામાં આવી હતી જેના ઉપયોગથી ત્રણ મહિનામાં બહેનો ચેકઅપ કરાવી શકશે.

ઉપરોક્ત કેમ્પમાં શ્રીમતી નીતાબેન રાજેન્દ્રકુમાર પટેલ - પ્રમુખ, શ્રીમતી જ્યોતિબેન અશોકભાઈ પટેલ - ઉપપ્રમુખ, શ્રીમતી રાજેશ્રીબેન મુકેશભાઈ પટેલ - મંત્રી, મહિલા મંડળના બહેનો તથા અન્ય સમાજના બહેનોએ ઉપસ્થિત રહી અંત સુધી સેમિનારને માણ્યો હતો. શ્રી મથુરભાઈ સવાણીએ તમામ મંડળના પ્રમુખ સાથે મિટીંગ કરી જો એમની જરૂર જણાશે તો હંમેશા બહેનોના ઉત્કર્ષ માટે તૈયાર હશે એવી ખાતરી આપી હતી.

શુભમ ભવતું...!





## લાલચુડા કડવા પાટીદાર યુવક મંડળ

### સિઝન ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ :

યુવક મંડળ આયોજીત સિઝન ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ ૨૦૨૩-૨૪ નું આયોજન વિશાલ ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ (ખોલવડ કોલેજ) મુકામે કરવામાં આવ્યું હતું. જેમા સમાજની કુલ ૩૬ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો. તા. ૧૯-૧૧-૨૦૨૩ ના રોજથી શરૂ કરી તા. ૧૮-૦૨-૨૦૨૪ ના રોજ સિઝન ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટની ફાઈનલ મેચ ડુંગરા ઈલેવન અને કઠોદરા-અબ્રામા ઈલેવન વચ્ચે યોજાય હતી. ડુંગરા ઈલેવન ટીમે પહેલો દાવ લઈ ૪૦ ઓવરમાં ૩૪૭ રન કરી ૭ વિકેટ ગુમાવી હતી. જ્યારે કઠોદરા-અબ્રામા ટીમે ૩૯.૧ ઓવરમાં ૨૪૨ રન કરી ઓલઆઉટ થઈ હતી અને રનર્સઅપ બની હતી જ્યારે ડુંગરા ઈલેવન ની ટીમે ચેમ્પિયન બની હતી. વિશાલ ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ (ખોલવડ કોલેજ) પર રમતના રસિયાઓની હાજરી ધ્યાન ખેંચે એવી હતી. સમાજની બધી જ ટીમોના ખેલાડીઓએ ખેલદિલીનાં દર્શન કરાવ્યા હતા.

ટ્રોફી વિતરણ સમારંભમાં વિવિધ સમિતીના બધાજ હોદ્દેદારોની હાજરી નોંધનીય હતી. રનર્સઅપ ટ્રોફી શ્રી સુનીલભાઈ (ભરતભાઈ) પટેલ, શ્રી વિકાસભાઈ પટેલ, શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ, શ્રી જતીનભાઈ પટેલ ના વરદ્ હસ્તે જ્યારે ચેમ્પિયન ટ્રોફી શ્રી મિતુલભાઈ પટેલ, શ્રી સુચેતનભાઈ પટેલ, અને શ્રી ભાવિકભાઈ પટેલ, શ્રી કેયુરભાઈ પટેલ ના વરદ્ હસ્તે અપાઈ હતી. આ વર્ષની દરેક સ્પોર્ટ્સ પ્રવૃત્તિની ટ્રોફીના સ્પોન્સર સ્વ. નવીનભાઈ ડાહ્યાભાઈ પટેલ કામરેજ ગામના સ્મરણ અર્થે (કામરેજ ગામ પરિવાર) તરફથી આપવામાં આવી છે.

### વોલીબોલ ટુર્નામેન્ટ :

યુવક મંડળ આયોજીત રાત્રી વોલીબોલ ટુર્નામેન્ટ ૨૦૨૩-૨૪ નું આયોજન તા. ૧૯-૦૨-૨૦૨૪ ના રોજ ઉમામંગલ મુકામે થયું હતું. જેમા આપણા સમાજની ૧૬ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો. તા. ૨૧-૦૨-૨૦૨૪ ના રોજ છાપરાભાઠા-A અને ઉંભેળ-U ની ટીમ વચ્ચે ફાઈનલ મેચ રમાઈ હતી. જેમાં ૩-૦ થી ઉંભેળ-U ની ટીમ ચેમ્પિયન રહી હતી. જ્યારે છાપરાભાઠા-A ની ટીમ રનર્સઅપ રહી હતી. રનર્સઅપ ટીમ છાપરાભાઠા-A ની ટીમને ટ્રોફી ભાવિકભાઈ પટેલ અને કેયુરભાઈ પટેલ ના વરદ્ હસ્તે અપાય હતી. જ્યારે ચેમ્પિયન ટીમ ઉંભેળ-U ને સુચેતનભાઈ પટેલ (પ્રમુખશ્રી), ઉર્શિલભાઈ પટેલ અને ડેનિશભાઈ પટેલ ના વરદ્ હસ્તે અપાય હતી.







### T-20 સિઝન ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ :

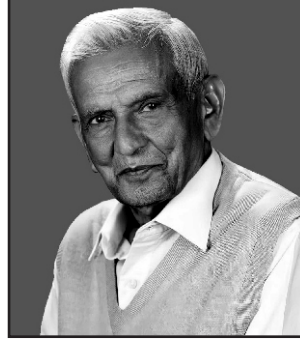
યુવક મંડળ આયોજીત T-20 સિઝન ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટ ૨૦૨૩-૨૪ નું આયોજન વિશાલ ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડ (ખોલવડ કોલેજ) મુકામે કરવામાં આવ્યું હતું. જેમા સમાજની કુલ ૨૭ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો. તા. ૨૨-૦૨-૨૦૨૪ ના રોજ શરૂ કરી તા. ૦૬-૦૪-૨૦૨૪ ના રોજ T-20 સિઝન ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટની ફાઇનલ મેચ સુરત ઈલેવન અને નવી પારડી વચ્ચે યોજાય હતી. જેમા નવી પારડીની ટીમે પહેલો દાવ લઈ ૨૦ એવરમાં ૧૨૪ રન કરી ૮ વિકેટ ગુમાવી હતી. જ્યારે સુરત ઈલેવનની ટીમે ૧૭.૧ ઓવરમાં ૧૨૭ રન કરી ૫ વિકેટ ગુમાવી ચેમ્પિયન બની હતી અને નવી પારડીની ટીમ રનર્સઅપ બની હતી.

આ ટુર્નામેન્ટમાં રનર્સઅપ ટીમને ટ્રોફી ઉર્શિલભાઈ પટેલ (સ્પોર્ટ્સ કન્વીનર) ના વરદ્ હસ્તે અપાય હતી, જ્યારે ચેમ્પિયન ટ્રોફી સુચેતનભાઈ પટેલ (પ્રમુખશ્રી) ભાવીકભાઈ પટેલ (ઉપપ્રમુખશ્રી) અને કેયુરભાઈ પટેલ (મંત્રીશ્રી) ના વરદ્ હસ્તે અપાય હતી.





## શ્રદ્ધાંજલિ



### સ્વ. ઠાકોરભાઈ કલ્યાણભાઈ પટેલ

જન્મ તા. ૧૭-૦૭-૧૯૩૭      સ્વ. તા. ૨૨-૧૨-૨૦૨૩

આપનો લાગણીસભર માયાળુ અને કુટુંબ વત્સલ સ્વભાવ કૌટુંબીક સભ્યો માટે સતત પ્રેમનો પ્રકાશ પાથરી અમારી વચ્ચેથી આપે વિદાય લીધી છે. આપનું આત્મસભર જીવન અમોને સતત પ્રેરણા આપતું રહેશે. આપની યાદ હમારા જીવનમાં કાયમ જીવંત રહેશે. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આપના આત્માને શાશ્વત શાંતિ અર્પે એવી હૃદય પૂર્વક પ્રાર્થના.

#### આપના ગુણાનુરાગી

અ.સૌ. હંસાબેન - દિનેશભાઈ ગુલાબભાઈ પટેલ (ભત્રીજા)  
અ.સૌ. રંજનબેન - હસમુખભાઈ ઠાકોરભાઈ પટેલ (પુત્ર)  
ગં.સ્વ. ઉષાબેન - સ્વ. બિપીનભાઈ ગુલાબભાઈ પટેલ (ભત્રીજા)  
અ.સૌ. સરલાબેન - મુકેશભાઈ સોમાભાઈ પટેલ (ભત્રીજા-ગોથાણ)  
ગં.સ્વ. હર્ષિદાબેન - સ્વ. જયેશભાઈ ગુલાબભાઈ પટેલ (ભત્રીજા)  
સ્વ. કલ્પનાબેન - સ્વ. પ્રકાશભાઈ સોમાભાઈ પટેલ (જમાઈ)  
અ.સૌ. ગીતાબેન - નટવરભાઈ મંગુભાઈ પટેલ (જમાઈ)  
અ.સૌ. કિંજલબેન - દર્શનભાઈ દિનેશભાઈ પટેલ (જમાઈ)  
અ.સૌ. પ્રિયંકાબેન - હર્ષિલભાઈ હસમુખભાઈ પટેલ (પૌત્ર)  
એલિશા, તનિશ, ત્વરા, વિયાન, ધ્યાની, દેવ, દુર્વા  
તથા સમસ્ત સાંકરીયા પરીવાર

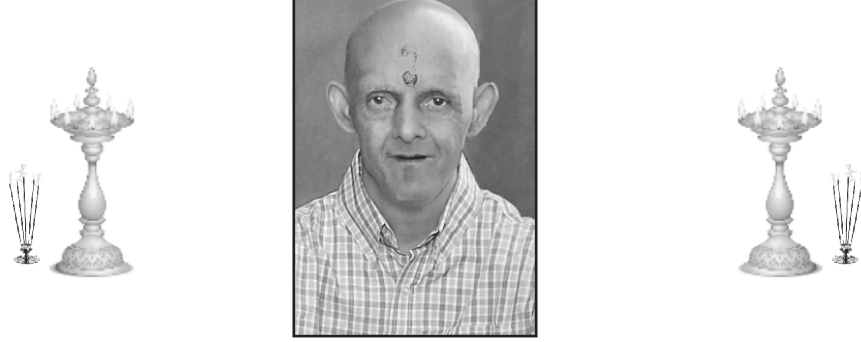
#### નિવાસ સ્થાન :

મુ.પો. કામરેજ, તા. કામરેજ, જી. સુરત





## લઘુ બંધુના દિવ્ય આત્માને અશ્રુ ભીની શ્રદ્ધાંજલિ



### સ્વ. રાજુભાઈ રામભાઈ પટેલ

ગામ : જોખા (નવસારી)

આપના મંગલ મૃત્યુ નિમિત્તે અમે પરિવાર પારાવાર વિષાદ અને વેદનાથી અભિભૂત થયા છીએ આપની નિખાલસ અને સ્નેહપૂર્ણ સૌજન્યની ગરિમાને શત શત વંદન કરીએ છીએ.

વિદેશની દૂર સુદૂર જિતિજેથી આપના સમસ્ત પરિવાર જનો આપનો સ્નેહ-સુરભિ અને સદ્ગુણોથી મહેકતા કરૂણ મૃત્યુને બીજીતો કઈ શ્રદ્ધાંજલિ આપી શકીએ ? પરંતુ અમારા શેષ જીવન મધ્યે યાદોના ફૂલ અને આંસુના દીપ જલાવી આપને ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ. અને આપના અધૂરા રહેલા અરમાનો અને આદર્શોને પૂરા કરવા માટે પ્રભુ અમને બળ, બુધ્ધિ, શક્તિ સામર્થી આપે એ જ પ્રાર્થના સાથે આપના આત્માને શાશ્વત શાંતિ મળે શુભ ગતિ મળે અને અમો પરિવાર જનોને આપના મૃત્યુના આઘાત વિષાદ ઝીલવાની અને જીવવાની શક્તિ મળે એ જ પ્રભુવંદના

### આપના ગુણાનુરાગી

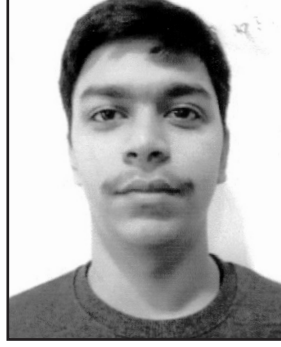
સ્વ. ઠાકોરભાઈ રામભાઈ પટેલ	ગં.સ્વ. ઉર્મિલાબેન ઠાકોરભાઈ પટેલ (U.S.A)
હસમુખભાઈ રામભાઈ પટેલ (U.S.A)	રમીલાબેન હસમુખભાઈ પટેલ (U.S.A)
કાન્તુભાઈ રામભાઈ પટેલ (U.S.A)	લલીતાબેન કાન્તુભાઈ પટેલ (U.S.A)
ગુલાબભાઈ રામભાઈ પટેલ (U.S.A)	ઉષાબેન ગુલાબભાઈ પટેલ (U.S.A)
ગુણવંતભાઈ રામભાઈ પટેલ (U.S.A)	જોસનાબેન ગુણવંતભાઈ પટેલ (U.S.A)
મંજુલાબેન રમેશભાઈ (બહેન-બનેવી) (U.S.A)	રમીલાબેન કિરણભાઈ પટેલ (બહેન-બનેવી) (U.S.A)
કેતનકુમાર હસમુખભાઈ પટેલ (U.S.A)	સોનાલીબેન કેતનભાઈ પટેલ (U.S.A)
કલીકાબેન ભરતભાઈ પટેલ (છોકરી-જમાઈ) (U.S.A)	ઋષાબેન રાજેશભાઈ પટેલ (છોકરી-જમાઈ) (U.S.A)
ભાવનાબેન પ્રવિણભાઈ પટેલ (છોકરી-જમાઈ) (U.S.A)	
અંજની, અન્સી, રિયાન, આયુષ, આરના, અરસી, દેવ, હરમી, હર્ષ (જમાઈ)	
રામ લક્ષ્મી પરિવાર	







## માંકણા ગામનું ગૌરવ



ચિ. તીર્થ વિશાલભાઈ પટેલ

ગામ માંકણા, સ્વ. દિલીપભાઈ ઝવેરભાઈ ના પૌત્ર, વિશાલભાઈ ના પુત્ર ચિ. તીર્થ વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માં મેળવેલ સિધ્ધિઓ.

ધોરણ ૧૨ (C.B.S.E)	ઓવરઓલ - 91.20%
	વિજ્ઞાન વિષય - 94.66% (Maths : 95, Physics : 95, Chemistry : 94)
GUJSET	103 /120 - 98.50 Percentile
JEE Mains (CRL / EWS)	14731 / 2147 - 98.74 Percentile
JEE Advance (CRL / EWS)	14504 / 2103
Mach. (SEM-I)	9.24 / 10

હાલ ઉચ્ચ કારકિર્દિ માટે National Institute of India (NIT), Surathkal, Karnataka માં B.Tech Machinical માં 2nd SEM માં અભ્યાસ કરી રહેલ છે.

સખત અને સતત મહેનત થી મેળવેલ સફળતા દ્વારા ચિ. તીર્થ ને સમસ્ત માંકણા, વજીઝીયા પરિવાર તેમજ સમસ્ત લાલચુડા કડવા પાટીદાર સમાજનું નામ રોશન કર્યું છે.

**-: સૌજન્ય :-**

ગં.સ્વ. શાંતાબેન ઝવેરભાઈ પટેલ

ગં.સ્વ. ઉષાબેન દિલીપભાઈ પટેલ      સ્વ. દિલીપભાઈ ઝવેરભાઈ પટેલ  
અ.સૌ. રોશનીબેન વિશાલભાઈ પટેલ      શ્રી વિશાલભાઈ દિલીપભાઈ પટેલ

**નોંધ : ઉપરોક્ત માહિતી જાહેરાત સ્વરૂપે છાપવામાં આવેલ છે.**





## સમાજ

### નજરે જોયેલું પણ ખોટું હોઈ શકે

ડૉ. જયેન્દ્ર પટેલ (કઠોર)

પરેશભાઈ બનાસકાંઠાના રહેવાસી એકવાર તેમને પોતાના વિશાળ પરિવરને સ્વદ્રવ્યથી રાજસ્થનનાં પ્રાચીન તીર્થોની યાત્રા કરાવવાની ભાવના જાગી ત્રિદિવસીય યાત્રાપ્રવાસ ગોઠવાયો નિર્ધારિત દિવસે સાવસોથી વધુ પરિવારજનો સાથે યાત્રાનો શુભારંભ થયો રાત્રીવિશ્રામ જીરાવલા તીર્થમાં હતો. સવારે ત્યાં પૂજા નવકારસી કરી આગળ વધવાનું હતું. પણ પૂજા પૂર્વે એક વિચિત્ર ઘટના ઘટી

પરેશભાઈના શ્રાયક પુષ્પાબહેન તૈયાર થઈ રહ્યાં હતાં. ત્યાં દૂરનાં જે બહેન થતાં હતાં, તે વિમળાબહેન રૂમમાં આવ્યાં તેમની નજર પુષ્પાબહેનના હાથ ઉપર પડી અને જોરથી બોલ્યાં ‘પુષ્પા’ આટલું શ્રીમંત ઘર મળ્યું હોવા છતાં તું મારી સોનાની બંગડીની ચોરી કરે છે. પુષ્પાબહેન કંદ ઉત્તર આપે તે પૂર્વે તો વિમળાબહેને જોર જોરથી બૂમો પાડી ને વાતાવરણ ગજવી દીધું. ક્ષણવારમાં તો સંપૂર્ણ પરિવાર ત્યાં ભેગો થઈ ગયો પરિવારનાં સૌ સભ્યો ભેગા થયાં એટલે વિમળાબહેનમાં ઓર જોર આવ્યું જોરથી તેઓ બોલવા લાગ્યાં કે, ‘હું કેટલા દિવસોથી આ બંગડી શોધું છું. મને શું ખબર કે મારી સોનાની મોંઘી બંગડીની ચોરી તેં જ કરી હશે... ચોરી કરવા માટે તમે મારા જેવી સામાન્ય વ્યક્તિનું જ ઘર દેખાયું... વિમળાબહેનની ટેપ ઓર જોરથી ચાલુજ રહી પુષ્પાબહેનને બોલવા માટે તેમણે એક સેકન્ડ પણ ન આપી.

આટલી બૂમ બૂમ થવાથી અને અચાનક આવો અકલ્પ આક્ષેપ થવાથી પુષ્પાબહેનની આંખો ભરાઈ ગઈ તેઓ એટલાં હેબતાઈ ગયાં કે હવે એક અક્ષર બોલી શકે તેમ ન હતાં આ બાજુ શ્રાવક પરેશભાઈએ ઈશારાથી પુષ્પાબહેનને કહ્યું કે તું હમણાં ને હમણાં જ બંગડી હાથમાં કાઢીને આપી દે. શ્રાવકના ઈશારાથી પુષ્પાબહેન બંગડી કાઢવાતો ગયા.... તે માટે પ્રયાસ પણ કર્યો પણ હાથ અટકી ગયા. તેમને બંગડી આપવાનો કોઈ વાંધો ન હતો. શ્રાવક પરેશભાઈ એટલા ઉદાર અને દિલદાર હતા કે બંગડી તો આનાથી પણ વધુ મોંઘી પછી મળી જશે, પણ બંગડીની સાથે સાવ ખોટું કલંક લાગે તે કેવીરીતે સહન થઈ શકે...! છતાં સામે જ ઊભેલા પરેશભાઈની શુભ ભાવનાને પ્રાધાન્ય આપી એક અક્ષર બોલ્યાવિના રડતી આંખે બંગડી કાઢીને વિમળાબહેનને આપી દીધી.





યાત્રાનો બીજો-ત્રીજો દિવસ પસાર થયો પણ પુષ્પાબહેનનો અંશ મૂડ ન હતો. પરેશભાઈએ તેમને સમજાવવા ઘણો પ્રયાસ કર્યો પણ નિષ્કારણ ચોરીના લાગેલા કલંકથી તેઓ ખૂબ જ વ્યથિત હતા. એ વિચાર મનમાંથી નીકળતો ન હતો... એ તો જેને વીતે એને જ ખબર પડે... તો આ બાજુ વિમળાબહેનને સાવ સામાન્ય આર્થિક સ્થિતિમાં લાખો રૂપિયાના નુકશાનથી બચી ગયાનો આનંદ હતો.

યાત્રા સમાપ્ત થયા પછી સૌ પોતપોતાના ઘરે આવ્યા... સમય પસાર થતો ગયો... છ મહિના પસાર થઈ ગયા સૌના મનમાંથી પૂર્વની વાતનું વિસ્મરણ પણ થઈ ગયું હવે છ મહિના પછી એક બીજી વિચિત્ર ઘટના ઘટી વિમળાબહેનના નજીકના સગામાં કોઈનો પ્રસંગ હતો એ પ્રસંગમાં પહેરવા માટે વિમળાબહેને તિજોરીમાંથી સુવર્ણતા આભૂષણો કાઢ્યા એ કાઢતા પુષ્પાબહેન પાસેથી લીધેલી બંગડી તો બહાર આવી સાથે સાથે અંદરથી એવી જ એક બીજી બંગડી પણ બહાર આવી એકસરખી બે બંગડી જોવાથી વિમળાબહેનને એહસાસ થયો કે એ વખતે મેં ઉતાવળમાં બહુ મોટી ભૂલ કરી નાખી... ખોટો આક્ષેપ પુષ્પાબહેન ઉપર કરી દીધો.....

આ ઘટનામાં તેમનાં સ્થાને બીજું કોઈ હોય તો આ વાત ને દબાવી દે છે. પણ વિમળાબહેન નુ અંતર માન્યુ નહી.... ભીતર ખળભરાટ થયો વિચારવા લાગ્યાં કે મેં ખાલી પુષ્પાબહેનનું આભૂષણ જતથી લીધું આભૂષણની સાથે પૂરેપૂરી આબરૂ પણ લઈ લીધી છે..!

એ દિવસની ઘટના તેમની દૃષ્ટિ સમક્ષ તરવરવા લાગી. યાત્રાનો માહોલ... અચાનક બંગડી ઉપર મારી નજર... અને વિચાર્યા વિના જ પરિવારજનોની ઉપસ્થિતિમાં આવા ભયંકર આક્ષેપો અને પુષ્પાબહેને તો એક અક્ષર બોલ્યા વિના તરત હાથમાંથી બંગડી કાઢીને આપી દીધી વિચારતાં વિમળાબહેન ની આંખમાંથી પણ આંસુનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો.

હવે વિમળાબહેનની મહાનતાને ધન્યવાદ આપવા જેવા છે કે તેમણે તે જ દિવસે ઘરનાં જે પણ વડીલો હતાં અને તે યાત્રાપ્રવાસમાં જે સાથે હતાં તે સૌને સમાચાર આપ્યા અને નિર્ધારિત દિવસે મળવાનું કહ્યું સૌ મળ્યા ત્યારે ખુલ્લાં હૃદયે પોતાની ભૂલનો એકરાર કર્યો રડી-રડીને અને પુષ્પાબહેનના પગ પકડીને માફી માગી તથા તેમની બંગડી પાછી આપી પુષ્પાબહેન પણ ઓછા ન હતા. તેઓ વિમળાબહેનને પગે પડવા દેતા નથી અને બંગડી લેવા તોબિલકુલ તૈયાર નથી. બંને રડી રહ્યાં છે પરિવાર ના સ્વજનો પણ રડે છે. સૌનો અતિશય આગ્રહ હોવા છતાં પુષ્પાબહેને બંગડીનજ લીધી આખરે પુષ્પાબહેન અને વિમળાબહેને સાથ મળીને એ બંગડી જિનાલયમાં પ્રભુને સમર્પિત કરી.....!







બદલાતા જમાનાનું બદલાતું તંત્ર,  
માણસ જાણે બની ગયો માનવચંત્ર

સીમા અમીતકુમાર પટેલ  
સીમલથુ

માણસ જ માણસને બધી ફરીયાદો કરે છે માણસને.....  
કે... પહેલા જેવી મજા જ નથી

શિયાળાની ઠંડીમાં બંડી પહેરનાર બાબલાને મળતી હુંફે.. તાપણની વારી  
ઈલેક્ટ્રીક હીટરની ગીઝરની તુચ્છ ગરીમા મેળવ્યાનો તુચ્છ આનંદ મેળવી માણસ જ  
માણસને બધી ફરીયાદો કરે છે... પહેલા જેવી મજા જ નથી

માથે વળતા પરસેવા કે શરીરના જખ્મને મળતી માતાની પાલવડી હુંફ ટીશ્યુ પેપર  
ના આ કાગળે મમતાના હેત હુંફને છીનવી લેતી મોડર્ન મમ્મી.... માણસ જ....

લૂ - ગરમીમા માતાના હાથે નંખાયેલા હાથપંખા થી મળતી હુંફ હવાને એસીની ઠંડક  
ભરખી, હાડકા ની હાહા કરી નાંખી આધુનિક પ્રજાએ.... માણસ જ.....

બાળપણમાં ભેગા મળી રમતાં કાંડી, ભમરડાં, સંતાકુકડીની વારી ભોળપણ ગયા ને  
સ્વચ્છંદતા અહંકારની ભાવના ઘર કરી ગઈ ભારી.... માણસ જ.....

નાના હાથ, પગની લાતમવાત કે ચીસાચીસની બાળકોમાં કિલકારીઓ નથી નિર્દોષ  
બાળપણની હત્યા આ મહાયંત્ર મોબાઈલે કરી.... માણસ જ માણસ.....

શેરી, મહોલ્લા, વાડી, સીમ, ક્યારી લગ્નપ્રસંગોના હરખો બની ગયા સુમાં  
મોબાઈલની માયાજાળે બાળકોને વહેંચાઈ ગ્યાં ઘરનાં ખુણા.... માણસ જ.....

જમાનો બદલાયો, માણસ અને સમયબદલાયો બહું મોટી-મોટી વાતો થાંતી  
ખોટી... માણજ માનવતાને નેવે મુકી મશીનવત્ત બની ગયો.. અને ફરીયાદો કરે છે પહેલા  
જેવી બાળપણ, જીવતર, ઘડતરમાં હવે પહેલાં જેવી મજા જ નથી.





## પૈસા ને નહીં પણ પુરુષાર્થ ને પ્રાધાન્ય

મુકેશ પટેલ  
કોળીભરથાણા

નાનકડા રાજકુમારે પોતાના પિતાને કહ્યું પિતાજી ! મને સોનાના તાર લાવી આપો ને “આજે જ આવી જશે, પણ મને જણાવ તો ખરી કે તારે સોનાના તારનું શું કરવું છે ? ‘મારે સોનેરી સપના ગુંથવા છે.’ ‘બેટા ! સોનેરી સપના ગુંથવા માટે સોનાના તારની કોઈ જરૂર નથી.’ ક્ષણાર્ધ વિરામ લઈ પિતા ફરી બોલ્યા જોકે પિતાને ખ્યાલ હતો કે હું જે કહીશ તે પુત્ર ને ખ્યાલ નહીં આવે તો પણ ભવિષ્યમાં પુત્ર ને ક્યારેક આ સમજાશે. એમ વિચારી કહ્યું : સોનેરી સપના સોનાનાં નથી બનતા, તે મોટા ભાગે પોલાદ ના બનતાં હોય છે. પાલોદી વ્યક્તિ સોનેરી સપના જોઈ તો શકે છે સાથે પૂર્ણ પણ કરી શકે છે.’

જીવનમાં પૈસા કરતા પુરુષાર્થ ને વધુ પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ. કેટલાક પૈસાદારો ને અથવા એમની જીવનશૈલી જોઈને એવો વિચાર આવે કે તેઓ પૈસા ના પરિબળે આટલી સફળતા હાંસલ કરી શક્યા હશે. હા, એમનું વૈભવી વાતાવરણ પણ માણસો ને આ જ માનવા પ્રેરિત કરી શકે છે. કારણ કે સામાન્ય માણસોને ભોજન માટે એક રોટલી નથી મળતી, જ્યારે તેમનું તો કેટલુંય ભોજન ગટર માં જતું રહે છે. ગરીબ લોકોને પૂરા કપડાં પહેરવાના ફાફાં હોય છે, જ્યારે તેમનાં આખા વોર્ડરોબ કપડાથી છલકાતા હોય છે. નાના માણસને ઝૂંપડી કેવી રીતે બાંધવી તેની ચિંતા થતી હોય છે. તો કેટલાક ઘનાઢયો ને પોતાના બંગલામાં કુલ કેટલા રૂમ છે, તે પણ ધ્યાનમાં નથી હોતું ! આ અવલોકન કરતા એવો સહજ વિચાર આવે કે શ્રીમંત લોકો તેમની પાસે રહેલા અઢળક પૈસાથી બધું જ કરી શકે છે, પણ આ માન્યતા દૃઢ કરતાં પૂર્વે તેમના ભૂતકાળ માં દૃષ્ટિપાત કરવો જોઈએ કે તેમણે અથવા તેમના પૂર્વજોએ કેટલો પુરુષાર્થ કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા.

માત્ર ભારતના જ નહીં વિશ્વના અનેક ઘનાઢયો ના જીવનને તપાસીશું તો ખ્યાલ આવશે કે પૈસાદાર બનતા પૂર્વે તેમણે કેટલો પરિશ્રમ કર્યો હતો.

૧. અબજોપતિ એન્ડ્ર્યુ કાર્નેગી એ ખૂબ મજૂરી કરી હતી.
૨. ચાર્લ્સ શ્વેબે તો સાવ નિમ્મ કક્ષાના કાર્યો કર્યા હતા.
૩. વેન્ડર બિલ્ટ ન્યુઝપેપર વેચવાનું કાર્ય કરતાં હતા.
૪. હેનરી ફોર્ડ ભાર ઉંચકવાનું કાર્ય કરતાં હતા.





૫. વાનામેકરે આમ તેમ આંટા ફેરા કરવાનું કામ કર્યું હતું.
૬. અખબારો નાં રાજા થોમ્સન ઇાપાં ઉપાડવાનું કામ કરતા.
૭. બાર્ટન ઘેટા ચરાવતાં હતા.
૮. કલાઈવ સામાન્ય કારકૂન હતા. આતો થઈ પરદેશી શ્રીમંતો ની વાત

ભારતીય શ્રીમંતો ને જોઈએ તો.....

૯. બિરલાના દાદા વતનમાંથી માત્ર દોરી-લોટો લઈને નિકળ્યા હતા.
૧૦. શણના રાજા ગણાતા બુંદી શેઠે રોજ એક પૈસાના પગારથી મજૂરીની શરૂઆત કરી હતા.
૧૧. ગગલદાસ કાપડની ગાંસડીઓ વેચતાં.
૧૨. અને રતનમલ ભાટિયા ચાની કીટલી ચલાવતા

આ તો કેટલાંક જ નામ છે બાકી ગુજરાતનાં અનેક ઉદ્યોગપતિઓ તથા આજના અનેક મારવાડીઓ વતનમાંથી બહાર ગયા ત્યારે એક જોડી કપડાં સિવાય બીજું કંઈ તેમની પાસે ન હતું. એ જ લોકો ૧૦-૧૫ વર્ષમાં તો અબજોપતિ બની ગયા આનાથી આ તો સ્પષ્ટ પણે સાબિત થાય છે કે પૈસા મેળવવા માટે માત્ર પૈસા અનિવાર્ય નથી જ મતલબકે પૈસાને આકર્ષિત કરનાર પૈસા સિવાય પણ અન્ય પરિબળો છે જ.... અન્યથા એક પણ ગરીબ ક્યારેય ઘનાઢય ના થઈ શકત ! અને જો એવું જ હોત તો એકપણ ગરીબ માણસ ની સફળ થવાની સંભાવના જ ના રહી હોત...! ધણીવાર કેટલાક લોકો પાસે વિશિષ્ટ પ્રગતિ હાંસલ કરવા માટેની કળા પણ હોય. છતાં તેઓને અંશ પુરુષાર્થ કરવાની તૈયારી નથી હોતી, તેથી તેઓ દરિદ્રાવસ્થાથી ક્યારેય દૂર થઈ શકતા નથી

આ અનુસંધાનમાં એક સરસ રમૂજી ઘટના છે કે એક ભિખારીએ ભીખ માંગતાં માંગતા વેપારીને કહ્યું કે આમ તો હું ભિખારી નથી, સારો લેખક છું. જો પોતે પણ એક પુસ્તક લખ્યું છે. “પૈસા કમાવવાની એક કળા.” કહી તેણે વેપારીને પોતાનું પુસ્તક આપ્યું, તો વેપારી એ પુછ્યું; તમે સારા લેખક છો તો આમ ભીખ કેમ માંગો છો ? ભિખારીએ આળસ મરડતા વેપારીને જવાબ આપ્યો; બસ એ સો કળા માંથી આ પણ એક કળા જ છે ! વેપારી બિચારો શું બોલે ? એક ખુબ મહત્વની વાત સૂક્ષ્મતાથી સમજી લેવા જેવી છે કે જીવનમાં પૈસાના જોરે પોતાના સિંધાંતો માં બાંધછોડ ક્યારેય ના કરવી. સુવિખ્યાત ભારતીય ન્યાયધીશ બિંદુ બંધોપાધ્યાય ની સુંદર ઘટના છે. તેમને એક અંગ્રેજ મોટા અધિકારીએ કહ્યું હતું કે આ કેસમાં







હું જેમ તેમ તમારે ન્યાય આપવાનો છે તેમણે નીડરતાથી સ્પષ્ટ શબ્દો માં કહી દીધું કે અગર હું આમ નહી કરું તો...? મને જે યોગ્ય લાગ્યો તે જ ન્યાય આપીશ તો...? અધિકારીએ તેમને ડરાવતા કહ્યું તો તમારુ ભવિષ્ય બગડી જશે. !

જોકે તેમણે ડબલ જોરથી અધિકારીને કહ્યું તમારો જન્મ થયો એ પૂર્વેથી મેં મારા પુરુષાર્થ અને સુયોગ્ય સિધ્ધાંત દ્વારા મારું શ્રેષ્ઠ ભવિષ્ય સર્જી દીધું છે. તમારાથી જે થાય તે તમે કરી લો, મને મારા પુરુષાર્થ ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે તેના દ્વારા બનેલી મારા ભવિષ્યની દુનિયાની કોઈપણ વ્યક્તિ નુકશાન નહી પહોંચાડી શકે ! એ પછી પણ એ અધિકારી એ ખૂબ પ્રયાસો કર્યો, પણ તે કંઈ જ કરી ના શક્યો, તો જીવનમાં પ્રગતિ કે પૈસાને પ્રાધન્ય આપવા કરતા માત્ર પુરુષાર્થ ને પ્રાધન્ય આપીએ. તેનાથી માત્ર પ્રગતિ કે પૈસા જ નહીં અન્ય પણ ધણું સામેથી આવી મળશે.

પુણ્ય સૌરભ :

ધન કે ભિખારી કો તો ભિખારી ભી સુખી કર પાએગા, લેકિન મન કે ભિખારી કો તો ભગવાન ભી સુખી નહીં કર પાએગા....

આર્સુ

એક સંસ્કારીમૂર્તિ કુટુંબની આમન્યાવિહીન  
કુરિવાજોથી બચવાની પહેલ...

મુકેશ બી. પટેલ  
ઉમરા

બારડોલી સીટીમાં વરરાજાની વિનંતી (માંગ) થી કન્યાનો પરિવાર આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો, લગ્ન પહેલા છોકરાની અનોખી વિનંતીથી છોકરીનો પરિવાર પણ આશ્ચર્યચકિત. છોકરાની વિનંતીની ચર્ચા શહેરમા થઈ રહી છે. માંગણીઓ દહેજની નથી પરંતુ લગ્ન કરવાની રીત અને અન્યાયી બેશરમ કુપરંપરાઓ વિશે છે. !

માંગણીઓ નીચે મુજબ છે.

૧. પ્રી વેડિંગ શૂટ થશે નહી.
૨. લગ્નમાં કન્યા લહેંગાને બદલે સાડી પહેરશે.





૩. મેરેજ માં અશ્લીલ કાન ફાડી નાખતા સંગીતને બદલે લાઈટ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટલ મ્યુઝિક વગાડવામાં આવશે.
૪. વરમાળાના સમયે સ્ટેજ પર માત્ર વર-કન્યા જ રહેશે.
૫. જેઓ વરમાળા સમયે વર કે કન્યાને ઉપાડે છે તેમને લગ્નમોયરામાંથી દૂર રાખવામાં આવશે.
૬. પંડિતજીએ લગ્નની પ્રક્રિયા શરૂ કર્યા પછી, તેમને કોઈ રોકશે નહીં.
૭. કેમેરામેન પંડિતજીને વારંવાર અટકાવીને નહીં પણ દૂરથી ખલેલ પહોંચાડ્યા વગર તસવીરો લેશે..! આ એક લગ્ન સમારંભ છે જે પવિત્ર અગ્નીની સાક્ષીમાં કરવામાં આવે છે. કોઈ ફિલ્મનું નાટક - શૂટિંગ નથી.
૮. વરરાજા અને કન્યા કેમેરામેનની સૂચનાઓ પર અણગમ્ય વિપરીત ફોટોફોઝ આપશે નહીં.
૯. લગ્ન વિધિ દિવસ દરમિયાન થવી જોઈએ અને વિદાય સાંજ સુધીમાં પૂર્ણ થવી જોઈએ. જેથી કરીને કોઈ પણ મહેમાનને રાત્રે ૧૨ થી ૧ વચ્ચે ભોજન ખાવાથી થતી અગવડતા જેવી કે અનિદ્રા, એસિડિટી, અપચો વગેરે જેવી સમસ્યાઓથી પરેશાન ન થવું પડે. આ ઉપરાંત મહેમાનોને તેમના ઘરે પહોંચવામાં અઢધી રાત સુધી સમય ન લેવો જોઈએ અને અસુવિધા ન થવી જોઈએ.
૧૦. જે પરણેલા નવયુગલ ને બધાની સામે ગળે (આલિંગન) મળવાનું કહેશે, અથવા ચુંબન કરવાનું કહેશે તેને લગ્નમાંથી પ્રેમથી બહિષ્કૃત કહેવામાં આવશે.

જાણવા મળ્યું છે કે કન્યા પક્ષના લોકોએ વરરાજાની બધી જ માંગણીઓ ખુશી થી સ્વીકારી લીધી છે.....!!

સમાજને સુધારવા માટે સુંદર સૂચન. બધા માટે અનુકરણીય..!

લગ્ન એક પવિત્ર સામાજિક બંધન છે. માટે મર્યાદામાં રહો, આમન્યા જાળવો અને તમારી જૂની પરંપરાનું પાલન કરો તે ઠીક છે. દેખા દેખી ટાળો.





## ચિંતન

સાઠ પછીનો સૂર્યોદય

મમતા કે. પટેલ

કુડસદ

ચાળીસ-પચાસ વર્ષની ઉંમર થતાં પહેલા જ સમજી લેવું જોઈએ કે ૬૦ વર્ષ પછી જિંદગીનો ખરો સુવર્ણકાળ શરૂ થશે. જો તમે આટલી વાતોનું ધ્યાન રાખશો તો. બાર વાતો છે. આવતા ૧૨ મહિના દરમિયાન આમાની એક એક વાત ઘૂંટતા જશો તો જિંદગીના સેકન્ડ હાફમાં બહુ વાંધો નહીં આવે.

૧. અમારા જમાનામાં આ બે શબ્દોનો કાયમ માટે ત્યાગ કરવો. તમારા પિતાના જમાનામાં ઘી કેટલે રૂપિયે શેર મળતું તે સાંભળી સાંભળીને તમે મોટા થયા. તમારા જમાનામાં કોકાકોલા, થમ્સઅપની બાટલી કેટલા પૈસા/રૂપિયામાં મળતી તે યાદ કરીને તમારી નવી પેઢીને ત્રાસ આપવાની કોઈ જરૂર નથી. ‘અમારા જમાના’ ને યાદ કર્યા કરતાં લોકો વર્તમાન સમય સાથે તાલ મિલાવી શકતા નથી. ભવિષ્યમાં આવનારા જમાનાને ઝીલવા માટે માનસિક તૈયાર કરી શકતા નથી.
૨. અનુભવી બન્યા પછી પોતાના અનુભવને બીજાઓ સાથે વહેંચવાની જબરજસ્ત ચળ ઊપડતી હોય છે. જો આદરપાત્ર રહેવું હોય તો પત્નીને, સંતાનોને, કર્મચારીઓને, મિત્રોને, સગાંઓને, પડોશીઓને સતત ટોક્યા કરવાની આદત છોડી દેવી કોઈ સામેથી માગે તો જ સલાહ આપવી અને દસમાંથી નવ કિસ્સાઓમાં તો એ પણ ન આપવી. તમે તમારા કામમાં રચ્યાપચ્યા રહો. તમે જે અનુભવો મેળવ્યા એમાંથી તમારી જિંદગી સુધારો. પારકી પંચાતમાં સમય વેડફવાની જરૂર નથી. અગાઉ ઘણો વેડફ્યો.
૩. આમ તો ટીનએજમાં જ આ શીખી જવાનું હતું. જાતે રાંધતા તે વખતે માતા કે દાદી પાસેથી શીખી ગયા હોત તો નાનપણથી જે સ્વાદ બેસી ગયો છે તે સ્વાદ મુજબનું ખાવાનું આજે તમે તમારી પત્ની, પુત્રી, પુત્રવધૂ કે રસોઈ બનાવવા આવતી વ્યક્તિ પાસે બનાવડાવી શકતા હોત અને જમવા ટાણ ઓછી કચકચ કરતા હોય. હજુય મોડું થયું નથી પત્નીના હાથની રસોઈ જમવાની ટેવ દાયકાઓથી પડી છે કાલ ઊઠીને ન કરે નારાયણ ને એ જો અખંડ સૌભાગ્યવતી બની ગઈ તો આ ઉંમરે તમારાં ભાવતાં ભોજન કોણ જમાડશે તમને ? માટે જ તમારી ભાવતી વાનગીઓની યાદી બનાવો અને એમાંથી કમ સે કમ પાંચ - સાત આઈટમો બનાવતાં શીખી જાઓ અને નિયમિત પ્રેક્ટિસ કરો. જીવનની ઉતરાવસ્થાનો એક પ્રોબ્લેમ સોલ્વ થઈ જશે.







૪. નવા નવા શોખ અને નવી નવી પ્રવૃત્તિઓ જિંદગીમાં જે જે બાબતોમાં પેશન હોય તે બધી બાબતોને તો સાચવી જ રાખવી ઉપરાંત કેટલાક નવા શોખ પાળવા. શાસ્ત્રીય સંગીતમાં અત્યાર સુધી રસ ન પડતો હોય તો એક - બે વાર ટ્રાય કરી જુઓ, કદાચ રસ પડે. નવી પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેવો. ફૂટબોલ રમવા માટે કદાચ હવે શરીર ના પાડે પણ ટેનિસ જરૂર શીખી શકાય. ગુલઝારે તો ૮૦ પ્લસની ઉંમરે ટેનિસની ટુર્નામેન્ટમાં ભાગ લઈને ટ્રોફી જીતી છે.
૫. આવું તે કંઈ થાય ? આવું તો જુવાનિયાઓને શોભે. આવી માનસિકતાવાળી વ્યક્તિ વાસી થઈ જાય. આ ઉંમરે ભલે યંગસ્ટર્સ જેવી 'અમુક' હરકતોથી તમે દૂર રહો (સારું જ છે) પણ જિંદગી ઘણી વિશાળ છે. જે કામ તમે અગાઉના વર્ષોમાં ક્યારેય નથી કર્યા કે નથી કરી શક્યા તે કામ હવે કરો. અગાઉનાં વર્ષોમાં કદાચ સાંસારિક જવાબદારીઓના લીધે ભય કે સંકોચને કારણે કે પછી ગેરસમજણને કારણે તમે અનેક કામ કરી શક્યા નથી. હવે મુક્તમને કરો. કોણ રોકે છે તમને ?
૬. નિયમિત હેલ્થ ચેકઅપ એક તૂત છે. ડૉક્ટરો, હોસ્પિટલોને કમાવાનું એક સાધન છે. આવું સ્વ. ડૉ. મનુ કોઠારી કહેતા આ ડૉક્ટર ઋષિની એ વાત અને બીજા ઘણી વાતો એમનાં પુસ્તકોમાંથી સમજીને જીવનમાં ઉતારવા જેવી છે. ઇશવારે મેડિકલ કેમ્પ થતા રહે છે. આવા કેમ્પમાં સાજોનરવો માણસ પ્રવેશે છે અને બીમાર બહાર નીકળે છે એવું ડૉ. મનુભાઈ કહેતા. નાની મોટી શારીરિક ગરબડો દરેકના શરીરમાં રહેવાની એને છંછેડીએ નહીં તો એ પણ તમને ક્યારેય હેરાન નહીં કરે. અમુક રોગનું નિદાન વેળાસર થઈ જાય તો એની ટ્રીટમેન્ટ સવેળા શરૂ કરી શકીએ એવું મેડિકલ તૂત જગતભરમાં ફાર્માલોબીએ ચલાવ્યું છે. સાજાનરવા માણસોના ખિસ્સા ખંખેરવાની આ અબજો ડોલર કમાવાની ચાલ છે. આચાર્ય વિજયરત્ન સુંદર સૂરિશ્વર મહારાજ સાહેબે એક સરસ વાત મને કહી હતી “ઉંમરની સાથે ઊર્જા ઘટવાની જ છે પણ ઉત્સાહ ન ઘટવો જોઈએ.”
- ઉંમર ઉંમરનું કામ કરશે જ. સ્વાસ્થ્ય માટે બેદરકાર ન રહીએ પણ મેડિકલ માર્કેટિંગની ચુંગાલમાં ફસાવાની કોઈ જરૂર નથી.
૭. ઉંમર વધતી જાય એમ પોતાનાથી ઉંમરમાં નાના હોય એવા લોકો સાથે દોસ્તી કરતાં જઈએ. નવું નવું જાણવા મળશે. તમારી પછીની પેઢી અને એ પછીની પેઢીની સાથે તાલ મેળવવાની કળા આવડશે. તમારા વિલના એકિઝક્યુટર તરીકે તમને ભરોસો હોય એવા તમારી ઉંમરના મિત્રો તમારા કરતાં લાંબુ જીવશે કે નહીં કોને ખબર ? તમારા કરતાં યુવાન હોય એવા મિત્રો જીવશે એના ચાન્સીસ ઘણા વધારે છે. આ બધા હેતુઓ ઉપરાંત એક વાત





પણ ખરી. અંતિમયાત્રાએ નીકળતી વખતે ચાર ખભાની જરૂર પડશે. તમારા કરતાં નાની ઉંમરના મિત્રોના મજબૂત ખભાઓ એ વખતે કામ આવશે.

૮. પાછલી જિંદગી પર નજર નાખીને અફસોસ કરવાનું છોડી દેવાનું આમ નહીં પણ તેમ થયું હોત તો આજે મારી જિંદગી ક્યાંની ક્યાં હોત એવા વિચારો મનમાં આવે તો તરત જ ખંખેરી નાખવાના. જાવેદ અખ્તરે આ બાબતમાં ફિલ્મની સ્ક્રિપ્ટનો દાખલો આપ્યો હતો. તમને એમ થાય કે ૩૬ મો સીન કાઢી નાખવો છે તો એના અનુસંધાને ૭૨ મો સીન પણ નકામો થઈ જશે પણ ૭૨ મો સીન તો તમને ગમે છે એટલે ૩૬ મો સીન તમારે રાખવો જ પડશે. જે થયું તે બધું બરાબર જ હતું એવું વિચારવું અન્યથા આખી જિંદગી નવેસરથી ગોઠવવી પડે. એ કામ હવે આવતા જન્મ પર મુલતવી રાખો.
૯. જે કંઈ અભાવો, વિદનો, અડચણો દૂર નથી થયાં તેની સાથે રહેતાં શીખી જઈએ. સ્વભાવ બદલીને પરિસ્થિતિનો સ્વીકાર કરીને બધાંની સાથે કચકચ કરવાનું બંધ કરીએ. માનસિક શાંતિ મેળવીએ અને આસપાસના ઓને પણ આપીએ. દરેક જણ જન્મથી અનેક ભૂલો કર્યા કરે છે. તે ભૂલો સુધારે પણ છે. ભૂલ કરતી વખતે કોઈનાય મનમાં એવું નથી હોતું કે હું ભૂલ કરું છું. તે વખતે જે પરિસ્થિતિ હોય, જેટલો અનુભવ હોય, જેટલી માહિતી હોય તેના આધારે નિર્ણયો લેવાતા હોય છે. આવા નિર્ણયો ખોટા પડે ત્યારે એ ભૂલમાં તબદીલ થઈ જાય પણ જિંદગીમાં લીધેલા કોઈ પણ નિર્ણય વિશે અફસોસ ન હોવો જોઈએ, કારણકે નિર્ણય લેતી વખતે તમે તમારી સદ્બુધ્ધિથી નિર્ણય લીધો હતો. એ નિર્ણય લેતી વખતે તો તમને પાકી ખાતરી હતી કે એ સાચો જ છે. એનું પરિણામ ધાર્યું આવ્યું તો ઠીક છે. પરિણામ ધાર્યું ન આવ્યું તો પણ ઠીક છે. પરિણામ તો ભગવાનના હાથમાં છે. નિર્ણય લેતી વખતે કોઈએ તમને ઊંધે રવાડે ચડાવ્યા અથવા તે વખતે તમારી મતિ ફરી ગઈ હતી અથવા તે વખતની તમારી મજબૂરીને લીધે તમે બીજો વિકલ્પ ન લીધો એવું લાગે તો એને કારણે તમારો નિર્ણય ખોટો હતો એવું માનવાની જરૂર નથી. ત્યારે તમને જે શ્રેષ્ઠ લાગ્યું તે કર્યું. હવે એવા અફસોસોમાંથી બહાર આવી જાઓ.
૧૦. જીવનનો હેતુ શું છે એવા અટપટા આધ્યાત્મિક સવાલોમાં ગૂંચવાઈ જવાને બદલે, ધાર્મિક અર્થઘટનોમાં અટવાઈ જવાને બદલે એક જ વાતને વળગી રહો. જીવનનો હેતુ એક જ છે કામ કરવું, સતત પ્રવૃત્ત રહેવું. શારીરિક મર્યાદાઓને તાબે થવું પડે તો પણ કામ કરતાં રહેવું જેટલી ક્ષમતા હોય તે પ્રમાણે કરવું.





૧૧. અત્યારે તમારી જે દુનિયા છે તેની બહારના વિશ્વને નિહાળવું શરૂઆત તમારા ગામ, શહેરથી અને એની આસપાસના પચ્ચીસ - પચાસ કિલોમીટરના વિસ્તારથી કરવીનવું નવું ઘણું જાણવા મળશે. આ ઉંમરે કુતૂહલ અને વિસ્મય થાય એવી જગ્યાઓને એકસ્થલોર કરીશું તો જિંદગીમાં નવે રસ ઉમેરાશે. જિંદગી બંધિયાર નહીં લાગે નવી હવાની અવરજવરથી તમારા વર્ષો તાજગીસભર રહેશે
૧૨. છેલ્લી વાત મૃત્યુ વિશે વિચારવાનું બંધ કરવું આ ઉંમર એવી છે કે સહેજ છીક આવી જાય તોય આપણી પ્રાર્થનાસભાની ગોઠવણ કેવી હશે એની કલ્પનાઓ તમારું મન કરવા માંડે. નજીકનાં, દૂરનાં સગાં - મિત્રો - ઓળખીતાઓની અંતિમયાત્રામાં જઈને કે એમના બેસણા, ઉઠમણામાં જઈને સ્મશાન વૈરાગ્ય આવી જાય અને હવે મારાં કેટલા વર્ષ એવા પ્રશ્ન પણ થાય પરંતુ જો સ્વસ્થ રહેવું હોય તો આવા વિચારો આવે કે તરત ખંખેરી નાખવાના. આ ઉંમરે તો ખાસ જીવન વિશે જ વિચારવાનું હોય, મૃત્યુ વિશે નહીં.
- માણસમાં જેટલી ક્ષમતા હોય છે એની સરખામણીએ જીવન ઘણું ટુંકું કહેવાય.

બધાને ખુશ રાખવામાં  
બહુ દુઃખી થવાય છે. !

સુનીલ પટેલ  
કન્યાસી

બીતે રિશ્તે તલાશ કરતી હૈ, ખુશ્બુ ગુંચે તલાશ કરતી હૈ,  
એક ઉમ્મીદ બાર બાર આકર, અપને ટૂકડે તલાશ કરતી હૈ.

ગુલઝાર

(ગુંચે = ગુલાબનો છોડ)

જિંદગી ઘણી વખત એનાથી મપાતી હોય છે કે આપણે આપણો સમય ક્યાં ખર્ચીએ છીએ ? દિવસ પૂરો થાય ત્યારે તમે ક્યારેય એવો વિચાર કર્યો છે કે મેં આજે મારો સમય કેવી રીતે વિતાવ્યો ? મારો સમય લેખે લાગ્યો છે કે કેમ ? મારો સમય વેડફાયો તે નથીને ? ધ્યાન ન રાખીએ તો આજના સમયમાં ઘણા લોકો આપણો સમય પણ ચોરી જાય છે. જરાક આટલું કરી આપજેને, મારા વતી ત્યાં જઈ આવજોને, આપણને ખબર ન પડે એમ ઘણા આપણો સમય સેરવી લે છે. સંબંધમાં ઘસાઈએ ત્યાં સુધી વાંધો નથી. છોલાઈ ન જઈએ એની કાળજી રાખવી પડતી હોય છે. દુનિયામાં માણસ બધું સાચવી સાચવીને વાપરતો જાય છે. સમયને આપણે સાચવીને વાપરીએ છીએ ખરા ? દુનિયામાં સૌથી વધુ મૂલ્યવાન જો કશું







હોય તો એ સમય છે. જેને પોતાના સમયની કિંમત નથી એની જિંદગી વેડફાઈ જાય છે. એક યુવાન હતો. એક વખત તેની એક જાણીતી વ્યક્તિનો ફોન આવ્યો. શું કરે છે ? તેણે જવાબ આપ્યો, બેઠો છું અને મને ગમે એવું મ્યુઝિક સાંભળું છું. પેલા ભાઈએ કહ્યું કે મારું એક કામ કરી આપીશ ? તેને ખબર હતી કે આ ભાઈ નક્કામું કામ જ સોંપવાના છે. તેણે પ્રેમથી કહ્યું કે, હું ફી છું પણ અવેલેબલ નથી આ સમય મારા માટે છે. મારે તેને એન્જોય કરવો છે.

દરેક માણસે પોતાના માટે સમય ફાળવવો જોઈએ. એપોઈન્ટમેન્ટની ડાયરી એટલી પેક ન રાખો કે, આપણા માટે કોઈ સમય જ ન બચે. એક કંપનીનો CEO હતો તેણે પોતાની સેક્રેટરીને કહ્યું હતું કે મારો જે કાર્યક્રમ ફિક્સ થાય એમાં મારા માટે પણ થોડો સમય રહે એની ખાસ કાળજી રાખજે. ઘણા લોકોના મોઢે એવું સાંભળવા મળે છે કે, શ્વાસ લેવાની પર ફુરસદ નથી. એક માણસ સંત પાસે ગયો. સંતને તેણે કહ્યું કે નવરાં જ નથી પડાતું, મરવાનો પણ સમય નથી. સંતે કહ્યું મરવાનો સમય તો મરણ શોધી લેશે, તારે તારા માટે જીવવાનો સમય શોધવાની જરૂર છે. ફુરસદ ક્યારેય હોતી નથી, ફુરસદ મેળવવી પડે છે. વૃધ્ધાવસ્થામાં જિંદગીનો અફસોસ ન કરવો હોય તો જિંદગીને જીવતા શીખી લેજો. કામનું એવું છે કે, જેટલું માથે લેશો એટલું વધતું જ જવાનું છે. કામમા પણ માપ રાખવું પડતું હોય છે. ઘણા લોકોને એવી આદત હોય છે કે, ઓફિસનું કામ ઘરે લાવે છે. ઓફિસમાં હન્ટર પર્સન્ટ આપો પણ એમાંથી એકેય ટકો ઘરે ન લઈ જાવ. ઘરને પણ ૧૦૦ ટકા આપવાના હોય છે. માણસે પોતાની માવજત કરવી હોય તો સમયનું જતન કરવું જોઈએ. જિંદગીની દોડમાં એવા ભાગવાની જરૂર જ નથી કે, પોતાની જાત પણ પાછળ છૂટી જાય. સાચો સફળ માણસ એ જ છે જેને સમયની યોગ્ય ફાળવણી કરતા આવડે છે. શેડ્યૂલ એટલું ટાઈટ ન રાખો કે તમે પોતે જ એમાં ભીંસાઈ જાવ. રિલેક્સ રહેવા માટે સમય સાથે ફ્લેક્સિબલ રહેતા શીખવું પડે છે.

ક્યારેક એવું પણ બને છે કે, આપણે જેના માટે કૂચે મરતા હોઈએ એ જ વ્યક્તિ આપણને દુઃખી કરતી હોય છે. માણસે એ પણ વિચારવું પડે કે મારા માટે સુખનું કારણ હોય એવી વ્યક્તિ કોણ છે ? કોણ એવું છે જેને મારા ચહેરા પર ખુશી જોવી છે ? આપણી જિંદગીમાં પણ ઘણા લોકો એવા હોય છે જેના વિશે આપણે એવું કહીએ છીએ કે, એના માટે કંઈ પણ એની વાત હોય ત્યારે કોઈ વિચાર નહીં કરવાનો. અમુક લોકો આપણી ટોપ પ્રાયોરિટીમાં હોય છે. માણસ માત્ર પોતાના માટે નથી જીવતો એ પોતાના લોકો માટે પણ જીવતા હોય છે. આખો દિવસ મહેનત મજૂરી કરનાર વ્યક્તિને પૂછજો કે, આખરે તું આ બધું કોના માટે કરે છે ? એની પાસેથી જવાબ મળશે કે, મારા પર ઘણી જવાબદારી છે. પોતાના





લોકોના ચહેરા પર ખુશી અને આનંદ જોવાની મજા પણ અલૌકિક હોય છે. માણસ માટે પોતાના એકલાનું કરવાનું બહુ અધરું હોતુ નથી. એની જિંદગીમાં બીજું ઘણું બધું હોય છે. જેના પર હેત, પ્રેમ કે લાગણી હોય એના માટે બધું કરી છૂટો, બધાને ખુશ રાખવા જશો તો ક્યારેય સુખી નહી થાવ બે મિત્રોની આ વાત છે. એક મિત્ર ખૂબ જ સારો અને ભલો હતો. એનાથી કોઈનું જરાયે દિલ દુભાઈ જાય તો એ પોતે ડિસ્ટર્બ થઈ જાય આખો દિવસ એ બીજા માટે હેરાન થયા રાખે તેણે એક વખત તેના મિત્રને કહ્યું કે મારું ચાલે તો હું ક્યારેય કોઈને નાખુશ ન કરું, બધાને મજામાં રાખું, આ વાત સાંભળીને તેના મિત્રએ કહ્યું કે, આવુ કરવા જઈશ તો તુ ક્યારેય સુખી નહી થાય. બીજાને ખુશ રાખવામાં હું બહુ દુઃખી થયો છુ. બધાને ખુશ રાખવાનો આપણે કઈ ઠેકો નહી લીધો. આપણા લોકો હોય એને સાચવવાના પણ બધાની ચિંતા લઈને ફરવાનો કોઈ મતલબ નથી. દુનિયામાં એવા લોકોની કમી નથી જે એવા લોકો જ શોધતા હોય છે પોતે કહે એટલું કામ કરી આપે બીજા લોકો પાસેથી પોતાનુ કામ કઢાવવું અને પોતે જ જલસા કરવા એ મેન્ટાલિટી ધરાવનારાઓ પોતાનું કામ ન કરનારને મનફાવે એમ પણ કહેતા હોય છે.

માણસને પોતાની સાથેનો પણ એક સંબંધ હોય છે એ સંબંધ પણ દરેક માણસને જાળવવો અને નિભાવવો પડે છે. આપણે આખી દુનિયામાં સાથે સંબંધો રાખવા મથીએ છીએ બધાને સારૂ લગાડીએ છીએ. આપણે ક્યારેય આપણી જાતને સારું લગાડીએ છીએ ખરા ? પોતાની જાતને પણ પેમ્પર કરવી જોઈએ. કામ ચોક્કસ કરવું જોઈએ, મહેનત કરતી વખતે તમામ તાકાત લગાવી દેવી જોઈએ. પણ રિલેક્સ થવામાં પણ કોઈ કસર છોડવી જોઈએ નહી. દરેક એ વિચારવું જોઈએ કે મને શું પરેશાન કરે છે ? કઈ વાતથી મને મજા નથી આવતી ? એવી કઈ વ્યક્તિ છે જેના કારણે મને હેરાનગતિ થાય છે. આવી બધી બાબતો પર વિચાર કરીને તેનાથી બને તેટલી ઝડપે મુક્ત થઈ જવું જોઈએ. કેટલાક લોકો એવા પણ હોય છે. જેને આપણે દૂર કરી શકતા નથી. જેને દૂર ન કરી શકીએ એને ટકલ કરવા પડતા હોય છે એમનાથી બચવાનો સરળ રસ્તો સેઈફ ડિસ્ટન્સ રાખવાનો જ છે એક યુવાન હતો તેને પોતાના એક સ્વજન સતત પરેશાન કરતા હતા. કંઈ પણ કામ હોય એને જ સોપી દે એ યુવાને ધીમેધીમે એમને મળવાનું જ બંધ કરી દીધુ. ફોન કરે તો કહે કે ઓફિસમાં બહુ કામ રહે છે, નવરાં જ નથી પડાતું. એ ખોટું બોલતો હતો. તેણે કહ્યુ કે સાચું ન સમજે ત્યારે ખોટુ ન બોલું તો શું કરું ? આપણે તો ખોટું બોલવું હોતું નથી, ઘણા લોકો જ એવા હોય છે જે આપણને ખોટું બોલવા મજબૂર કરે છે. આપણું સુખ, આપણી ખુશી અને આપણી શાંતિ માટે વિચારવામાં કશું જ ખોટું કે ખરાબ નથી. જિંદગી આપણી છે.

આપણી જિંદગી આપણે આપણી રીતે પણ જીવવી જોઈએ. સમયે સમયે એ વિચારવું જોઈએ કે હું શું કરું છું ? જે કરવા જેવું છે એ જ હું કરું છુ ને ? જો એનો જવાબ ના હોય તો તરત જ જરૂરી હોય એ બદલાવ કરો. એની સાથે જ રહો જેની સાથે તમને મજા આવે છે. થોડુક સારું લાગે છે જો બીજા માટે જ બધું કરતા રહીએ તો આપણે આપણું ક્યારે કરીશું ? જરાક ચેક કરજો તમે તમારા માટે જીવો છો કે નહીં ?





## આત્મન “વિચાર માળા”

નીતાબેન પટેલ  
કામરેજ ચાર રસ્તા  
સહતંત્રી ઉમાવાણી

- \* પિતા એટલે આપણી જીંદગી
- \* આપણો આત્મા, ગુરુ, સખા, સુખ-દુઃખના ભાગીદાર, ઈશ્વરે નીમેલા આપણા જન્મદાતા અને પાલનહારી
- \* ટૂંકમાં આપણું સર્વસ્વ..
- \* આંગળી પકડીને નહિ પણ આંગણી છોડીને કેમ ચાલવું એ શીખવાડી દે એ પિતા..
- \* વડલાની જેમ તાપ સહન કરી પરિવારને ઇંચડો આપતું પાત્ર એ પિતા...
- \* આંખમાં ઊંધ હોય ઘણી વાર છતાં ચિંતામાં જાગતા રહે એ પિતા..
- \* સંતાનોના ચહેરા પર સ્માઈલ જોવા પોતાની બધી તકલીફ છુપાવે એ પિતા..
- \* સપના આપણા પણ એને દિશા આપનાર પિતા હોય છે...
- \* પિતાથી જ અસ્તિત્વ છે..!
- \* પિતાની હાજરી સૂરજ જેવી છે. ગરમ જરૂર હોય પણ હંમેશા અજવાળું આપે છે...
- \* જો કોઈ તમને પોતાના કરતા વધુ સફળ જોવા માંગે તે પિતા...
- \* તમને અપાર સુખ મળે, તમને અપાર શાંતિ મળે, જ્યારે તમને પિતાનો પ્રેમ મળે છે.
- \* પિતા એટલે દરેક મુશ્કેલીની બાદબાકી
- \* પિતા એટલે વિચારનો દરિયો..
- \* પિતા એટલે ગણિતના બેતાજ બાદશાહ.
- \* પિતા એટલે દરેક તહેવારોમાં બાળકોનો સાન્તા કલોસ..
- \* પિતા એટલે ઘરનો આધાર સ્તંભ.
- \* પિતા એટલે દીકરીનો પ્રથમ હીરો..
- \* પિતા એટલે દીકરાનો રોલ મોડલ..
- \* પિતા એટલે એની અધૂરા સપના ને એના સંતાનમાં જોનાર.
- \* પિતા એ પ્રાણ છે.
- \* પિતા એ મહાન છે.
- \* પિતા એ જહાન છે.
- \* દરિયામાં જેટલો ક્ષાર, ગીતામાં જેટલો સાર, એટલો પિતામાં વહાલ..





- \* પિતા એટલે પરમેશ્વરનાં અઢાર પુરાણો કરતાં પણ વધારે પ્રેક્ટિકલ પુસ્તક..
- \* સાથ અને સહકારની આશા એટલે પિતા.
- \* સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિની ભેટ એટલે પિતા..
- \* આદર્શ અને અખૂટ પ્રેમની ધારા એટલે પિતા.
- \* પ્રેમ અને પ્રાણની આહુતિ એટલે પિતા.
- \* ક્ષમા અને શ્રદ્ધાનો દોર એટલે પિતા.
- \* વ્યક્તિ એક હતા પણ વિશેષતા ઓ અનેક હતી.
- \* પિતા એટલે સંતાનના સર્જનહાર..

હવે કદાચ વધુ નહિ લખું પણ એટલું જરૂર કહીશ કે કદાચ શ્રીકૃષ્ણ અને મારા પિતા બંને સામે હોય અને એકની પસંદગી કરવાનું કહે તો હું દોડીને મારા પિતાની જ આંગળી પકડું...

બોલો આ લેખ વાંચતા સૌને પોતાના પિતા યાદ આવી ગયા ખરુંને ???

જો માંગતા હું ચૂપચાપ દે દિયા કર,  
એ જિંદગી તૂ કભી તો મેરે પિતા જૈસી બના કર..  
સૃષ્ટિના સર્વ પિતાને સાદર આર્પણ...!  
શુભમ ભવતું...!

“આત્મન”







## તમે પોતાને કેટલા અપડેટ રાખો છો ?

વૈશાલી જે. પટેલ  
સુરત

દુનિયા રોજ રોજ બદલાઈ રહી છે. ડિજિટલ ટેકનોલોજી માં તો એટલા ચેન્જસ આવી રહ્યા છે કે આપણી બુધ્ધિ બહેર મારી જાય. તમે થોડાક દિવસ કંઈ નવું વાંચ્યા, જોયા કે સાંભળ્યા વિના રહો તો તમે પાછળ રહી જાવ એટલી સ્પીડે બધું બદલાઈ રહ્યું છે. મોબાઈલ એપ્લિકેશનમાં સમયે સમયે અપડેટ આવ્યા રાખે છે. દરેક દરેક ક્ષેત્ર માં રોજ રોજ નવીનવી ટેકનોલોજી આવી રહી છે. લોકોની લાઈફસ્ટાઈલ પણ દિવસે ન બદલાય એટલી રાતે અને રાતે ન બદલાય એટલી દિવસે બદલાતી રહે છે. દેશ અને દુનિયામાં જે પરિવર્તનો આવી રહ્યાં છે એનાથી આપણે કેટલા અપડેટ રહીએ છીએ ? હવે લોકોનાં વર્તનમાં અગાઉની સરખામણી માં ઘણા ફેરફાર થતા જોવા મળે છે. જે વ્યક્તિ જે ફિલ્ડમાં હોય એમાં પૂરેપૂરો રસ લે છે પણ બીજા ક્ષેત્રો વિશે જાણવાની જરાયે દરકાર કરતા નથી. આપણે એના વિશે જાણીને શું કામ છે ? આપણે ભલા અને આપણું કામ ભલું એક રીતે જોવા જઈએ તો તેમાં કશું ખોટું નથી પણ બધા વિશે થોડું થોડું જ્ઞાન હોય તો એમાં ખોટું શું છે ? જ્ઞાન વિશે એવું કહેવાતું રહ્યું છે કે, જ્ઞાન જેટલું વધુ હશે એટલું કામ લાગશે. કોઈ વિષયની જાણકારી હશે તો ક્યારેક કોઈક જગ્યાએ ઉપયોગી થશે.

કરિયર અને નોલેજ વિશે ખૂબ ચર્ચાઓ થતી રહે છે. એક સવાલ દરેક યંગસ્ટર્સને થતો હોય છે કે કરિયર શેમાં બનાવવી ? એ વિશે ચાણક્ય એ કહેલી એક વાત યાદ રાખવા જેવી છે. ચાણક્ય એ કહ્યું હતું કે, તમે જે કામમાં કુશળ હો એ કામમાં જોડાયેલા રહો. તમને જેમાં મજા આવતી હશે, તમને જે કામ ફાવતું હશે, એ જ કામ તમને આગળ લઈ જશે. તમારી પસંદ નું નહીં હોય એવું કામ તમને ઢસરડો જ લાગશે. કામના પેશન વિશે એક સરસ મજાની વાત છે. એક વિદ્યાર્થીએ તેના ગુરૂને પૂછ્યું, પેશન એટલે શું ? મારું પેશન મને કેવી રીતે ખબર પડે ? ગુરૂએ કહ્યું ગમે તે થાય મારે આ કરવું છે એવો જેના વિશે વિચાર આવે એ તમારું પેશન છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં આપણે પણ એવું કહેતા હોઈએ છીએ કે, એકેય રૂપિયા ન મળે તો કંઈ નહીં પણ મારે આ કામ કરવું છે ! સામા ખર્ચવા પડે તો પણ આપણે આપવા તૈયાર હોઈએ છીએ. કૂચે મરવામાં પણ મજા આવે એ પોતાનું પેશન છે. સફળ થવા માટે પોતાના ક્ષેત્રના નોલેજ સાથે આપણી આજુ બાજુ માં જે બની રહ્યું હોય એની જાણકારી પણ જરૂરી છે.





અમેરિકા માં હમણાં સફળ લોકો પર એક સરવે થયો હતો. આ સર્વે માં એવું બહાર આવ્યું હતું કે, જે લોકો પોતાના કાર્યક્ષેત્ર ઉપરાંત વિવિધ ક્ષેત્રોની ગતિવિધિઓથી અવગત હતા. તેઓ વધુ સફળ હતા. તેનું કારણ એ હતું કે, તેઓ કોઈ પણ મુદ્દા પર વાત કરી શકતા હતા. બધા સાથે ભળી શકતા હતા. માણસે અનેક લોકોને મળવાનું થતું હોય છે. બધાને જરૂરી નથી. માણસને નજીક લાવવા માટે તેના રસ ના વિષયો છેડવા પડે છે. પ્રેમીઓ કે દંપતી માટે પણ આ બહુ જરૂરી છે. પ્રેમિકાની વાતમાં રસ ન હોય કે કંઈ ખબર પડતી ન હોય તો એને પણ પ્રેમી માંથી રસ ઊડી જાય છે. વિવિધ ક્ષેત્રનું નોલેજ હશે તો તમે વાતચીત કે ચર્ચા કરી શકશો.

પોતાનું વજૂદ ટકાવવા માટે માણસને પોતાનાં ગામ, શહેર, પ્રદેશ અને દેશ માં શું ચાલી રહ્યું છે એની પણ જાણકારી હોવી જોઈએ. ઘણા લોકોનાં મોઢે આપણે એવી વાત સાંભળીએ છીએ કે, આપણ ને રાજકારણ માં નયા ભાર નો રસ નથી. રાજકારણ માં રસ હોવો જોઈએ. કોણ નેતા છે, એ કેવા છે, ખરેખર એનામાં દેશનું ભલું કરવાની કોઈ ક્ષમતા છે ખરી ? આ બધું જાણવું એટલા માટે જરૂરી છે, કારણ કે એની સાથે આપણી જિંગદી જોડાયેલી છે. સરકારના નિર્ણયો દેશની દરેક વ્યક્તિ માટે મહત્વના હોય છે. માત્ર દેશમાં જ નહીં, દુનિયામાં જે ચાલી રહ્યું છે એની પણ જાણકારી હોવી જોઈએ. દુનિયા હવે ગ્લોબલ વિલેજ બની ગઈ છે. એક દેશ બીજા દેશ પર આધાર રાખતો થઈ ગયો છે. હવે બધી જ ચીજવસ્તુ ઓ બધે જ મળવા લાગી છે. હજુ અઢી-ત્રણ દાયકા પહેલાની વાત છે વિદેશ થી કોઈ આવતું તો લોકો ત્યાંથી ચીજવસ્તુઓ મંગાવતા હતા. હવે ફોરેન થી આવનારા કોઈ પૂછે કે, તમારા માટે શું લઈ આવું ? તો એવો જ જવાબ મળે છે કે કંઈ નહિ, બધું અહીં મળે છે. વિદેશ સાથે રોજનો વ્યવહાર થઈ ગયો છે.

આપણો દેશ યંગસ્ટર્સ નો દેશ છે. દુનિયા માં સૌથી વધુ યુવાનોની સંખ્યા આપણા દેશમાં છે. આપણા દેશનો યંગસ્ટર્સ હોશિયાર, મહેનતુ અને ડાહ્યો છે. એનામાં કાબેલિયત ની કોઈ કમી નથી અલબત્ત, યુવાનોમાં પણ એક વર્ગ એવો છે જે પોતાના કામ સિવાય બાકી ની બાબતોને લાઈટલી લે છે. મોટા ભાગે એને એટલી જ જાણકારી હોય છે જે સોશિયલ મીડિયા પર ફરતું હોય છે. સોશિયલ મીડિયા માં કંઈ ખોટું નથી પણ એક વાત યાદ રાખવા જેવી છે કે, સોશિયલ મીડિયા નોલેજ નો સોર્સ નથી. તમને સોશિયલ મીડિયા પરથી ઈન્ફર્મેશન મળી જશે પણ બાકીનું કંઈ નહીં સમજાય. તેનું એક ઉદાહરણ સમજવા જેવું છે. આપણા દેશમાં જી-૨૦ ની બેઠક દબદબાભેર યોજાઈ ગઈ. બાઈડેન થી માંડીને અનેક નેતાઓ ભારત આવ્યા. તેમનું આગમન, સ્વાગત, સંબોધન વગેરે બધું જ સોશિયલ મીડિયા





પર અવેલેબલ હતું એની જાણકારી હોવી સારી વાત છે.

ભારતમાં જે થયું તેનાથી આપણા દેશને કેટલો ફાયદો થયો છે ? ભારત ને જોવાની દુનિયાની નજર કેટલી બદલાઈ છે ? આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધોનાં સમીકરણો કઈ રીતે કામ કરે છે ? આ બધું જાણવું પણ જરૂરી છે.

અમેરિકાના એક એક્સપર્ટ હમણાં એક સરસ વાત કરી. તેમણે કહ્યું કે, પોતાની જાતને અપડેટ રાખવા માટે પણ સમય ફાળવો. જે નવું આવે છે એના વિશે જાણો અને શીખો. રસ લેશો તો જરાયે અધરુ નહીં લાગે. નવો મોબાઈલ આવે તો આપણે થોડા જ સમયમાં તેનાથી યુઝ ટુ થઈ જઈએ છીએ. મોબાઈલ ફાવી જાય છે. કારણ કે આપણને તેમાં રસ છે. જે વાતમાં રસ લેશો એ બધું જ આવડી જશે. આ જ એક્સપર્ટ બીજી એક વાત પણ કરી છે. તેમણે કહ્યું છે કે, જિંદગીનો અહેસાસ માણવા કોઈ પણ એક શોખ વિકસિત કરો. વાંચો, લખો, મ્યુઝિક શીખો, મ્યુઝિક સાંભળો, કોઈ પણ રમત રમો, ફરવા જાવ, પર્વતારોહણ કરો, કંઈક ને કંઈક કરતા રહો. મેન્ટલી અને ઈમોશનલી પણ લાઈફ ને અપડેટ કરવી પડે છે.

હવે થાય છે એવું કે, સમય. મળે ત્યારે લોકો વેબ સીરિઝ જોયે રાખે છે, મોબાઈલ લઈને બેસી રહે છે, તેના કારણે શોખના વિષયોમાં જે સમય આપવો જોઈએ એ અપાતો નથી. તમે જરાક એ વિચારજો કે, તમારા રોજિંદા કામ સિવાય તમને બીજું કંઈ આવડે છે ? આવડતું હોય તો સારી વાત છે પણ ન આવડતું હોય તો હજું કંઈ મોડું થયું નથી. દરેકે એ પણ વિચારવું જોઈએ કે, હું અપડેટ તો છું ને ? સરકારી નોકરી મળી જાય પછી ઘણા લોકો એવું વિચારે છે કે, બસ જે ધ્યેય હતું તે સિધ્ધ થઈ ગયું છે. હવે નવું કંઈ જાણવાની કે શીખવાની જરૂર નથી. આવી માનસિકતા ધીમે ધીમે આપણા મગજ પર કાટ ચડાવી દેતી હોય છે. આપણે અપડેટ ન રહીએ તો બીજા ને કે દુનિયાને કોઈ ફેર પડવાનો નથી. હા, તમને પોતાને ચોક્કસ ફેર પડશે.

હા, એવું છે !

કોઈ પણ અભ્યાસ, જાણકારી કે જ્ઞાન ક્યારેય નકામું હોતું નથી. એ જરૂર પડે ત્યારે કામ લાગે જ છે. કામ ન વાગે તો પણ જ્ઞાન એક જાણકાર વ્યક્તિની ઈમેજ તો ખડી કરે જ છે. બોધા કે મૂરખા સાબિત થવું ન હોય તો એટલી તો જાણકારી રાખવી જ જોઈએ કે મારા ગામથી માંડી ને મારા દેશમાં અને દુનિયામાં શું ચાલી રહ્યું છે. !





## સોનેરી સુવાક્યો

બિપીન પટેલ(ઉમરા)

ત્રણ કોઈની રાહ જોતા નથી  
સમય, મૃત્યુ અને ગ્રાહક  
ત્રણ વસ્તુ જીવનમાં એકવાર મળે  
માં બાપ અને જવાની  
ત્રણ ગયા પછી પાછા વળતા નથી  
તીર કમાનથી, વાણી જીભથી, પ્રાણ દેહથી  
ત્રણ ઉપર હંમેશા પડદો રાખો  
ધન, સ્ત્રી અને ભોજન  
ત્રણથી બચવા પ્રયત્ન કરવો  
ખોટી સંગત, સ્વાર્થ અને નિંદા  
ત્રણ ઉપર મન લગાવથી પ્રગતિ થાય  
ઈશ્વર, મહેનત અને વિદ્યા  
ત્રણ ને કદી ભૂલ શો નહિ  
દેવુ, ફરજ અને માંદગી  
ત્રણ વ્યક્તિ નું સદા સન્માન કરવું  
માતા, પિતા અને ગુરુ  
ત્રણને હંમેશા વંશમાં રાખવો  
મન, કામ અને લોભ  
ત્રણ વ્યક્તિ ઉપર હંમેશા દયા કરો  
બાળક, ભૂખ્યા અને અપંગ  
ટુકું ને ટચ  
જીંદગીમાં જ્યારે પણ  
હિમંત હારી જાવ ત્યારે  
માં-બાપને યાદ કરી લેજો સાહેબ  
કેમ કે પડછાયો સાથે છોડી દે પણ  
મા-બાપ ક્યારેય નહી છોડે  
રામ નામ મે લીન હે દેખતે સબેમે રામ  
તા કે પદ વંદન કરૂ બોલો જય શ્રી જલારામ

અરૂણભાઈ ભગુભાઈ પટેલ (ગામ : સરસવાળા)

હાલ સાયણ, એ-૪૧, સર્વોદય સોસાયટી







## શિક્ષણ

### ષોડશ સંસ્કાર

મૌસમી એન. પટેલ  
ધોરણ પારડી

#### ૧. સંસ્કાર એટલે શું

સંસ્કાર શબ્દ સમ + કૃ + ધજ્ઞ = સંસ્કાર એ રીતે બન્યો છે. એનો અર્થ થાય છે. સારુ કરવું, શુધ્ધ કરવું, સુંદર કરવું એ રીતે જોતા કહી શકાય કે વસ્તુમાંની વિકૃતિ દૂર કરીને તેને ઉપયોગ માં લેવા યોગ્ય બનાવવી

ઝાડનું સૂકાયેલું થડ કશા ઉપયોગમાં આવતું નથી. પણ એના ટુકડા કરીને એમને ઘડીને યોગ્ય રીતે જોડવામાં આવે ત્યારે તેમાંથી ખુરશી, ટેબલ, કબાટ, પલંગ, બારી-બારણા વગેરે અનેક વસ્તુઓ બનાવી ને ઉપયોગમાં લઈ શકાય

વિશ્વના પ્રસિધ્ધ શિલ્પીઓમાં એક વિખ્યાત શિલ્પી માઈકલ એન્જેલો બજારમાં ફરતા હતા એક દુકાન પાસે પથ્થરની એક વિશાળ શીલા પડી હતી તે શીલા પાસે ગયો એ શીલા પાછળ એક પથ્થર વેચનાર ની દુકાન હતી. માઈકલ એન્જેલો એ દુકાનના માલિકને દરવાજા પાસે પડેલી શીલા વેચવાની છે. માલિકે કહ્યું કે તમારે તે શીલા જોઈએ તો લઈ જાવ મારા માટે બિન જરૂરી છે.

માઈકલ એન્જેલો તે શિલાને પોતાના બગીચામાં મૂકી અને સુંદર મૂર્તિ બનાવી થોડા દિવસો પછીથી પથ્થરની દુકાનનો માલિક માઈકલ એન્જેલો ના ઘર પાસેથી પસાર થતા હતા તેમણે મૂર્તિ જોઈ એણે માઈકલ એન્જેલોના ઘરનું બારણું ખખડાવ્યું બંને એકબીજાને જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યા એમને આનંદ પણ થયો. દુકાનના માલિક મૂર્તિ જોવાની ઈચ્છા બતાવી માઈકલ એન્જેલો તે મૂર્તિ પાસે તેને લઈ ગયા દુકાનદારે મૂર્તિ પર હાથ ફેરવ્યો. ક્યાંથી પથ્થર લાવ્યા છો એમ દુકાન દારે પૂછ્યું. માઈકલ એન્જેલો કહ્યું કે તમને નડતી તમારો દરવાજો રોકતી નકામી શીલાનો જ મે ઉપયોગ કર્યો. દુકાન દારે મૂર્તિ ના વખાણ કર્યા તમે ઘણી જ સુંદર મૂર્તિ બનાવી છે. માઈકલ એન્જેલો એ કહ્યું કે મૂર્તિ તો પથ્થરમાં હતી જ મે તો એની આજુબાજુ નો નકામો પથ્થર કાઢી નાખ્યો છે.

પથ્થરની શીલાનો કોઈ ઉપયોગ નથી પણ ચોક્કસ રીતે ઘડવાથી ઉપયોગી બને છે. સુંદર બને છે. ડાંગર સિવાય ઉપયોગ માં આવતી નથી. પણ એને છડપા પછીથી





નીકળતા ચોખાના ભાત ખાઈ શકાય છે ડાંગરમાંથી જ બનાવેલા મમરા પચવામાં હલકા છે પૌઆ પચવામાં ભારે હોય છે. ડાંગર એક હોવા છતાં અલગ પ્રક્રિયા કરવાથી વસ્તુના ગુણધર્મ પણ બદલાઈ જાય છે. ઉપરોક્ત દાખલાઓ દ્વારા સંસ્કાર શબ્દ મો અર્થ સમજાશે પથ્થ ઘડવાથી મર્તિમાં રૂપાંતર કરી છે. ઝાડના થડમાંથી રાચરશીલું બનાવીને તેને ઉપયોગ, ડાંગર માંથી બનાવેલા મમરા અને પૌઆ દ્વારા વસ્તુઓ બદલી શકાય છે. માટીના ઉપકરણો સાધનો જરૂરિયાત પ્રમાણે માટીને વાળીને બદલીને સુંદર તેમજ ઉપયોગી બનાવાય છે. તે જ રીતે કપાસ માંથી વિકૃતિ દૂર કરીને અને શુધ્ધ કરીને તેમાંથી વસ્ત્ર બનાવી શકાય છે. સંસ્કાર શબ્દનો અર્થ ઉપરનાં દષ્ટાતો દ્વારા સરળતાથી સમજી શકાય છે. માટે જો સંસ્કારો એટલે શું એમ કહેવાનું હોય તો ઘડાયા વગરનાં ને ચોક્કસ પધ્ધતિથી ઘડવાની નિશ્ચિત પ્રક્રિય.

**મોબાઈલ નું વ્યસન આર્શીવાદ  
નહિ અભિશાપ બની રહ્યું છે !**

અંકુર પટેલ  
ભૈરવ

જમાનો બદલાય યા આગળ વધે તેમ વ્યસનો માં પણ પરિવર્તન આવતાં જાય છે. એક જમાનામાં પત્તીની બીડી, સિગારેટ, ચલમ, ગાંજો, હુક્કો, ચા, દેશી દારૂ વ્યસનો ગણાતા હતાં હવે શરાબની નવી નવી બ્રાન્ડ વિવિધ પ્રકારનું ડ્રગ્સ તેમાં ઉમેરાયાં છે. આ બધા વચ્ચે પીવાતું નહી પણ જોવાતું સંભળાતું મોબાઈલ અને સોશિયલ મીડિયા નું એક નવું વ્યસન આવ્યું છે. ને માનવજાતને તેની સામે લાલ બત્તી પણ ધરવામાં આવી રહી છે. આ વ્યસનમાં ઉંમરનો કોઈ બાધ નથી નાનાં બાળકોથી માંડીને વૃધ્ધ સુધીના કોઈપણ તેનો ભોગ બને છે. આમાં ધર્મ, જાતિ, પ્રદેશ કે લિંગભેદ લેશમાત્ર નથી. સમાજ માટે આ એક મોટો ચિંતા નો વિષય દિન-પ્રતિદિન બનતો જાય છે.

મોબાઈલ સમય અને શક્તિ બચાવવા માટે ઉપયોગી છે પણ કમનસીબે હવે તે માણસનો સમય અને શક્તિ બગાડી રહ્યો છે. કોરોનાના ઓનલાઈન શિક્ષણ પછી નાનાં બાળકો થી લઈ વૃધ્ધો સુધી આ વ્યસનનો વ્યાપ વધ્યો છે. ને લોકો કલાકોના કલાકો આની પાછળ પાગલ ની જેમ બગાડે છે. તેની સીધી અસર તેમની શારીરિક, માનસિક સ્થિતિ પર પડે છે. નાની ઉંમરે ચશ્મા, લખવા-વાંચવાની વૃત્તિ ને પ્રથામાં મુશ્કેલીઓ, કમરનો દુઃખાવો ને હતાશા-નિરાશાની બીમારીના કેસો વધતા જાય છે. માણસ માણસની સાથે વાત કરવાને બદલે યંત્ર સાથે રહીને યંત્રવત બનતો જાય છે અને નિરાશાની ખીણમાં





ધકેલાઈ જાય છે. બાળકોને તો સારા ખોટાની ખબર પડતી નથી એટલે સારું-ખોટું બધું જ જોતા થઈ છે. અને પછી કુટેવમાં પરિણમે છે. આમ એક ટેવ સમય જતાં કુટેવ માં બદલાઈ જાય છે.

મા-બાપ પણ બાળકોને પતાવવા તેને રડતું રોકવા કે ખવડાવવા ટીવી ચાલુ કરીને કાર્ટૂન શરૂ કરી દે છે. પછી ગેમ રમવા મોબાઈલ પકડાવી દે છે. જેથી બાળક મોબાઈલ નો શિકાર બનતું જાય છે. મોબાઈલ હાથમાં હોય ત્યારે કેટલું ખાવું તેની પણ બાળકને ખબર હોતી નથી એટલે વધુ ખાઈ જતાં બીમારી કે મેદસ્વીતાનો ભોગ બને છે. એકવાર હાથમાં મોબાઈલ આવ્યા પછી પાછો લેવો કે લોઢાના ચણા ચાવવા જેવું કામ છે. ન આપો તો બાળક ચીડિયું ને જિદ્દી બની જાય છે. મા-બાપ ખુદ બાળકના હાથમાં મોબાઈલ આપી ને પોતે પણ મોબાઈલ મશગૂલ થઈ જતાં હોય છે. આથી બાળકની ઊંઘ, એકાગ્રતા અને સ્મરણ શક્તિ ઘટતાં તેના શિક્ષણ પર તેની વિપરીત અસર પડે છે.

બાળકમાં સર્જનાત્મકશક્તિ નો વિકાસ થતો નથી હાથ અને આંખ ચાલે છે. પણ મગજ બંધ થતું જાય છે. શારીરિક શ્રમ ઘટતાં અનેક બિમારી થાય છે. કોઈ લાઈક કે ફોરવર્ડ ન કરે તો બાળક નિરાશ થઈ જાય છે. પહેલાં મા-બાપ ચોકલેટ આપતાં, મંદિર લઈ જતાં, મેદાનની રમતો રમાડતાં તેના બદલે હવે મોબાઈલ પકડાવી દેવાય છે. અને તે દિન પ્રતિદિન જોખમી બનતું જાય છે. ઘણા દેશોએ કાનૂન દ્વારા મોબાઈલ ને અંકુશિત કરવાના પ્રયાસો કર્યા છે. કોઈ ગામમાં યુવાનો પાસે મોબાઈલ રાખવાની મનાઈ પણ ફરમાવાય છે. જેમ અઠવાડિયે એક રજા હોય છે તેમ મોબાઈલમાં પણ એક દિવસની રજા રાખવાની પ્રથા શરૂ કરવા જેવી છે. આવું નહીં થાય તો એકાદ દસકામાં દરેક ઘરમાં એકાદ -બે માનસિક બીમારો જોવા મળે તો નવાઈ નહીં.

મોબાઈલના ફાયદા - ગેરફાયદા ની સમજ હવે યુવાનો ને અભ્યાસક્રમ માં વિષય દાખલ કરીને સમજાવવાની જરૂર છે. આજે ભલે મોબાઈલ જ માણસોનો મિત્ર બની ગયો છે. પણ ભવિષ્યમાં વાસ્તવમાં શત્રુ સાબિત થશે. ઘર, શાળા ને ઓફિસ સર્વત્ર મોબાઈલ નું પ્રમાણ વધતું જઈ રહ્યું છે. જેના કારણે મોબાઈલ ની ભીડ વચ્ચે પણ માણસ એકલો અટૂલો પડતો જાય છે. મોબાઈલ ની જગ્યા એ ફેસટૂકેસ સંવાદ સંપર્કની આવશ્યકતા છે. નહીંતર આ નવું વ્યસન માણસને બરબાદ કરી દેશે. કેમ કે તે આર્શીવાદ રૂપ હોવા છતાં તેના અતિશય ઉપયોગ ને કારણે હવે તે અભિશાપ રૂપ બનતું જાય છે. મોબાઈલ અને સોશિયલ મીડિયા ના લાભાલાભ વિશે બાળકો યુવાનો ને સાચી સમજ આપવાનું જાગૃતિ અભિયાન ચલાવવાની તાતી જરૂર છે આવું નહીં થાય તો ૮ થી ૨૩ વર્ષની વયની જનરેશન ને વધુ નુકશાન થશે.





## નારી

બાપનું હૈયુ પુત્રી

કિશોરનાના  
મોરથાણા

બાપનું હૈયુ દિકરી, દિકરી તો બાપને વ્હાલી જ હોય. આ પ્રેરક કથામાં પુત્રીની ભાવના પ્રગટ થાય છે. આ વાત અમેરિકાની છે. ત્યાં નોર્થ કરોલિના એક નાના ટાઉનમાં પિતા-પુત્રીની વાત આ પિતાને એક ૧૪ વર્ષની દિકરી એ દિકરીનું નામ એમી એક દિવસ આ દિકરીએ તેના પિતાને પૂછ્યું તમો મને બર્થડે માં શુ ગિફ્ટ આપશો. પિતા કહે બેટા એમી થોડા સમય રાહ જો હું તને તારી બર્થ ડે માં જે કંઈ આપીશ તે કાયમ યાદ રહેશે. આમ સમય પસાર થઈ રહ્યો હતો. દિકરી બિમાર પડી પિતા પલંગ પાસે બેઠા હતા ત્યારે દિકરી કહેશે હવે હું વધારે જીવીશ નહીં પિતા કહે બેટા તું લાંબુ જીવશે થોડા સમય રાહ જો હવે એનું હૃદય કામ કરતું ન હતું આમ તે બેભાન થઈ ગઈ ડૉક્ટરે પૂરી કાળજીથી સારવાર કરી. કેટલાયે દિવસ પથારીવસ રહી જ્યારે એક દિવસ તેની આંખ ખુલી તે સ્વસ્થ થઈ રહી હતી એના પલંગ પર પિતાનો લખેલો પત્ર હતો. એ વાંચવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી ત્યારે પત્રમાં લખેલું કે વ્હાલી દિકરી તારુ હાર્ટ કામ કરતુ ન હતું એટલે તારી બર્થ ડે માં મારું હાર્ટ તને ભેટમાં આપુ છું તારા શરીર માં મારી આ ગિફ્ટ છે. ત્યારે આ દિકરી ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડી પડી. મને જીવાડવા માટે મારા બાપે મૃત્યુ પસંદ કર્યું પિતાની અનોખી ભેટ બીજું શું હોય ? બાપનું હૈયુ દિકરી જ હોય આ બાપની લાગણી.

હવે બીજી એક વાત અમેરિકામાં બાપને વ્હાલી દિકરી નેન્સી તેના પિતાના ઘરે એના જ બોયફ્રેન્ડ સાથે આવી પિતાને કહે હમો બન્નેએ લગ્ન કરી લીધા છે. પિતાને કંઈ પૂછ્યું ન હતું ત્યારે પિતાએ પુત્રી સામે જોયું તમે લોકો અત્યારે અહીંથી ધરમાંથી નીકળી જાવ ગેટ આઉટ પુત્રી કહે ડેડી મારી પાસે કંઈ જોબ નથી હું ક્યા જાવ પિતાએ કંઈ પણ વાત સાંભળી નહીં અને પત્ની સાથે બહાર નીકળી ગયા પિતાને તો આ એક જ વ્હાલી દિકરી હતી. પિતા એક દિવસ ગુજરી ગયા આ દિકરી જે છોકરા સાથે લગ્ન કરેલા તેણે છેતરપીંડી કરી તેને છોડીને ભાગી ગયો આ નેન્સીને બે બાળકો હતા. દિકરો ને દિકરી હવે ગુજરાન કેમ ચાલવવું ? ત્યારે એક નાનકડી રેસ્ટોરન્ટ ચાલુ કરી માંડ માંડ ઘર ચાલે હવે તો પિતાના ઘરે પણ જવાય મહિ. પૂછ્યા વગર લગ્ન કર્યા હવે પ્રસ્તાવો થાય છે. હવે તો પિતા પણ રહ્યા







નથી તેની અંતિમ વિધીમાં પણ જવાયું નહીં. આમ સમય પસાર થતો હતો ત્યાં એક દિવસ પિતાના મિત્ર મળવા આવ્યા. અંકલ કહે બેટા હવે તારા પિતા નથી તું હવે મનમાં કડવાશ ક્યા સુધી રાખશે. પિતાના ઘરે લઈ જવા સમજાવતા હતા. અંકલે ખૂબ વાતો કરી પછી સાથે આવવા તૈયાર થઈ પિતાના ઘરે આવે છે. દિકરીના હાથમાં એક પત્ર આપે છે. તારા પિતા એક પત્ર મૂકી ગયા છે. પિતા લખે છે મારી લાડકી દિકરી ઢિંગલી મને ખબર છે કે તું મારા પર નારાજ છે. પણ બેટા મને માફ કરી દે તને ઘરમાંથી કાઢી મૂકી પછી સમાચાર મળેલા કે તારી પાસે રહેવાનું મકાન નથી હું પણ દુઃખી થઈ ગયો પણ બેટા જ્યારે તું પાંચ વર્ષની હતી ત્યારે તારી મમ્મી તને મૂકીને મૃત્યુ પામી ત્યારે તુ પણ ખૂબ રહી હતી મે પણ ઘણી વેદના સહન કરી રડવાનું છોડીને તને ઉછેર માટે સમય આપ્યો હું પિતાને માતા બન્યો તારી ફરજ બજાવી ઘરમાં ઉંદર ઘણા હતા તો હું આખી રાત જાગીને બેસી રહેતો બેટા તારે સ્કુલે જવું ન હતું ત્યારે હું તને સમજાવીને મૂકવા આવતો તને સારા સંસ્કાર આપ્યા. તને સવારે બનાવેલું ભોજન સાંજે ખાવું પડતું તે તને ભાવે નહિ ત્યારે હું તને નવું ગરમ ગરમ ખાવાનું આપતો તું સ્કુલે થી આવે ત્યારે હું તને ભેટી પડતો મારી ડાહી દિકરી આવી ગઈ તું ભૂખી થાય તેની ચિંતા થાય. બેટા તને ખબર છે. એક દિવસ તને રાતના ખૂબ તાવ હતો હું આખી રાત જાગતો બેસી રહ્યો તારો તાવ ઉતરી ગયા પછી તને રાતના બે વાગે કોફી બનાવીને પીવા આપી. તારા માટે તને ગમતા ડ્રેસ લઈ આપતો. તું જ્યારે ડિસ્કો રમવા જતી ત્યારે તું ડ્રિંક્સ લેતી ત્યારે મારી ચિંતા વધી જતી છતા હું મૌન રહતો તે મને કંઈ પણ જાણ કર્યા વગર બોયફ્રેન્ડ સાથે લગ્ન કરી મારી સામે આવી ત્યારે હું સ્તબ્ધ બની ચિંતામાં મૂકાઈ ગયો મને ખબર હતી કે આ છોકરો ખરાબ દાનતનો છે. એમણે ઘણી છોકરીઓને ફસાવી છે તે પૈસા માટે છેતરપીંડી કરતો હતો તું તો એના પ્રેમમાં આંધળી બની પાગલ થઈ મારી જરા પણ સલાહ લીધી હોત તો આ ખરાબ છોકરાની સોબતથી બચી જતે અરે તારી સાથે તો લગ્ન કરવાના કંઈ કેટલા માંગા ભણેલા છોકરાની સાથે વાતો આવતી મને પણ દિકરીના લગ્ન કરવાનો હર્ષ હતો તે પાણીમાં જતો રહ્યો બેટા તું તો મારી ડાહી ઢિંગલી જ હતી મારા જે સપના ભાંગીને ભૂકો થઈ ગયા બેટા તું નાની હતી ત્યારે તારી મમ્મી ગુજરી ગઈ ત્યારે મારા માટે કેટલા માંગા આવતા પણ મને વિચાર આવે કે તારી નવી મા તારી કાળજી ન રાખે તો તે ધ્યાનમાં રાખીને તને મોટી કરવામાં મન રાખ્યું બેટા હવે આ બધું કહેવાનો કંઈ અર્થ નથી મે તો મારી આખી જીંદગી તારા સુખ માટે અનામત રાખી હતી બેટા જે થયું તે હવે ભૂલી જા મારા બેડના રૂમમાં તારી મા ની હીરા તથા સોનાના દાગીના તે તારા લગ્ન માટે રાખેલા તે લઈ જા હવે આ મકાન સીવાય બીજા ત્રણ-ચાર મકાન છે તે તારા બે





સંતાનોના નામ પર કરી દીધા છે. બેંકમાં પણ તારું નામ જોઈન્ટ છે. હવે તું બેંક સાથે વહેવાર કરજે જે કંઈ છે તે બધુ તારું જ છે. હવે બેટા તને માટે છેલ્લે એટલું જ કહેવાનું તું મને સમજી શકી નહિ હું તારો બાપ હતો દુશ્મન થોડો હતો તારો નિર્ણય તદ્દન ખોટો હતો. તારી ચિંતા હતી તારી સાથે બોયફ્રેન્ડે દગો કર્યો. તારી મા ગૂજરી ગઈ ત્યારે હું રડ્યો નથી પણ તે જે પગલું ભર્યું તે વેદનાથી હું ભાંગી પડ્યો હવે તારા બે બાળકો છે. એને સારી રીતે ઉછેરજે એને સારા સંસ્કાર આપજે કંઈ ખોટું પગલું ન ભરે તેનું ધ્યાનમાં રાખજે બેટા તારા આ ખરાબ પિતાને માફ કરી દેજે.

મે તને જાણતા અજાણતામાં કંઈ દુઃખ આપ્યું હોય તો તારી માફી માંગુ છું. દિકરી પિતાનો પત્ર વાંચીને તે ખૂબ દુઃખી થઈને ઘુસકે ઘુસકે રડી પડી. પિતાના પત્ર પર લખ્યું આઈ લવ યુ ડેડ. પિતા છેલ્લે લખે છે કે હું બેટા તારા માટે આ પત્ર છોડીને જાવ છું પણ જ્યારેતુ મારી નજર સામે આશો દિવસજોવામાં ન આવે તો હું આંધળો થઈ જતો બાપને દિકરી કેટલી ડાલી હવે દિકરીને ખૂબ પ્રસ્તાવો થાય છે. પણ પાણી વહી ગયા પછી પાર આંધવી હવે તો મા-બાપ કે દિકરા દિકરીને વિનંતી કે તમો કંઈ પણ વિચાર કર્યા વગર પગલું ભરો તે મા-બાપને ચિંતા થાય. હવે તો સમજો તમો જે લવ મેરેજ કરો પણ મા-બાપને વિશ્વાસમાં લેવ પછી પ્રસ્તાવાનો વારો ન આવે આ વાત દરેક સમાજમાં દિકરા-દિકરી મા-બાપની કંઈ પ્રેરણા મળે તે લખવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. બાપના હૈયાને ઓળખો.

આ જે વાતો દેવેન્દ્ર પટેલના વાર્તાલાપમાં જાણવા મળેલી તે લખી રહ્યો છું.

વિદ્યાર્થી ઈનામ ફંડ			
ક્રમ	નામ	ગામ	રકમ
૧	શ્રી રણછોડભાઈ કેવળભાઈ પટેલ	માંકણા	૧૫,૦૦૦/-
ઉમામંગલ ભવન ફંડ			
ક્રમ	નામ	ગામ	રકમ
૧	શ્રી મોહનભાઈ દલપતભાઈ પટેલ	ભરથાણા (કોસાડ)	૧૧,૧૧૧/-
૨	ધી કામરેજ વિભાગ કો.ઓ.ફૂટ એન્ડ. વેજી.	કામરેજ ચાર રસ્તા	૫૧,૦૦૦/-
૩	સતીષભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલ	ભૈરવ (હાલ સુરત)	૫૦,૦૦૦/-
વિદ્યામંગલ ભવન ફંડ			
ક્રમ	નામ	ગામ	રકમ
૧	સતીષભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલ	ભૈરવ (હાલ સુરત)	૧,૫૧,૦૦૦/-





## આરોગ્ય

સાઈકલ ચલાવવાના  
ફાયદા અને નુકસાન

ભરત પટેલ  
કામરેજ ચાર રસ્તા

સાઈકલ એ આપણી રોજબરોજની જિંદગીનું એક અભિન્ન અંગ છે. બાળકો સૌથી પહેલાં સાઈકલ ચલાવવાનું જ શીખે છે. નાનપણમાં તો આપણે સૌએ સાઈકલ ચલાવી છે પરંતુ આજના દૌરમાં લોકો બાઈક, સ્કુટર અને કાર વધુ પસંદ કરે છે. વ્યક્તિગત પરિવહનનું સૌથી વધુ તાકાતવર અને સાવ સસ્તું સાધન એ સાઈકલ આજના પેટ્રોલ-ડીઝલના ભાવવધારાના સમયમાં હવે અનિવાર્ય અંગ બનતું જઈ રહ્યું છે. એટલું જ નહિ જાગૃત લોકો પણ હવે સાઈકલિંગ તરફ વળ્યા છે. સંશોધન મુજબ રોજ ૩૦ મિનિટ સાઈકલ ચલાવનાર વ્યક્તિનું મગજ સાધારણ વ્યક્તિના મુકાબલે વધુ એક્ટીવ રહે છે અને તેનો બ્રેઈન પાવર પણ ૧૫ થી ૨૦ ટકા વધે છે. સાઈકલ પ્રદૂષણ નથી ફેલાવતી તેથી તે પર્યાવરણ માટે પણ અનુકુળ છે. આજની યુવા પેઢીએ ભાગદોડના સમયમાં સાઈકલિંગ તરફ વળવું જ રહ્યું. માત્ર ફેશન માટે નહિ પરંતુ આરોગ્યના રક્ષણ માટે રોજ સાઈકલ ચલાવવી જરૂરી છે.

### Cycle is the best exercise

**સ્કિનમાં તાજગી આવે છે.**

એકસરસાઈઝ માટે માત્ર કલાક કે અડધો કલાક નિયમિત સાઈકલિંગ કરવાથી બ્લડ સેલ્સ અને સ્કિનમાં ઓકિસજનની પર્યાપ્ત પૂર્તિ થાય છે જેના કારણે ત્વચા હેલ્થી અને ગ્લોઈંગ રહે છે. જો કે તે માટે તમે સવારે સાઈકલ ચલાવો તે વધુ સારાં પરિણામો આપે છે.

**ઊંઘ સારી આવે છે**

જો આપ સવારમાં થોડા સમય સાઈકલિંગ કરો છો તો આખો દિવસ આપ ઊર્જાવાન મહેસૂસ કરશો તેમ જ રાત્રે ઊંઘ સારી આવે છે માટે અનિદ્રા કે રાત્રે વારંવાર જાગવાની સમસ્યાથી પણ છૂટકારો મળે છે.

**ઈમ્યુનિટી બૂસ્ટ થાય છે.**

સાઈકલિંગ કરવાથી ઈમ્યુન સેલ્સ એક્ટીવ રહે છે. જેનાથી ઈમ્યુનિટી બૂસ્ટ થાય છે. જે આપણને બીમારીઓથી દૂર રાખે છે. સવારે સાઈકલ ચલાવવાથી તાજી હવા મળે છે અને ઈમ્યુન સેલ્સ એક્ટીવ થઈ જાય છે.





### યાદશક્તિ વધે છે.

સાઈકલ ચલાવવાથી તણાવ ઓછો થાય છે અને મૂડ ફેશ થાય છે કારણકે સાઈકલ ચલાવવાથી શરીરમાં મગજના નવા કોષો પણ બને છે માટે સાઈકલિંગ કરનારની યાદશક્તિ સામાન્ય લોકો કરતાં વધુ હોય છે.

### રક્તસંચાર વધે છે

સાઈકલ ચલાવવાથી સમગ્ર શરીરમાં રક્ત પરિભ્રમણ સુધરે છે. હૃદયરોગ, બ્રેન-સ્ટ્રોક, કેન્સર અને ડાયાબિટીસ જેવા રોગો થવાની સંભાવના ઓછી થાય છે.

### હૃદય સ્વસ્થ રહે છે

સાઈકલ ચલાવવાથી હૃદય સ્વસ્થ રહે છે. સમગ્ર શરીરમાં રક્ત પરિભ્રમણ સુધરે છે.

### વેઈટ લોસ થાય છે.

સાઈકલિંગ નિયમિત કરવાથી શરીરમાં કેલરી અને ચરબી ઓછી થાય છે, જેનાથી ફિગર સ્લિમ રહે છે અને વજન વધતું નથી. સાઈકલ ચલાવતી વખતે તમારા પગને સારી કસરત મળે છે. પગના સ્નાયુઓ મજબૂત થાય છે. સંશોધન મુજબ, જો તમે છ મહિના સુધી સતત સાઈકલ ચલાવો છો, તો તમે તમારા વજનના ૧૨ ટકા સુધીનું વજન ઉતારી શકો છો પરંતુ તેની સામે આહારનું પણ સંતુલન રાખવું જરૂરી છે.

### કોણે સાઈકલ ચલાવવાથી દૂર રહેવું ?

૧. અસ્થમાના દર્દીઓ : નિષ્ણાતોના મતે અસ્થમાના દર્દીઓએ સાઈકલ ચલાવવી જોઈએ નહીં. વાસ્તવમાં, વ્યક્તિએ સાઈકલ ચલાવવા માટે વધુ ઊર્જાનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. તેનાથી શ્વાસની ગતિ પણ વધે છે. જો અસ્થમાના દર્દીઓ સાઈકલ ચલાવે છે તો તેમનામાં શ્વાસ લેવામાં તકલીફ વધી શકે છે.
૨. જેમને ઘૂંટણનો દુખાવો છે : જો તમે સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ છો, તો સાઈકલ ચલાવવાથી તમારા પગ અને ઘૂંટણ મજબૂત થાય છે. પરંતુ જો તમને ઘૂંટણમાં દુખાવો છે પરંતુ તેમ છતાં તમે સાઈકલ ચલાવો છો તો તમારી સમસ્યા વધી શકે છે. તેથી નિષ્ણાતની સલાહ લીધા વિના ક્યારેય સાઈકલ ચલાવશો નહીં.
૩. સ્નાયુમાં દુખાવો હોય તો : જો તમને પગની માંસપેશીઓમાં કોઈ પણ પ્રકારની સમસ્યા અથવા દુખાવો હોય, તો નિષ્ણાતની સલાહ વિના સાઈકલ ચલાવશો નહીં.







૪. **નાનાં બાળકો માટે :** જો તમારું બાળક ૫ વર્ષ કે તેથી વધુ ઉંમરનું છે અને સાઈકલ કેવી રીતે ચલાવવી તે જાણે છે, તો પણ તેને વધારે ટ્રાફિકવાળા રસ્તા પર સાઈકલ ચલાવવાની મંજૂરી આપશો નહીં. અન્યથા અકસ્માત થઈ શકે છે. જો કે સાઈકલ ચલાવવી એ બાળકના વિકાસ માટે સારું છે, પરંતુ તેને હંમેશા તમારી દેખરેખ હેઠળ સાઈકલ ચલાવવા દો.

### રસોડાનો નાશ સંસ્કૃતિનો નાશ

રીટા સી. પટેલ  
અમરોલી (ઉમરા)

કોઈ પણ સંસ્કૃતિમાં રસોડાનો નાશ કરવાથી એ સંસ્કૃતિ પણ નિશ્ચિતપણે નષ્ટ થઈ જાય છે. કારણ કે રસોડામાં જ આંખ, કાન, નાક, જીભ એટલે સુધી કે ત્વચા એટલે કે પાંચેય ઈન્દ્રિયોને સમજાતી ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે. અલબત્ત, ઘણા ઓછા લોકોને આ વાતનો ખ્યાલ છે, આપણે આ ભાષા નાનપણથી જ સમજીએ છીએ.

કોઈ સંતાન માતાના ઉદરમાંથી સંસ્કૃતિની સમજણ સાથે જન્મતુ નથી. સમય જતાં એ પોતાની આસપાસના લોકોના વિચારને અપનાવે છે અને એના મનમાં એક વિચારધારા જન્મે છે. જરૂરી નથી કે આ વિચારો વાણી દ્વારા બાળક સુધી પહોંચે અને લેખન દ્વારા તો એવું બિલકુલ અશક્ય છે. બાળમાનસ આદેશ નથી સ્વીકારતું, પણ પ્રતિભાવ આપે છે અને પ્રતિભાવો કાયમ પ્રતીકો, વાર્તાઓ અને અનુષ્ઠાનો દ્વારા વ્યક્ત થાય છે.

રસોડામાં આવા અનેક પ્રતીક છે. જે બાળમાનસને પ્રભાવિત કરે છે. આ પ્રતીકોને બદલીને બાળકોના વિચાર અને સમગ્ર સમાજની સંસ્કૃતિ પણ બદલી શકાય છે. ચાઈલ્ડ સાયકોલોજિસ્ટ્સ આ વાતને હજી નથી સમજ્યા એ જાણીને નવાઈ નથી લાગતી ? કદાચ આધુનિક મન માટે એવું સંભવ નથી કે રસોડામાં જઈને આપણે કંઈક શીખી શકીએ છીએ.

પરંપરાગત ભારતીય રસોડું પવિત્ર હોય છે. રસોડાને અનેક શુભ ચિહ્નોથી સજાવવામાં આવે છે. ઘણી વાર તો મંદિર પણ રસોડામાં જ રાખેલું હોય છે. ઘણા ઘરોમાં બૂટ-ચંપલ પહેરીને રસોડામાં ન જવાય, સ્નાન કર્યા વિના રસોઈ ન બનાવવી અને સ્નાન કર્યા વિના ભોજન ન કરવું જેવા નિયમો પણ હોય છે. આનાથી બાળકને એક સ્પષ્ટ સંદેશ મળે છે ભોજનથી પેટ ભરાય તો છે, પણ તે સાથે એ ભોજન વિશિષ્ટ અને પવિત્ર પણ છે. ભોજન એ છે જે આપણે જીવનના યજ્ઞમાંથી મેળવીએ છીએ. ભોજન વિના કોઈનું અસ્તિત્વ સંભવ નથી.





જોકે આજના સમયમાં રસોડાનો ટ્રેન્ડ બદલાઈ રહ્યો છે. હવે રસોડાનો હેતુ તેને સૌથી વધારે સારું અને સ્વચ્છ બનાવવાનો છે જેથી નોકરી કરતાં હોય તેવા દંપતીઓ માટે તે સુવિધાભર્યું રહે. આજકાલ રસોડામાં ફીજ, ડિશવોશર, પ્રેશરકૂકર, ચોપર, મિક્સર-ગ્રાઈન્ડર અને માઈક્રોવેવ ઓવન જોવા મળે છે. આ બધા આધુનિક સાધનોને કારણે પહેલાના જમાનાની તુલનાએ લોકો રસોડામાં ઓછો સમય પસાર કરે છે. હવે સારું ભોજન અને વ્યજનો એલ્યુમિનિયમ ફોઈલ કે પ્લાસ્ટિકમાં પેક કરવામાં આવે છે. એગ્ગોસ્ટ ફેનને કારણે રસોડામાંથી વધારા કે મસાલાની ગંધ પણ ઝડપથી દૂર થઈ જાય છે. પરિણામે રસોડું કોઈ કારખાના જેવું લાગે છે. આનાથી શો સંદેશ મળે છે ? એ જ કે રસોઈ કરવી એ માત્ર એક યાંત્રિક પ્રક્રિયા બની ગઈ છે.

રસોડું મંદિરમાંથી કારખાના જેવું કેમ બની ગયું ? ધર્મ નિરપેક્ષતાને કારણે , જે ભોજનને વૈજ્ઞાનિક રીતે નિહાળે છે અને ભોજન પૂજનીય હોવું તેને અંધશ્રદ્ધા કહીને તિરસ્કૃત કરે છે કે પછી આનું રહસ્ય બીજું કંઈ છે ? નારીવાદ જે પશ્ચિમનું અનુકરણ છે કે રસોડું એ પુરુષોએ મહિલાઓ માટે બનાવેલી જેલ છે, તેનો ઉદ્ધ જવાબદાર છે ?

રસોડાનું કામ જે પહેલાના જમાનામાં ઘરનું સૌથી મહત્વપૂર્ણ કાર્ય માનવામાં આવતું હતું. તે હવે એક બોજરૂપ બની ગયું છે. ગૃહિણીને મુક્ત કરવા માટે વિવિધ પ્રકારની શોધો થઈ છે. જેમ કે રેડી ટુ કુક અને રેડીમેડ ફૂડ. ઉપરાંત ફૂડ ડિલિવરી અને રસોઈયાઓને કારણે ભોજન મેળવવાનું સરળ બની ગયું છે. બહારનું ભોજન ખાવાની મજા જ અનેરી છે. સંદેશ સ્પષ્ટ છે કે સૌનું એટલી હદે કે રસોડાનું પણ ઔદ્યોગિકરણ થઈ શકે છે.

રસોડામાં જ ભારતીય બાળક ‘એઠું’ બગડી ગયેલા ભોજન વિશે શીખે છે. પહેલા યાખેલી રસોઈ કઈ રીતે ખરાબ થાય છે એ શીખે છે. એ શીખે છે કે રસોઈ કરતી વખતે રસોઈને ક્યારેય યાખવાની નથી હોતી અને યાખેલી રસોઈ ઈશ્વરને ક્યારેય અર્પણ કરવામાં આવતી નથી. કોઈનું ‘એઠું’ ખાવું તેના પ્રત્યેના પ્રેમ અને આજ્ઞાંકિતતાની નિશાની છે. ખરેખર તો આપણે દેવતાઓ અને આપણા વડીલોનું ‘એઠું’ ખાઈએ છીએ.

ભારતીય રસોડામાં બાળક અનુમાન કરવાનું મહત્વ શીખે છે. ગૃહિણી કે રસોઈયો ભોજનમાં અનુમાન મુજબ મીઠું નાખે છે. ખાદ્ય પ્રકાર કેટલા પ્રમાણમાં લેવાનો છે તે પણ અનુમાન કરીને નક્કી કરવામાં આવે છે. નહીં કે યાખીને ! આથી જ રસોઈ બનાવવી અત્યંત રચનામત્મક કાર્ય છે કેમ કે આપણે આપણી જીભ ઉપરાંત અન્ય ઈન્દ્રિયોનો પણ ઉપયોગ કરવો પડે છે.





આથી જ રસોઈયા પાસેથી એવી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે એ પોતાના આંખ, કાન, આંગળીઓ અને નાક એટલે કે જીભ સિવાય અન્ય તમામ ઈન્દ્રિયો પર આધાર રાખે. નુસખા ન હોવાથી બાળકોને એવો સંદેશ મળે છે કે જીવનમાં કંઈ પણ નિશ્ચિત નથી. આપણી પરિસ્થિતિ અનુસાર રચનાત્મકતાથી જીવન જીવવાનું હોય છે.

### ઉત્તમ આહાર અને ઔષધ છે મગ

નવીન પટેલ  
અમરોલી

ભારતમાં સર્વત્ર થતાં દ્રિદળી ધાન્ય મગ વિશે નિરૂપણ કરું છું મગનો છોડ એકવર્ષાયુ અને ઠપ થી ૧૨૦ સેમી ઊંચાઈને થાય છે. મગની સિંગ રુંછાંરહિત, પાતળી અને લીલા રંગની હોય છે. જે પકવ થતાં પણ લીલા રંગની જ રહે છે. મગનાં પર્ણો ત્રણ-ત્રણ સાથે હોય છે. તેનાં ફૂલ પિત્તવર્ણનાં અને સિંગ એકથી ત્રણ ઈંચ લાંબી હોય છે. મગની સિંગમાં છ થી બાર દાણા હોય છે.

મહર્ષિ ચરકે પોતાના ગ્રંથમાં દસ-દસ વનસ્પતિના પચાસ વર્ગ પાડ્યા છે. તેમાં સૌથી પહેલો તે 'જીવનીય વર્ગ' આ વર્ગની દસેય વનસ્પતિઓ જીવનને ટકાવી રાખનાર ગણાવાય છે. તે દસમા મગનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. જીવનને ટકાવી રાખનાર બધી ખાદ્યચીજોમાં આ દસ ચીજોને સૌથી ઉત્તમ કહી છે.

#### ગુણધર્મો :

મગ પચવામાં હળવા છે. મગનું ઓસામણ તો પચવામાં અત્યંત લઘુ (હળવું) છે. ઉપવાસ પછીના પારણાં મગના પાણીથી કરવામાં આવે છે, કારણ કે ઉપવાસ વખતે પાંચનતંત્રનું કાર્ય અત્યંત ઓછું થઈ જાય છે. તેને કાર્યરત કરવા અને દોષોની શુદ્ધિ કરવા માટે અત્યંત હળવા એવા મગના પાણીથી તેને ફરીથી સક્રિય કરવામાં આવે છે. પારણાં વખતે જો ઠંડા, ચીકણા અને વાસી આહાર લેવામાં આવે તો પાંચનતંત્ર ઇંછેડાયેલા સાપની જેમ ખળભળી ઊઠે છે અને રોગોત્પત્તિની શક્યતાઓ વધી જાય છે.

મગમાં મધુર રસ પ્રધાન હોય છે અને સાથે તુરા અને ઈષત કડવા રસથી પણ યુક્ત છે. મગ સ્વભાવે શીતળ અને અતિ પૌષ્ટિક હોય છે. મગ એ ત્રણે દોષોનું શમન કરનાર છે,





પરંતુ વાત અને પિત્તથી થતા રોગોમાં તેનું વિશેષ મહત્વ છે. મગનો બાહ્ય લેપ સોજાને દૂર કરનાર છે. મગ એ 'ચક્ષુષ્ય' (આંખને માટે ખૂબ જ હિતકારી) છે. મગ રક્તસ્ત્રાવ રોકનાર અને રક્તના વિકારો શાંત કરનાર છે. તે રક્તશોધક (રક્તને શુધ્ધ કરનાર) છે.

બીજા દ્રિદળી ધાન્યોની જેમ મગમાં પણ પ્રોટીનની માત્રા ખૂબ જ સારા પ્રમાણમાં હોય છે. તેમા રહેલા ક્ષાર તત્વો મળ, મૂત્ર અને સ્વેદનું વહન કરતાં માર્ગોને સ્વચ્છ રાખે છે. તેમાં વિટામિન એ, બી, ઈ અને ડી પણ રહેલા છે.

### સંગ્રહણી માટે ઉત્તમ

મગ એ જમવામાં રુચિ ઉત્પન્ન કરી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર છે. મગના પાણી અને છાશ પર રહેવાથી જૂની સંગ્રહણી પણ મટે છે. મગ એ આંતરાડાંનું પણ શોધન (શુધ્ધિ) કરે છે. એકલા મગ ઉપર રહેવાથી ભયંકર વાતરક્ત મટી ગયાનાં સેંકડો ઉદાહરણ નોંધાયા છે. લોહીવા (રક્તપ્રદર) વાળી સ્ત્રીઓને આહારમાં તે ઉત્તમ છે. એ યાદ રાખવું કે મગના ચૂર્ણની વર્તિ (વાટ) યોનિમાર્ગો મૂકવાથી લોહીવામાં ઉત્તમ ફાયદો થાય છે. ઝાડા થયા હોય એમના માટે મગનો સૂપ ઉત્તમ આહાર અને ઔષધ સમાન છે.

મસા (પાઈલ્સ) વાળી વ્યક્તિઓ માટે મગ, છાશ, સૂરણ અને જીરું એ ઉત્તમ ખાદ્ય દ્રવ્યો ગણાવાયાં છે. ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહ રોગો છે. તેમાં શુક્રમેહમાં મગનો આહાર ઉત્તમ છે. તાવ પછી અને શરીરની બળતરામાં પણ મગ ઉત્તમ છે. શીતપિત્ત એટલે કે શીળસમાં પણ તે હિતકારી છે. ક્ષય રોગમાં હિતાવહ આહાર દ્રવ્યોમાંનું એક ઉત્તમ આહાર દ્રવ્ય મગ ગણાવાય છે. તે વાયુનું અનુલોમન કરે છે અને ગ્રાહી પણ છે.

### મગનો સૂપ :

પચવામાં મગનું ઓસામણ સૌથી હળવું છે. મગનો સૂપ પચવામાં ઓસામણથી સહેજ ભારે મગની દાળ સૂપથી ભારે અને કોરી દાળ આ બધાથી ભારે ગણાય છે. આમ મગને ઔષધ રૂપમાં યોજવા હોય તો રોગ, દોષ, પ્રકૃતિ વગેરે વિશે વિચારીને જઠરાગ્નિના બળને ધ્યાનમાં રાખી યોજવામાં આવે તો તે ઉત્તમ ઔષધની ગરજ સારે છે.







## માટલા નું પાણી છે ઉત્તમ

ડૉ. જતીન પટેલ  
ડુંગરા

પેટમાં જઈને જ દવાની જેમ અસર કરે છે આ પાણી, દૂર રાખે છે નાની મોટી અનેક બીમારીઓથી, આયુર્વેદ અનુસાર જાણો કુદરતી ફિલ્ટરના ફાયદા

### એક વખત જરૂર વાંચજો અને તમારા ફેમિલી ગ્રુપમાં શેર કરજો

મિત્રો ઉનાળામાં માટલાનું પાણી પીવું ફાયદાકારક હોય છે. આ કુદરતી ફિલ્ટરની જેમ કામ કરે છે અને પીવા માટે શુદ્ધ પાણી પ્રદાન કરે છે. કેટલીક બીમારીઓથી બચવામાં પણ આ મદદ કરે છે.

આજથી લગભગ ૨૦ વર્ષ પહેલા મોટાભાગના ઘરોમાં માટલા જોવા મળતાં હતા. ધીમે ધીમે તેની જગ્યા નોર્મલ ફિલ્ટરે લઈ લીધી અને ત્યારબાદ આર.ઓ ના પાણી સૌથી શુદ્ધ જણાવવામાં આવી રહ્યા છે. બજારના દબાણમાં આપણે પ્રકૃતિએ આપેલા કુદરતી ફિલ્ટરને બેકાર સમજવા લાગ્યા

આયુર્વેદિક એક્સપર્ટ પ્રમાણે માટલાનું પાણી દવાની જેમ કામ કરે છે. આ કુદરતી રૂપે પાણીને શુદ્ધ બનાવે છે. જો તમે યોગ્ય રીતે માટલા નો ઉપયોગ કરો છો તો આ કોઈપણ આર.ઓ વોટર ફિલ્ટર થી વધારે ફાયદાકારક સાબિત થશે.

### ૧. ગેસ - એસીડીટી ની દવા :

આયુર્વેદિક ડૉક્ટર માટલાના પાણીને કોઈ ઔષધીની જેમ માને છે. કારણકે આ પાણીમાં કુદરતી આલ્કલાઈન હોય છે, એટલે કે પેટમાં વધારે પડતા એસિડને શાંત કરવામાં મદદ કરે છે. આ કારણે ગેસ-એસીડીટી ની સમસ્યાથી છુટકારો મળે છે.

### ૨. લુ થી બચાવે :

ઉનાળામાં લુ લાગલી ખૂબ જ ખતરનાક હોય છે જેના કારણે તાવ, ભ્રમ, ચક્કર, બેહોશી જેવી સમસ્યા થઈ શકે છે. માટલાના પાણીમાં કેટલાક મિનરલ હાજર હોય છે જે શરીરના તાપમાનને નોર્મલ કરીને હિટસ્ટ્રોક થી બચાવે છે.

### ૩. હાઈડ્રેશનની શ્રેષ્ઠ રીત :

શરીરને હાઈડ્રેટ કરવા માટેના ગરમ પાણી જોઈએ ન હંડુ. રૂમ ટેમ્પરેચર પર હંડુ થયેલુ પાણી જ ડીહાઈડ્રેશનને દૂર કરી શકે છે. તેથી માટલાનું પાણી શરીરને હાઈડ્રેટ કરવા માટે શ્રેષ્ઠ છે.





#### ૪. નેચરલ ફિલ્ટર છે માટલું :

માટલા ને કુદરતી ફિલ્ટર માનવામાં આવે છે. આ ગંદકી અને દુષિત કણોને પોતાના નાના નાના છિદ્રો માં બ્લોક કરીને પાણીને શુદ્ધ બનાવે છે. તેની શુદ્ધતા વધારવા માટે તેની ઉપયોગ કરવાની તમને યોગ્ય રીતની જાણ હોવી જરૂરી છે.

#### ૫. માટલામાં પાણી સ્ટોર કરવાની યોગ્ય રીત :

સૌથી પહેલા પાણીને એક મિનિટ સુધી ઉકાળવું જોઈએ. ત્યારબાદ પાણીને ગેસ પરથી ઉતારીને ઠંડુ થવા દો. ત્યારબાદ તેને માટલાની અંદર સ્ટોર કરી લો. જરૂર પડવા પર આ પાણીને કાઢો અને પાછું ઢાંકી દો.

શું બપોરે જમ્યા પછી વરિયાળી અને ખાંડ ખાવાથી ફાયદા થાય ? હા...! તો જાણો તેના ફાયદા

#### આવી ઉપયોગી માહિતી શેર કરવાનું ભૂલશો નહીં

માઉથ ફેશનર તરીકે સર્વ કરવામાં આવતી વરિયાળી અને ખાંડ કેન્ડી ખાવાથી દ્રષ્ટિ સુધરે છે. આના કારણે પેટ અને પાચન સંબંધી સમસ્યાઓ દૂર થાય છે અને હિમોગ્લોબિન પણ વધે છે.

વરિયાળી અને ખાંડનું મિશ્રણ આપને રેસ્ટોરન્ટમાં જમ્યા પછી ખાવા માટે આપવામાં આવે છે. તે એક સારા માઉથ ફેશનરની જેમ કામ કરે છે, પરંતુ શું તમે જાણો છો કે વરિયાળી અને ખાંડની કેન્ડી ખાવાથી ઘણા સ્વાસ્થ્ય લાભ થાય છે. વરિયાળી અને ખાંડ મિક્સ કરીને ખાવાથી તમે લાંબા સમય સુધી સ્વસ્થ રહેશો. તેમાં ઝિંક, સોજા વિરોધી ગુણ, એન્ટિઓક્સિડન્ટ્સ, કેલ્શિયમ, પોટેશિયમ જેવા પોષક તત્ત્વો હોય છે. જે તમારા સ્વાસ્થ્યને સુધારે છે. ઉનાળામાં વરિયાળી અને સાકર ખાવાથી પેટને ઠંડક મળે છે. આ બંને વસ્તુઓ આંખો માટે વરદાન સમાન છે. આવો જાણીએ વરિયાળી અને ખાંડનું એક સાથે સેવન કરવાથી શું ફાયદો થાય છે.

#### ૧. પાચનતંત્ર મજબુત બને છે

વરિયાળી અને સાકર ખાવાથી મોંમા તાજગી તો આવે જ છે પરંતુ તે ખોરાકને પચાવવામાં પણ મદદ મળે વરિયાળીમાં આવા અનેક પાચન ગુણો હોય છે, જેના કારણે પાચનની પ્રક્રિયા તરત જ સક્રિય થઈ જાય છે. વરિયાળી અને સાકર ખાધા પછી ખોરાક ઝડપથી પચી જાય છે.





## ૨. હિમોગ્લોબિન વધારશે

જો તમારું હિમોગ્લોબિન ઓછું રહે છે તો તમારે વરિયાળી અને સાકર ખાવી જ જોઈએ. તેનાથી શરીરમાં આયર્નનની ઉણપ દૂર થાય છે. વરિયાળી અને સુગર ખાવાથી હિમોગ્લોબિનનું સ્તર વધે છે અને શરીરમાં રક્તસંચાર પણ સુધરે છે.

## ૩. આંખો માટે ફાયદાકારક

વરિયાળી અને સાકર ખાવાથી આંખો લાંબા સમય સુધી સ્વસ્થ રહે છે. આ દ્રષ્ટિ સુધારે છે. જો તમે વરિયાળી અને ખાંડને મિક્સ કરીને સેવન કરો છો તો રી દ્રષ્ટિ સુધારશે અને ધીમે ધીમે તે તમારા ચશ્મા દૂર કરવામાં પણ મદદ કરશે.

## ૪. ખાંસી અને શરદીમાં રાહત

જો તમને ખાંસી અને ગળામાં ખરાશ હોય તો તમારે વરિયાળી અને સાકર ખાવી જોઈએ. તેમાં રહેલા ઔષધીય ગુણો તમને શરદી અને ઉઘરસથી રાહત અપાવે છે.

## ૫. મોની દુર્ગંધમાં ફાયદાકારક

જો તમે ભોજનમાં કંઈક એવું ખાધું હોય, જેના પછી મોંમાથી દુર્ગંધ આવતી હોય તો તમે વરિયાળી અને ખાંડની કેન્ડી ખાઈ શકો છો. જેના કારણે મોઢાની દુર્ગંધ દૂર થઈ જાય છે. વરિયાળી અને સાકર ખાવાથી શ્વાસની દુર્ગંધ દૂર થાય છે. તે મોઢાના પી એચ સ્તરને જાળવી રાખવામાં પણ મદદ કરે છે અને બેક્ટેરિયાને પણ દૂર રાખે છે.

આવી જ હેલ્થ ટિપ્સ સંબંધિત માહિતી મેળવવા માટે તમે અને તમારા ૧૦ મિત્રોને જોઈન્ટ કરો





## અન્ય લેખો

મન તંદુરસ્ત તળ તંદુરસ્ત

ધનસુખભાઈ પટેલ  
ઉભેળ

આ એકજ વાક્ય આનંદમય જીવન જીવવા માટેની દિવાદાડી છે અસિમ સાગરમા વહી રહેલી નાવનેખડક સાથે અથડાતી અટકાવવા દિવાદાડી ના પ્રકાશની જરૂર છે. એજ રીતે જીવન નૌકાને અહમના ખડકથી અથડાતી અટકાવવા કરુણારૂપી દિવાદાંડીની જરૂરત છે. બાળપણમા કેવી નિર્દોષતા પૂર્ણ બ્રહ્મ સાથે વગર પ્રયત્ને સહજતાથી એકતા - પૂર્ણ આનંદ આજની દુનિયા આનંદ શોધે છે. બુધ્ધ ભગવાન રાજાના પુત્ર સાચા સુખની શોધમાં કરુણાનો સ્વીકાર અજંટાની ગુફામાં ચિત્રકારે બુધ્ધ ભગવાનના ચિત્રમાં ત્રણ ભાવ દર્શાવ્યા છે. એક તરફથી જોતા કરુણા નો ભાવ છે. સામેથી જોતા ધ્યાનસ્થ પરમાત્મા સાથે પૂર્ણ મિલન બીજી તરફથી જોતા આનંદનો ભાવ - દૃષ્ટિ તેવી સુષ્ટિ આવા અનેક પથ દર્શક આપણને જીવનની સાચી દિશા દર્શાવી ગયા. જન્મ અને મૃત્યું વચ્ચે આપણે પૃથ્વીના મુસાફર છે. આપણે કુદરતે આપેલ આ પંચમહાભૂતના રથનો સારી રીતે કાળજીથી ઉપયોગ કરીએ તો જીવનયાત્રા સારી રીતે પૂર્ણ થાય. પૃથ્વી પરની દરેક જીવન ઉપયોગી ચીજ હવા, પાણી, વૃક્ષ, પશુ, પક્ષી, પરવત, ધરતી ને નુકશાન ન થાય એ રીતે ઉપયોગ કરીએ જેથી આપણી પછી આવનાર યાત્રી ને પણ સુગમતા રહે જળ એજ જીવન છે હવા એ પ્રાણ છે, પૃથ્વી દરેક પોષક તત્વ આપે છે. અને સુર્ય દેવતા શક્તિ આપે છે. પર્યાવરણ ને જાળવીએ એજ આપણી બધાની ફરજ છે. તો મનને એવું બનાવીએ જે બીજા સહયાત્રીને મદદ રૂપ બને આવનારા યાત્રીના મદદરૂપ બને અને આપણને પોતાને પણ એનો પૂર્ણ લાભ મળે.







લગ્નવિધિમાં બિનજરૂરી ખર્ચ  
બંધ કરવો સમજદારી છે

નટવરભાઈ  
કડોદરા

હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં ૧૬ સંસ્કારો પૈકી લગ્ન એક સંસ્કાર છે. લગ્ન પવિત્ર બંધન છે. વર-કન્યા દાંપત્ય જીવનનો સમજદારી અને વફાદારી સાથે સુખી જીવન માટેનો પ્રારંભ છે. હિન્દુ સમાજમાં લગ્ન વ્યવસ્થા મજબૂત છે. મનુષ્ય જીવનની સાર્થકતા સુખી દાંપત્યજીવન જીવવું તે છે. હવે સમય બદલાયો છે. સંજોગો, સમય, વ્યક્તિઓની માન્યતા અને જીવન જીવવાની રીતો બદલાઈ છે ત્યારે નવદંપતિનું નવજીવન સુખમય રહે તે માટે ખૂબ સમજદારીની જરૂર છે. ત્યારે લગ્નવિધિમાં ગાંડપણભર્યા બિનજરૂરી ખર્ચ પરિવારોને દેવામાં ડુબાડી રહ્યા છે. લગ્ન પ્રસંગે થતા ખર્ચ બેન્ડવાજા, ફટાકડા, વરધોડાનો ત્રાસ હવે હદ વટાવી રહ્યા છે. ખરેખર હવે થોભો ! થોટું વિચારો લગ્નપ્રસંગો પાછળ થતા બેફામ ખર્ચા હવે બંધ કરવાની જરૂર છે.

કોઈપણ સમાજની જાગૃતિ અને સમજણને માપવા જન્મ, લગ્ન અને મરણની વિધિ કેવી કરે છે તેના આધારે નક્કી કરી શકાય છે. જન્મ, લગ્ન અને મરણ બાબતે માન્યતા, રિવાજો રૂઢિગત પરંપરા અને તેની પાછળના ખર્ચા ઉત્સાહ અને આનંદના નામે ઉન્માદ આખા સમાજની પ્રગતિ અને સુખાકારીને અસર કરતા હોય છે. ભારતીય સંસ્કૃતિ અને હિન્દુ લગ્નવિધિ પ્રમાણે બે આત્માનું જીવનભરનું મિલન ખર્ચાળ નથી પરંતુ લગ્નવિધિના નામે ઊભા કરાતા જુદા-જુદા પ્રસંગો અને ખોટા ખર્ચા લોકોને બરબાદ કરી રહ્યા છે. ક્ષમતા કરતાં વધું દેવું કરીને કરવામાં આવતા ખર્ચા નવજીવન શરૂ કરનાર યુગલને જીવનમાં સંઘર્ષ સિવાય કશું આપી શકે નહીં. લગ્નપ્રસંગ કરવાની ના હોઈ જ ન શકે પરંતુ કેટલો ખર્ચ કરવો તેમાં વિવેકભાનની જરૂર છે. ખોટા ખર્ચના બે અર્થ છે. એક વિધિમાં જરૂરી ન હોય તે ખોટો ખર્ચ છે. બીજું ક્ષમતા જ ન હોય છતાં દેવું કરીને કરાતો ખર્ચ ખોટો ખર્ચ છે. બસ ખોટા ખર્ચ બંધ થાય તો લોકો સુખી થાય અને દેશ આર્થિક મહાસત્તા બની શકે છે. આપણે કમાણી કરીએ છીએ પરંતુ થયેલી કમાણી કરતા વધુ ખર્ચ કરવાની માનસિકતા મોટું નુકસાન કરી રહી છે. તે હવે સમજવાનો સમય આવી ગયો છે. હવે લગ્નમાં ખોટા ખર્ચ માત્ર ઓછા નહીં, બંધ થાય તે દિશામાં પ્રયાસ થાય તો જ ખરી સમજદારી ગણાશે.

છેલ્લા બે દાયકાથી ઊભું થયેલું નવું કલ્ચર, નવી માન્યતા અને ભભકાભર્યા લગ્ન જ સુખ માણસની નિશાની હોય તેવી માનસિકતાને કારણે લગ્નની વિધિ નાની અને ગૌણ થતી જાય છે. પ્રસંગો અને ખર્ચા પાછળ ગાંડપણ વધતું જાય છે. બે યુવાપાત્રો વર-કન્યાને જોડવાની શરૂઆત ચાંદલા વિધિથી થાય છે. પરંતુ ચાંદલાવિધિમાં લગ્ન જેટલો ખર્ચ થાય





છે. વળી કંકુ-પગલાં પાડવાનો રિવાજ બીજા પક્ષને પણ ખર્ચમાં ઉતારે છે. માત્ર કન્યા સાસરિયામાં કંકુ પગલાં પાડવા જાય તે ઠીક હવે તો મુરતિયાને કંકુ-પગલાં પાડવા જવાનો શોખ, દેખાડો અને વટ પાડવા માટે શરૂ થયેલો રિવાજ જરાય યોગ્ય નથી.

લગ્ન પહેલાં લગ્ન લખવાની એક વિધિ છે. પરંતુ લગ્ન લખવા પ્રસંગે મોટું રસોડું કરવાની વિધિ કોઈ શાસ્ત્રોમાં નથી ગુજરાતના એક વિસ્તારમાં વર પક્ષના લોકો લગ્ન લેવા જાય તેવી પરંપરા છે. લગ્ન પહેલાના દિવસોમાં તો, જેવા વિચારો આવે તેવા પ્રસંગો થવા લાગ્યા છે. હલ્દી રસમ પૉ હજારથી પાંચ લાખનો ખર્ચ થાય છે. વાના વણવાનો પ્રસંગ થાય છે. સંગીત સંઘ્યા એ આનંદ નથી લોકોને ત્રાસ આપવાનો અને પૈસાનો બગાડ સિવાય કશું જ નથી. પરિવારની માત્ર ૮-૧૦ બહેનોને ગરબા લેવાના અભરબા વર-કન્યાના પિતાને બે થી ત્રણ લાખમાં પડે છે. ટીવી સિરિયલ અને ફિલ્મોના પ્રભાવમાં મોટી થયેલી નવી પેઢીના કારણે પ્રી-વેડિંગ ખોટો ખર્ચ કરવાનું નવું નામ છે. પ્રીવેડિંગના દૃશ્યો સમારોહમાં બેઠેલા લોકોને શરમ આવે તેવા હોય છે. કપડા અને વીડિયોગ્રાફી કેવી માનસિકતા સાથે લગ્ન જેવા પવિત્ર પ્રસંગમાં લાગે તેવું દેખાડાતા હોશે ? આ લગ્ન સંસ્કાર વિધિ નથી આ સંસ્કૃતિ નથી.... સંસ્કૃતિને ન કલ્પી શકાય તેવું નુકસાન કરી રહ્યું છે.

હવે તો માટે શહેરોમાં કુલેકાના નિમંત્રણ કાર્ડ છપાય છે. વરરાજાના કુલેકા ગામડામાં જોયા હતા. પરંતુ હવે બેરોકટોકવાળી દુનિયામાં કન્યાનું કુલેકુ ખૂબ હાંશે-હાંશે કાઢવામાં આવે છે. જે ખર્ચ તો કરે છે. પરંતુ તેનાથી વધુ ગામ અને સોસાયટીમાં લોકોને અવાજ પ્રદૂષણનો ત્રાસ આપે છે. પરીક્ષા આપતા વિદ્યાર્થીઓ માસૂમ નાના બાળકો કોઈ વૃધ્ધો કે બીમાર વ્યક્તિઓની માનસિકતાના વિચાર કરવાની જરૂર છે. દુઃખ એ વાતનું છે કે, કોઈ તંત્ર કે લોકો ડીજેનો ત્રાસદાયક અવાજ બંધ નહીં ઓછો કરવાનું પણ કહી શકતું નથી. લગ્નપ્રસંગોમાં વગાડવામાં આવતું ડીજે સાઉન્ડ એક દૂષણ છે. લગ્નમાં ફાર્મના ભાડા કરતા ઈવેન્ટવાળા વર-કન્યાની એન્ટ્રી કરાવવાના વધુ પૈસા લે છે. વરરાજા આવે ત્યારે એન્ટ્રી અને કન્યા મંડપમાં પધારે ત્યારે એન્ટ્રીનો અવાજ રોશની અને પ્રદૂષણમાં વર-કન્યાના પિતાઓ ઉત્સાહ નહીં, લાચારીનો અનુભવ કરે છે. લગ્નપ્રસંગે કન્યા બ્યુટીપાર્લરમાં તૈયાર થવા જાય ત્યાં સુધી ઠીક હતું હવે તો પરિવારની તમામ પહેનો સાગમટે બ્યુટીપાર્લરમાં બુકિંગ કરાવે છે. જીવનમાં એન્ટ્રી પાડવાનો મોહ જ માણસને દુઃખી કરે છે. સમાજમાં થતા લગ્નમાં ૬૦ ટકા લગ્ન દેવું કર્યા વગર થતા નથી લગ્નપ્રસંગ માટે વર-કન્યાના પિતા ખર્ચ માટે ઉછીના કે વ્યાજે પૈસા લે તે થોડું સમજી શકાય છે. પરંતુ વરરાજા અને કન્યા પણ ખાનગીમાં ખર્ચા માટે ઉછીના કે વ્યાજે પૈસા લઈ દેખાડો કરી રહ્યા છે તે અટકાવવાની જરૂર છે. વરરાજા અને કન્યા લગ્નમાં મળનારી ચાંદલા કે વાસણની





રકમ અગાઉથી જ વાપરી નાખે છે આમાં સમજણ ક્યા રહી ? લગ્ન પછી છૂટાછેડાના વધી રહેલા બનાવોમાં ખોટા ખર્ચા માટે કરેલું દેવું પણ જવાબદાર છે. રાજકુમારની જેમ પરણાવવાના અભરખામાં રાજકુમારની જેમ જીવી શકાતું નથી પછી ખાલી ઘરમાં મોજશોખ કરવા ખોટા કામો અને અધઃપતન સુધી પહોંચી રહ્યા છે. ખોટા ખર્ચા વધવા પાછળના કારણોમાં ખોટી માન્યતા, કુરિવાજો, વિકૃત પરંપરા, અંધવિશ્વાસ અને હવે દેખાડો, સરખામણી અને આમ કરવું જ પડે... નહીં તો લોકો શું કહેશે ? તેવો ડર વગેરે કારણોથી માણસ મુશ્કેલીઓથી ઘેરાતો જાય છે. બીજું ખૂબ મહત્વનું કારણ માતા-પિતા દીકરા કે દીકરીને કશું કહી શકતા જ નથી. વરઘોડા ફુલેકા કે એન્ટ્રીની ઈવેન્ટ વર-કન્યા ખુદ નક્કી કરે છે. માતા-પિતાની આર્થિક ક્ષમતાનો વિચાર જે સંતાનો કરતા નથી તેવો આખરે ખુદ જ સંઘર્ષભરી જિંદગી જીવે છે. દહેજનું દૂષણ ઓછું થયું છે. દહેજ પ્રથાના ખર્ચા અને લાચારીને કારણે દીકરીઓ ભારરૂપ લાગવા માંડી અને આપણે સ્ત્રીભૂણહત્યાનું પાપ કરવા લાગ્યા તે જ રીતે જો લગ્નમાં ખોટા ખર્ચા બંધ નહીં કરવામાં આવે તો સમાજમાં બીજા દૂષણો વધવાના છે. હનીટ્રેપ કે દેહવેચાણના અધઃપતન સુધી પહોંચતા વાર લાગે તેમ નથી. ખર્ચાળ લગ્નોમાં કે વરઘોડામાં ફરતા લોકોએ વર-કન્યાના ભવિષ્યનો વધુ વિચાર કરવાની જરૂર છે.

બેફામ ભ્રષ્ટાચાર, બેફામ ભેળસેળ અને બેફામ આર્થિક ગુનાઓ પાછળનું મોટું કારણ પ્રસંગોમાં થતા બેફામ ખર્ચ છે. સુખી કરવાનો અને સુખી થવાનો એક જ માર્ગ છે. ખોટા ખર્ચ ઓછા કરો અને નવયુગલને દેવું નહીં થોડી મૂડી આપો. સુરતમાં શ્રી સૌરાષ્ટ્ર પટેલ સેવા સમાજે તાજેતરના સમૂહ લગ્નમાં જોડાયેલા દરેક યુગલના માતા-પિતાને સમજાવી દાતાના સહયોગથી દરેક કન્યાને મૂડી પેટે રૂપિયા ૫૦,૦૦૦ થી ત્રણ લાખ સુધી બચત આપી છે. અને સમાજને અપીલ કરી છે કે, દરેક પરિવાર દીકરીના લગ્નમાં કન્યાને એફ.ડી અથવા રોકડ રકમ આપે તે જ ખરી સમજદારી છે.

કાનમાં કહું....?

લગ્ન પાછળના ખોટા ખર્ચા બંધ કરવા વિવેક અને સાહસની જરૂર છે.





## “મરણોત્તરક્રિયા ન કરવું કેટલું યોગ્ય....?”

આશા રાખું છું.... આપ સૌએ આગળના અંકમાં “પુષ્પાંજલિ કેવળ સદ્ગતને” વાંચ્યો હશે જેમાં પ્રાર્થના સભામાં સદ્ગતના ફોટા સમક્ષ ગુરુ, ભગવાન, કે ઈશ્વરીય શક્તિ નો ફોટો ન મૂકવો જોઈએ.. વિષય પર સંવાદ કર્યો આજે... ઉત્તરક્રિયા ન કરવું કેટલું યોગ્ય...? વિષે વાતો કરીએ...

ઉત્તરક્રિયાની વાત આવે સૌથી પહેલા આપણે એ જાણવું જોઈએ કે.. આપણા હિન્દૂ સનાતન ધર્મ જીવનશૈલી સાથે જોડાયેલી ક્રિયાઓ ૪ પ્રકારમાં વહેંચાયેલી છે. ૧. લૌકિક.. ૨. વૈદિક ૩. તાંત્રિક, ૪. આધ્યાત્મિક જેમાંથી પ્રાર્થના સભાને આપણે લૌકિક ક્રિયા તરીકે ઓળખીએ છીએ. લૌકિક એટલે સમાજ દેશ અને કાળ પ્રમાણે નક્કી કરેલા વણલખાયેલા રીત રિવાજો. આપણા પૂર્વજો આજ વિધિને જે તે સમયની અનુકૂળતા અને વૈચારિક પરિપક્વતાના આધારે અલગ રીતે કરતા. તે આપણે સૌ જાણીએજ છીએ ને. પણ સદીઓ પહેલા બરેબર કેવી રીતે કરતા હશે. એનું અનુમાન કરવું અને સદીઓ પછી કેવી રીતે થશે. એની કલ્પના કરવી પણ મુશ્કેલ લાગે. એનું પણ એક માત્ર કારણ એજ કે રિવાજ એક લૌકિક વ્યવસ્થા છે. જે સમયાંતરે અનુકૂળતા અને પ્રતિકૂળતાના આધારે બદલાતી રહે છે. શક્ય છે. આવનાર સમય એવો પણ આવે કે પ્રાર્થના સભા જેવું કંઈ હોય જ નહિ.. સૌ કોઈ પોત પોતાની રીતે સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી શોક સંદેશ મોકલી આપે.. જેને સ્વજનો પોતાની અનુકૂળતાએ વાંચે આભાર વ્યક્ત કરે એટલે પત્યું.. ટૂંકમાં આ રિવાજમાં ફેરફાર આવતો જ રહેશે. જે આપણે સમજી શકીએ છીએ. જે આપણે સ્વીકારવું જ રહ્યું.. લૌકિક રિતી રિવાજો સૌ કોઈ એકબીજાને શુભ-અશુભ પ્રસંગે આર્થિક, શારીરિક, અને માનસિક રૂપે મદદરૂપ થવાના ઉદ્દેશ્ય માત્રથી બને છે. અને બદલાતા રહે છે.. જે યોગ્ય પણ છે.. જેનો આપણે યુસ્ત પણે અમલ કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ. એ જરૂરી નથી. એ આપણને સમજાવું જોઈએ. આપણે વ્યક્તિગત રીતે પણ એમાં જરૂર પૂરતી છૂટ લઈ શકીએ. જે લેવી જોઈએ. એમાં કશું જ ખોટું નથી લોકો શું કહેશે. ? એવા સામાજિક ડર થી પણ મુક્ત રહેવું જોઈએ. ટૂંકમાં જે બાબતે આપણે વૈકલ્પિક અને મુક્ત અભિગમ રાખવાની જરૂર છે. ત્યાં આપણે રૂઢિચુસ્ત રહેવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. અને જ્યાં જાગૃત રહીને વૈદિક પરંપરા નિભાવવાની જરૂર છે ત્યાં આપણને Freedom જોઈએ છીએ... હું ઉત્તરક્રિયાની વાત કરું છું.. ચાલો તો વિસ્તૃત વાત કરીએ ઉત્તરક્રિયા વિષે.. (દશા, અગિયારમું, બારમું, તેરમું,.. અને શ્રાદ્ધ.) જે વૈદિક છે.. મતલબ એના વિધિ વિધાનોની શાસ્ત્રમાં નોંધ અને પ્રમાણ મળે છે. એને સનાતન પરંપરા પણ કહી શકાય. જેના ઉદ્દેશ્ય અને પ્રતિકાત્મકતા સરખી જ પણ દેશ અને કાળ પ્રમાણે થોડું પ્રાસંગિક ખરું. જેથી એની કાર્ય પ્રણાલી પણ સમાજ અને પ્રાંત પ્રમાણે અલગ અલગ હોય એ સ્વાભાવિક છે. જેને નિભાવવાની આપણા સૌની ફરજ છે. અનિવાર્ય સંજોગો અને પરિસ્થિતિ ને વશ કોઈ પરિવાર ન નિભાવે તો એની આલોચના નહિ કરવી જોઈએ પણ એનું અનુકરણ પણ ન કરવું જોઈએ. સ્થાપિત ધર્મ તેમજ ઘણાં સંપ્રદાયો પણ આ પરંપરા બાબતે ઉદાસીન છે.. તેઓ ઉત્તરક્રિયા ન કરવા પ્રેરિત કરતા હોય છે. જેની સાથે વિવાદમાં પડવું કે સાચુ ખોટુ સાબિત કરવા પ્રયત્ન કરવો એના કરતા પ્રામાણિક પણે પરંપરા નીભાવવી વધુ સલાહ ભરેલું છે. કેટલાક બુદ્ધિજીવીઓ કે ઈશ્વરીય શક્તિમાં વિશ્વાસ ન ધરાવતા હોય તેવા વ્યક્તિ તેમજ શ્રદ્ધા - અંધશ્રદ્ધા ના પાઠ ભણાવતી સંસ્થાઓ કે સમૂહો પણ આ બાબતે નકારાત્મક અભિગમ ધરાવે છે.. અનેક જાતના તર્ક આપે છે. એ સૌને મારે નમ્રભાવે એટલુંજ પૂછવું છે.. સનાતન પરંપરા અંગે અનેક તર્ક વિતર્ક અને દલીલો કરો







છો તો એ પણ શોધી આપો કે જે દેશમાં સૂર્ય ઉદયથી દિવસ ઉગે, અને સૂર્ય અસ્ત સાથે દિવસ પૂરો થાય એ દેશમાં Birthday માં આગલી રાતે ૧૨ વાગ્યે મિણબત્તી હોલવી કેક કાપી ઉજવણી કરવા પાછળ શું તર્ક...? કાંઈ નહિ.. અને હોય તો પણ આપણને તો ખબર જ નથી એટલું પાકું.. એકબીજાને જોઈને ગાડરિયા પ્રવાહમાં વેસ્ટન સંસ્કૃતિ ને અપનાવી લઈએ છીએ ત્યારે આપણો વિવેક ક્યાં જાય છે. આ તો ફક્ત ઉદાહરણ છે. જાણ્યે અજાણ્યે આવી કેટલી પ્રથાને સ્વીકારી ચુક્યા છે.. જેની આપણને ખબર પણ નથી.... બીજું.... આપણે 31st શું કામ ઉજવવાની..? Valentine સાથે આપણને શું લાગે વળગે..? “રિંગ સેરેમની” દેખીતી રીતે ગમી જાય એવી વિધિ છે. સૌને ગમ્યું.. એકબીજાનું જોઈને સૌએ વધાવી લીધું.. સારી વાત.. આપણો ધર્મ સૌને સ્વીકારવાની વૃત્તિ અને ભાવનાનું સ્વાગત કરે છે. એનો અર્થ એ નથી.. આપણું છોડત જવાનું..! અહીં કહેવું જરૂરી લાગે છે. કે.. આવા પ્રસંગો ક્યારેય આપણી જીવનશૈલીમાં હતાજ નહિ આપણે સહજ ભાવે સ્વીકારી લીધા. જેની ઉજવણીમાં અને વિધિમાં ભરપૂર સમય, પૈસા, અને શક્તિ નો વ્યય થાય છે.. ત્યારે આપણને કાંઈ અજુગતું નથી. લાગતું...? આનાં.. જલસાથી વધુ કાંઈ હોય તો કહો..? તોયે આપણને મંજુર છે... અને આપણી સંસ્કૃતિ અને સંસ્કારના પ્રમાણ સમાન રીત-રિવાજ, જે રામાયણ અને મહાભારતના કાળથી ચાલ્યા આવે છે. એમાં થતા મંત્રોઉચ્ચાર અને વિધિ વિધાન, મહત્વ અને તર્ક ધરાવે છે. ભાઈ.. એમજ 31st night ની જેમ ઘુસી નથી ગયું... સમસ્યા એ છે.. આપણને સમજાતું નથી ક્યાં તો સમજવું નથી. આવું ને આવું વિચારશું અને કરશું તો આજે નહિ તો કાલે. આપણે બધા કોઈ અલગ

અલગ સ્થાપિત ધર્મ ને હવાલે: થઈ જઈશું.. જડ થી છુટા પડી જઈશું.. સંયુક્ત ની જગ્યાએ વિભક્ત થઈ જઈશું દરેક ઘર અને ગામમાં.. એક અલગ ભગવાન નહીં વ્યક્તિ વિશેષ પૂજાતો હશે.. ધર્મ વગરનું જીવન કેવું દુષ્કર હોય તેની આપણને ખબર જ નથી..! આજે જગતની કેટલી પ્રજા પોતાના ધર્મ અને અસ્તિત્વને ટકાવવા કેટલો બધો સંઘર્ષ કરી રહી છે. કોઈ પારસી મુક્ત મને ચર્ચા કરે તો પૂછી જોજો. એ ધર્મ અસ્ત થવાના આરે છે. બીજું ઈઝરાઈલ હમાસ નુ યુદ્ધ કોઈ જમીન માટે નથી. ફિલિસ્ટિન અને યહુદીની અસ્તિત્વની અને ધર્મની લડાઈ છે. હમણાં આટલી નોંધ પૂરતી છે. વધુ વિષયાંતર કરવું યોગ્ય નથી.. એ વિષે પણ જરૂર સંવાદ કરીશું... ભાઈ.. આ જરૂરતથી વધારે હોશિયરી મારવાનો વિષય નથી. ફક્ત સમય અને પરિસ્થિતિ ને અનુરૂપ અને પ્રાસંગિક રહેવાની જરૂર છે..

હા... કુરિવાજો, અને અંધશ્રદ્ધા ને પ્રોત્સાહન મળતું હોય કે સમર્થન મળતું હોય એવા રીતિ રિવાજ અને કર્મ-કાંડ ચોક્કસ પણે દૂર થવા જોઈએ અને હા.. કદાચ એક સમય એવો પણ આવે કે આપણે આપણા રીતિ રિવાજો અને સંસ્કૃતિ નુ વહન ન કરી શકીએ તો ત્યારે જોયું જશે વિચારશે.. પણ આજે એવી કોઈ સમસ્યા નથી કે આપણે આપણી સંસ્કૃતિ સાથે સમાધાન કરવું પડે હા.. એટલું જરૂર કહેવા માંગુ છું કે.. ઉત્તરક્રિયા એટલે કે ખાસ કરીને બારમા કે તેરમાં પ્રસંગે વધુ અને વધુ આમંત્રીતો ને આમંત્રિત કરવાનો અભિગમ થી મુક્ત થવું જોઈએ હા.. એક સમયે.. દસકાઓ પહેલા એ પ્રાસંગિક રહ્યું હોય શકે.. કારણકે ત્યારે લગ્ન અને ખાસ કરીને મરણના સમયે આપણને સૌ કોઈને એકબીજાની મદદ ની જરૂર રહેતી અને આપણી જીવન શૈલીનુ સ્તર પણ થોડું નિમ્ન હતું.. જેથી ઘણી બધી વાનગીઓ ઘરમાં પ્રાસંગિક જ બનતી એટલે મરણ પ્રસંગમાં આમંત્રણ આપવું એક ફરજ, અથવા આભાર વ્યક્ત કર્યા નો સંતોષ વડીલો એવું પણ કહેતા આપણે લોકોને ત્યાં જમ્યા હોઈએ તો પછી આપણે પણ બોલાવવું પડે તેમજ સાથે લ્હાણી (પ્રસંગિક વસ્તુ ભેટ) એ પ્રતિષ્ઠાનો પ્રશ્ન ગણાતો. અને જમવું એક લ્હાવો ગણાતો





હવે એ બધુ પ્રાસંગિક રહ્યું નથી. ફક્ત નજીકના સ્વજનના સહયોગથી પણ સમય સચવાય જાય તો શું ખોટું. બીજું સૌ કોઈ પાસે દરેક આમંત્રણ ને માન આપવાનો સમય પણ નથી અને ત્રીજું હવે જમવાનું કોઈ આકર્ષણ નથી.. બલ્કે નવી પેઢીને તો આ Healthy જ નથી લાગતું.. ભરપૂર માત્રામાં રસોઈ વધતી હોય છે.. પછી કોઈના મોઢે વપરાય એમ કરીને ઠેકાણે પાડવાની આવી રીતે સમય, પૈસા, અને શક્તિ નો વ્યય કરવાનો શું અર્થ..? શક્ય હોય તો પ્રસાદ મોકલી દો..! પૂરતું છે.. રહી વાત લડાણીની તો.. આજના આટલા એડવાન્સ અને સંપન્ સમય માં કોઈ પણ ઘરે કોઈ પણ પ્રકારનું વાસણ નહિ હોય. એવું હોય શકે. ?

આપણે દૂરાગ્રહ રાખીને જે વસ્તુઓ વહેંચીએ છીએ તે લોકોના ઘરમાં અભરાઈઓ પર જેમ ની તેમ ધુળ ખાય છે. તો પછી શું..? મર્યાદિત આમંત્રણ આપી પ્રસંગ સંપન્ન નહિ કરી શકાય..? અને લડાણી મૂલ્ય અને કદ આધારિત નહિ પણ ખરેખર ઉપયોગમાં આવે એવી કોઈ વસ્તુ.. યાદગીરી રૂપે ફક્ત ફોઈ, બહેન, દીકરા, દીકરી, અને ભાણેજ પૂરતું સીમિત નહિ કરી શકાય..? ચોક્કસ કરી શકાય..! ટૂંકમાં. ઉત્તરક્રિયા નહી કરવા પાછળના અનેક તર્ક અને દલીલને બાજુએ રાખી.. ગર્વ થી સમય અને ક્ષમતા મુજબ.. નીભાવવાની વાત કરીએ તો સાડ.. જો આપણી પાસે.... તર્ક અને મહત્વ હીન અનેક પ્રસંગો ઉજવવાનો સમય, પૈસા અને શક્તિ હોય તો.. પછી આપણા સંસ્કાર, અને સંસ્કૃતિ માટે કેમ નહિ...?

ચાલો ગર્વ થી હિન્દૂ સનાતન ધર્મ અને પરંપરાનું સંવર્ધન કરીએ.....

અસ્તુ

નમ્ર નિવેદન.

આ લેખ માત્ર વાંચન સામગ્રી કે ચર્ચાનો વિષય નહીં બની રહે. આપ સૌનો સહયોગ સામાજિક સુધારાનું માધ્યમ બની શકે છે.....

ડિસક્લિમેર

આ લેખન મારી અંગત વિચાર ધારા અને અભિપ્રાય આપ અલગ હોય શકો “આપ સૌનો નિષ્પક્ષ અભિપ્રાય આવકાર્ય”

વિજય સીયારામ

વિજયકુમાર નવીનચંદ્ર પટેલ

(લાલચુડા કડવા પાટીદાર)

ગામ : સિથાણ

હાલ : સુરત (વેસુ)

મોબાઈલ નં. Whats app +91 9924305030

આપણે અહીં પણ મળી શકીએ...

facebook - Facts of Life 9

Instagram - facts\_of\_life\_9

YouTube - facts\_of\_life\_9

Twitter - Vijay Siyaram

Pratilipi - Vijay Siyaram

ઋણ સ્વીકાર.. “ઉમાવાણી”





## આ તો 'લગ્ન' કે પદ્મ ?

નટવરલાલ એન પટેલ  
કઠોદરા (અમેરિકા)

લોકબોલી માં લખેલ મથાળું શુદ્ધ ભાષામાં 'લગ્ન કે વિધ્ન' એમ થાય લગ્નમાં "વધન" નામનું નાટક હતું એવું યાદ છે. લગ્ન આપણા સોળ સંસ્કારોમાંનો એક એવો સંસ્કાર છે જે જીવનને વળાંક આપે છે એ ગંભીર વિષયને હળવાશથી રજૂ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. લગ્ન સંસ્કાર તો માણસે ઊભી કરેલી વ્યવસ્થા છે. એનું પ્રાણતત્વ તો પ્રેમ છે. એનો પ્રાણવાયુ છે. લગ્નની વિશ્વમાં અનેક વ્યાખ્યાઓ છે. કોઈ એને લાકડાનો લાડુ કહે છે. ખાનાર, નહિ ખાનાર બંને પસ્તાય છે છતાં લગ્ન માટેનાં ઘણા કારણોમાંનું એક ચાલી આવતી સામાજિક રૂઢિ, પ્રણાલી છે તેથી બધા લગ્ન કર્યે જાય છે. ને લાડુ ખાયે જાય છે.

**લગ્ન કરવા કે નહિ ?**

ગ્રીસ દેશના મહાન ફિલસૂફ સોક્રેટીસને કોઈ જુવાનિયાએ પૂછેલુ લગ્ન કરવા કે નહિ ? એણે કહ્યું જરૂર કરવા જો સારી પત્ની મળી તો સુખી થશો ને નહિ તો મારી જેમ ફિલસૂફ થશો એમની પત્ની મેન્થેપી લડાયક હતી !

અનુભવી વડીલને કોઈએ પૂછ્યુ વડીલ લગ્ન કરવા કે નહિ ? વડીલ પાક્યા હસે તે કહ્યું ન વરો છતાં છોરો કે ક્યાર નો પરણું- પરણું કરતો હતો તે પરણીનેજ રહ્યો પછી પરણવાની વેદના શરૂ થઈ તે રડવા બેઠો ત્યારે વડીલે કહ્યું હવે નવરોજ નહિ લગ્નમાં તો કરતા સો ડરના નહિ, ડરના સો કરતા નહિ.

જ્યોર્જ બર્નાડે શો હાસ્ય લેખક અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા હતા. એમને એક કમ અક્કલ મહિલાએ કહ્યું મિસ્ટર શો આપણે બંને લગ્ન કરીએ તો જે બાળક થાય તે કેટલું સરસ થાય મારું સુંદર રૂપ અને તમારી બુદ્ધિ આવે એટલે પૂછવું જ શું ? બર્નાડે શો એ કહ્યું પણ એથી ઊલટું થયું તો ? મારું કદરૂપ અને તમારી અક્કલ આવી તો !

મહાન વૈજ્ઞાનિક આઈન્સ્ટાઈનની પત્નીને કોઈએ પૂછ્યું તમને તમારા પતિની શોધ સાપેક્ષવાદના નિયમમાં સમજ પડે કે ? પત્નીએ જવાબ આપ્યો મને એમના એ નિયમ માં સમજ પડતી નથી, પણ આઈન્સ્ટાઈનમાં બરાબર સમજ પડે છે એ અમારા સુખી સંસારની ચાવી છે.  
**નવી પેઢી લગ્ન અંગે શું વિચારે છે ?**

લગ્ન અંગે વડીલો વિચારતા અને યુવાનો તે મુજબ લગ્ન માટે તૈયાર થતા તે પેઢી લગભગ અસ્તાચળ પર છે નવી પેઢી શિક્ષિત થવાથી હવે લગ્ન વિશે વિચારતી થઈ છે લગ્ન ભણી રહ્યા પછી નોકરી મળેને સેટ થવાય પછી કરવા પહેલા ડિગ્રી, પછી ટીકરી એવું વલણ વધતું જાય છે

વર લગ્ન મોડા કરવા એમ પણ વિચારે છે કારણકે મોંઘવારીમાં સંતાનો ઉછેરવા એ લોઢાના ચણા ચાવવા જેવું થતું જાય છે. સરકારે શિક્ષણનું ખાનગીકરણ કરતાં શિક્ષણ ખૂબ મોંઘુ થતું જાય છે તેથી સંતાન સંખ્યા પર પણ નિયંત્રણ અંગે વિચારતી થઈ છે વળી વિદેશ ભણવા જવાના વિચારને લીધે પણ લગ્ન લંબાય છે.





કેટલીકવાર તોફાની વાછરડાને સીધો કરવા નાકમા નાથ નાંખી એને જોડી પળોટવામાં આવે છે. તેમ વંઠેલ નબીરાને લાઈન પર લાવવા માટે વડીલો લગ્ન એક ઉકેલ તરીકે વિચારીને આગળ વધે છે. પણ ભાઈ સાહેબ લગ્ન કરીને સીધા રહે છે. થાય છે પણ કામ કંઈ કરતા નથી અને વડીલોને પગલીનો પાડનાર ઘોને રન્ના રે ની પ્રાર્થના ફળે છે ને સંતાનની ભેટ આપતો રહે ત્યારે લગ્ન એ ઉકેલ નહિ પણ સમસ્યા બની રહે છે. લગ્ન કરાવી વહુ લાવવા માટે બધા માતાપિતા સ્વપ્ન સેવે છે એટલે કહેણી છે કે ખળામાં (કણસલામાંથી અનાજના દાણા કાઢવા માટેની જગ્યા) આવ્યા દાણા પટલાણી હવે કરો વહુના આણા તો દક્ષિણ ગુજરાતમાં કપાસ ની મુખ્ય ખેતી હતી ત્યારે એમ બોલાતું કે ‘કપાસનું હાલું ફાટે ને કણબી માટે’ હવે શેરડીનો પાક મુખ્ય થયો છે ત્યારે એમ કહેવાય કે ‘શેરડીના સાંઠે, કણબી નહિ ગાંઠે’ એટલે લગ્ન કરાવવા માટે પટેલને પોરસ પાનો ચડાવવો પડતો નથી એને (ઈનબિલ્ટ) ભગવાને અંદર પાનો ચડાવીનેજ અવતાર આપેલો છે જેમ સચિન, કોહલી યશસ્વીજયસ્વાલ જેવા બેટસમેન પેવેલિયનમાંથી જ સેટ થઈને આવે તેમ પટેલ ભપકાદાર લગ્ન કરાવવા માટે પોરસ ચઢાવીને સેટ થઈ જ ગયેલો હોય છે. લગ્ન નો નશો દારૂના નશા કરતાં જુદો છે. દારૂનો નશો પિનારને જ ચડે જ્યારે લગ્નનો નશો એકના લગ્ન જોઈને બીજાને ચડે છે. એ નશાની અસર કેવી થઈ છે કેમ થઈ છે તેના પર ઊડતી નજર નાંખી લઈએ.

**લગ્ન વિઘ્નરૂપ ક્યારે બને ?**

જે સમાજની સામાજિક ચેતના ઠીંગરાય જાય અને સારા નરસા રિવાજો વચ્ચેનું વિવેકભાન ગુમાવે ત્યારે સામૂહિક વિનિપાત તરફ ગતિ કરે છે.

અત્યારે આપણા સમાજમાં લગ્નની ઉજવણી નું જે સ્વરૂપ છે તેના મૂળમાં કેટલાક વિદેશની આવક વાળા પરિવારો ચલણના રૂપાન્તરનો લાભ મળતો હોવાથી કારણસર ભપકાદાર લગ્ન કરી પ્રભાવક અસર ઊભી કરી શકાય એમ માનીને ભવ્ય આયોજન કરતા હોય છે. જેના છાંટા સ્થાનિક ધનિકો પર ઊડે છે જેમને એમના જેવાં લગ્ન પોષાય છે પણ એની અસર સામાન્ય પરિવારો પર થાય છે ત્યારે એ આર્થિક રીતે પાયમાલી નોતરે છે સમાજમાં થતાં આ આર્થિક ધોવાણને અટકાવવા હવે જાણવાનો સમય આવી ગયો છે એ માટે આપણી સામાજિક સંસ્થાઓના સૂત્રધારોને સમાજ વતી આગ્રહ ભરી વિનંતી છે. સ્વ. જગુભાઈ ના પ્રમુખપદે જે સુધારાની ઝુંબેશ થયેલી, જે જાગૃતિ દાખવવા માં આવેલી તેવી ત્યાર પછી જોવા મળી નથી તેથી સમાજમાં રિવાજો તગડા બની કુરિવાજોમાં બદલાઈ ગયા છે. આપણાથી સમૃદ્ધ સમાજો અગ્રવાલ સમાજ ઔરંગાબાદ, કચ્છ કડવા પાટીદાર સમાજ, આંજણા પાટીદાર સમાજએ સમૂહ ચિંતન કરી સર્વસંમતિથી સમાજના હિતમાં કુરિવાજોને દૂર કરવા ઠરાવો કર્યાજ છે તો આપણે એમાંથી પ્રેરણા લઈએ અને હવે હાથ પગ જોડીને જાગીએ એ આજના કપરા સમયની તાતી જરૂરિયાત છે. અગ્રવાલ સમાજના સુધારા વોટસએપ પર ફોરવર્ડ થયેલા એમાં આપણે શા માટે જાગવાની ને જગાડવાની જરૂર છે તેની સાવચેતના કરેલી તેમાં સચોટ નિદાન છે તે ટૂંકમાં જોઈ લઈએ. (૧) લગ્નને માત્ર આનંદ-મનોરંજનનો પ્રસંગ બનાવી દીધો છે તેને લગ્ન સંસ્કાર અને







સંટામિત દિવ્ય આનંદનો પ્રસંગ બનાવીએ (૨) કોરોના કાળ પછી આપણે લગ્નમાં લાખો - કરોડોનો ખર્ચ કરીને વ્યક્તિગત અહમ્ પોષવામાં સમગ્ર સમાજનું વ્યાપક અહિત કરી રહ્યા છીએ. (૩) ખેતીની આવક ઘટી રહી છે. પોષણક્ષમ ભાવ ખર્ચની તુલનામાં મળતા નથી. લોન ભરપાઈ થતી નથી, જમીન વેચવાની નોબત આવે છે. કુટુંબની માંદગી, શિક્ષણ દૈનિક જીવનની ગુણવત્તા પર અવળી અસર પડે છે. (૪) ખાનગી નોકરી અસલામત છે. સરકારી નોકરી ઘટી રહી છે. (૫) કણબી દેવામાં જન્મે છે અને દેવામાં મરે છે. (૬) મોટા લગ્ન સુખી જીવનની ગેરંટી નથી આપતા એના માટે એવોર્ડ નથી મળતા. ખાનગીમાં ટીકા થાય છે. પદધારક હોય તો ખાસ (૭) ખેતર વેચવા પડે તો બીજી ખેતી ન લઈએ તો આ શેર વાંચો 'મે અપને આપકો રેશનિંગકી લાઈનમેં પાતા હૂ અપને બિછડે હુ એ ખેતોકી સજા પાતા હૂ ! (ખલીલ દાન તેજવી) (૮) આપણા સમાજમાં ખેતર વેચાણનું સર્વે કરાવો તો ખબર પડે કે ચિત્ર કેવું બિહામણું અને દર્દજનક છે ! (૯) સમાજના યુવાનો એ પણ સુધારા તરફ જાગૃતિ દાખવી સમાજને આર્થિક બરબાદીમાંથી બચાવવા સંગઠિત થઈ સૂત્રધારોને હિંમત આપવી જોઈએ તમે સૌ તો ભાવિ સમાજના સૂત્રધારો થવાના છે (૧૦) વર-કન્યાએ પોતાના કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિ જોઈને લગ્ન કેવા કરવા તે વિચારવું રહ્યું. સમાજના પ્રવાહમાં તણખલાની જેમ તણાવા કરતાં મજબૂત ખડકની જેમ ઊભારહી પ્રવાહને સાચી દિશામાં વાળવો જોઈએ (૧૧) લગ્નના રસોડામાં આઈટમોની સંખ્યા અને વિવિધતા તથા દિવસો પણ તથા જનસંખ્યા જમણધાડમાં ફેરવાઈ ગઈ છે તે અંગે પણ ગંભીરતાથી વિચારવાની જરૂર છે. (૧૨) પીઠીમાં પણ પીળા યુનિફોર્મનું મેચિંગ મફતમાં નહિ જ થતું હોય ! મહેંટી એ પણ સીનેમા, સીરિયલની અસર છે. (૧૩) લગ્ન પહેલાની ફોટોગ્રાફીમાં કેટલાક ફોટા ખાનગી આલ્બમમાં શોભે એવા હોય છે. એને ગરિશાંતિ વખતે જાહેરમાં પરદા પર બતાવવાથી નાદાન કાચી ઉંમરના બાળકો ઉંમર ની પાકટતા પૂર્વે પાકટ થઈ બિભત્સ જાતીય વ્યવહાર કરતા તઈ જાય છે તેથી આવા ફોટા ન બતાવવામાં હિત સમાયેલું છે. અન્ય માધ્યમો એવું બનશે તે આપણા કાબૂ બહાર છે પણ જાતના દીવાથી તો ઘરને આગ ન જ લગાડાય ને ! (૧૪) **Last but not the least** છેલ્લી વાત પણ છેલ્લે રાખવી જેવી નહિ **small is beautiful Beauty lies in simplicity** પ્રસંગો સાદાઈ થી ઓછા માણસોની હાજરીમાં શાંતિથી, અવાજના પ્રદુષણ વિના જાહેર પ્રજાને હેરાનગતિ વગર, દેવાના ભયથી મુક્ત રીતે ભવ્યતાથી નહિ દિવ્યતાથી માણીએ એ સૌના અને સમાજના હિતમાં પ્રેરણારૂપ છે. આપણી જાતને સુધારવામાં કદી મોડું નથી હોતું

સ્વ. જહોન કેનેડી

વાચક મિત્રો જો તમને સામાજિક ચેતનાને સ્પર્શતા વિષયો માં રસ હોય તો શ્રી મયૂરભાઈ પટેલ (મુળદ) ફોન નં. ૯૦૯૯૭ ૪૮૮૨૨ એડમીન તરીકે 'સામાજિક ચેતના' વોટસએપ ગ્રુપ ચલાવે છે તેમાં જોડાઈને એ વિષયને સ્પર્શતા મંતવ્યો રજૂ કરી શકાશે.





## ઉપદેશના ઘોડા ઉપર સવારી કરવાથી લક્ષ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી

આજે ઉપદેશોની એક આખી પેઢી ઊભી થઈ છે. સમાચારપત્રો, સોશિયલ મીડિયા, ચેનલો અને મોબાઈલના જમાનામાં દુનિયા આવી ગઈ છે. એમાં દરેક ને પોતાના વિચારો, પોતાનો ચહેરો અને પોતાની પ્રતિભા અપ્રતિભા બતાવવાનો પખારો જોવા મળે છે. દરેક જણ પોતે વિદ્વાન છે. પોતે જ સાચો છે. એની હોડ ચાલી છે. એમાં અભ્યાસ-જ્ઞાન કે સમજ કેટલી એમાં આપણે પડતા નથી. એ જે કંઈ કહે-કરે એની સામે પણ વાંધો નથી, પણ જ્યારે સૂકા ભેગુ લીલું બળતું હોય ત્યારે દુઃખ થાય. થેમેન્દ્રે ‘દર્પદલન’ (૩/૫૮) માં કહ્યું છે: ‘પરોપદેશો સર્વો ભવતિ પશ્ચિમ’ અર્થાત બીજાઓને ઉપદેશ આપવા માટે પોતે વિદ્વાન હોય છે. આપણે જાણીએ છીએ કે, માત્ર ઉપદેશ આપવાથી કોઈ કામ સિદ્ધ થતું નથી. નહિંતર કથાઓમાં હજારો-લાખો લોકો આવે છે. કથા સાંભળે છે, અને પછી ઘેર જાય છે. આજે દેશમાં હજારો કથાકારો, સાધુ-સંતો-મહંતો, મંદિર-મસ્જિદો, ધર્મો અને સંપ્રદાયો તથા આશ્રમો હોવા છતાં અનિષ્ટો-અનીતિઓ, ખૂના મરકી, વેરઝેરની ભાવના, લોભ-લાલચ, અભિમાન-અપેક્ષાઓ અને મોહ-માયા ઓછી થવાનું નામ લેતી નથી. એનું કારણ શું ? સ્વામી રામતીર્થે કહ્યું છે ‘શબ્દો કરતાં કર્મ સૌથી વધારે પોકારી-પોકારીને ઉપદેશ આપે છે.’ જેમ બાળક કહેવાથી કંઈ શીખવાનું નથી પણ પોતાના પરિવારના વ્યવહારથી તે ઘણું શીખે છે. હુ પોતે જ ગોળ ખાતો હોઉ તો તમને ગોળ ન ખાવાનો ઉપદેશ કેવી રીતે આપી શકું ? આચાર્ય તુલસીએ પણ કહ્યું છે: ‘માત્ર ઉપદેશના ઘોડા ઉપર સવારી કરવાથી લક્ષ્યની પ્રાપ્તિ થતી નથી.’ લક્ષ્યની પ્રાપ્તિ માટે સ્વયં કામમાં જોતરાવું પડે. ‘પંચતંત્ર’ માં કહ્યું છે: ‘બીજાને ઉપદેશ આપવો સરળ છે.’ એમાં બીજી જગ્યાએ કહ્યું છે : ‘ઉપદેશથી કોઈના સ્વભાવમાં પરિવર્તન કરી શકાતું નથી. કારણ કે વધારે ગરમ કરેલું પાણી પણ આખરે ઠંડુ પડી જાય છે.’ માણસનો જે પ્રકારનો જન્મજાત સ્વભાવ છે, એને તમે કેવી રીતે બદલી શકો ? ગુજરાતીમાં કહેવાયું છે: ‘કૂતરાની પૂંછડી છ માસ સુધી ભોયમાં રાખો તોય વાંકી ને વાંકી રહે છે.

ઉપદેશ આપવાનો અધિકાર કોને છે ? તુલસીદાસે કહ્યું છે: ‘સંતોનો સહજ સ્વભાવ છે કે તે મન, વચન અને કર્મથી બીજાઓની ભલાઈ કરે છે.’ માત્ર સારા વક્તા હોવાથી સાચા ઉપદેશક બની જવાતું નથી. વાણી અને વ્યવહાર એક હોવાં જોઈએ. સામેનું પાત્ર પણ યોગ્ય હોય તો જ એને ઉપદેશ અપાય ‘પંચતંત્ર’ (૧/૪૨૦) માં કહ્યું છે: ‘મૂર્ખાઓને આપેલો ઉપદેશ એમના ક્રોધનું કારણ બને છે, શાંતિનું નહીં, જેવી રીતે સાપને દૂધ પીવડાવવાથી ઝેર જ વધે છે.’ આપણે કોને ઉપદેશ આપીએ છીએ, એ પણ જાણવું જરૂરી બને છે. સ્વામી શિવાનંદે યોગ્ય જ કહ્યું છે: ‘વીસ લોકોને ઉપદેશ આપવો સરળ છે. પણ એ વીસમાં એક બનીને ગ્રહણ કરે એ જરૂરી છે.’ એક બાબત સ્પષ્ટ છે કે, જેની જેટલી ક્ષમતા હોય એટલી જ સલાહ એને અપાય. કીડીને કણ બરાબર છે. એના ઉપર લાડલો મૂકી દઈએ તો ? અવજરને કહ્યું છે: ‘અમે ઉપદેશ મન-ભર સાંભળીએ





છીએ, આપીએ છીએ ટન-ભર પણ ગ્રહણ કરીએ છીએ કણ-ભર.’ આ સ્થિતિ આપણી છે. સ્વામી રામતીર્થ કટાક્ષ કરતાં કહ્યું છે: ‘જેને દરેક જણ આપવા માટે તૈયાર રહે છે. પણ લેતું કોઈ નથી. એ વસ્તુ કઈ છે ? ઉપદેશ-સલાહ બીજાને સલાહ આપવાની સૌને ગમે છે. સાચી સલાહ પોતાને ગ્રહણ કરવી નથી. આ વિચિત્રતા છે. જ્યાં સુધી કોઈ વસ્તુ આચરણમાં મુકાતી નથી, આ વિચિત્રતા છે. જ્યાં સુધી કોઈ વસ્તુ આચરણમાં મુકાતી નથી, એનું પ્રાયોગિક રૂપ લેતી નથી, ત્યાં સુધી કોઈપણ મહાપુરુષના ઉપદેશનો પ્રભાવ પડતો નથી. કાર્ય પદ્ધતિ જ પ્રભાવ પાડે છે. શબ્દો નહીં. તેથી એમ કહેવાય છે કે જે હાજર ઉપદેશથી કામ ચાલતું નથી એ પોતાના થોડા આચરણથી થાય છે. ગાંધીજી શૌચાલય સાફ કરવાનો ઉપદેશ આપતા નહોતા પોતે જ સાફ કરતાં. બીજા એ જોઈને કામ કરતાં. સાચી નિષ્ઠાથી કરતા. જ્યાં સુધી વ્યક્તિમાં પોતાનામાં પરિવર્તન આવતું નથી ત્યાં સુધી ઉપદેશનો કોઈ જ અર્થ સરતો નથી.

સૌથી મોટી વાત ‘ધમ્મપદ’ માં કહેવાય છે: ‘જેણે પોતાને સમજી લીધી એ બીજાઓને સમજાવવા નહી જાય.’ ‘હું જ મારો ગુરુ.’ એ જ્યા હશે ત્યાં એમનો પ્રભાવ હશે એમની આત્મા જ એવી હશે કે. તમારા બધા જ પ્રશ્નોનું સમાધાન આપોઆપ થઈ જશે મહર્ષિ રમણ કે મહર્ષિ અરવિંદ એના ઉત્તમોત્તમ ઉદાહરણો છે. એમની હાજરી જ પૂરતી રહેતી: જ્યાં ન કોઈ શબ્દ કે ન ઉપદેશ હનુમાજીપ્રસાદ કહ્યું છે: ‘પોતાના માટે ઉપદેશ કરો, ત્યારે જ તમારો ઉપદેશ સાર્યક થશે. જે તમે બીજા પાસે કરાવા ઈચ્છો છો એ પોતે જ કરો. નહિતર તમે નાટકમાં અભિનય જ કરો છો. બીજું કંઈ નહી જ્યાં વિશાળ આશ્રમો અને અઢળક સંપત્તિ ભેગી કરવાના મનસૂબા સાથે ઉપદેશ અપાતો હોય એ ઢોંગી બાબાઓથી ચેતતા રહેવું જોઈએ. ધર્મનો નશો ચડાવીને એના ઉન્માદમાં લોકોને તરબોળ કરીને જે બાબાઓ બિલાડીના ટોપની જેમ ફૂટી નીકળે છે. એમનાથી તો દૂર રહેવું એમાં જ આપણું હિત છે. આજે તો ઉપદેશ સાંભળીના આનંદ લેનારાઓનો તોટો નથી પણ એને જીવનમાં ઉતારનારા કોઈક જ હોય છે. જે લોકો જે વાતનું આચરણ કરતા નથી, જે માર્ગે પોતે ચાલતા નથી, એમને ઉપદેશ આપવાનો અધિકાર ખરો ? દુરાચારીમાં ઉપદેશક બનતા હોય છે. ત્યારે ધર્મ ભડકે બળતો દેખાય છે. દુઃખની વાત એ છે કે, લોકો પણ એવા લોકોની પાછળ ઘસડાય છે. જ્યાં ખરેખર ઉપદેશ કે કથા હોતી નથી. જ્યાં માત્ર ધંધો જ ચાલતો હોય છે, જ્યાં સ્વાર્થ અને દંભની જ ચર્યાઓ થતી હોય છે, એમાં તણાવું જોઈએ નહી. ઈટાલીમાં એક લોકોકિત છે: ‘વગર માગે કોઈને ઉપદેશ ન આપો.’ તો ફ્રેન્કલીને કહ્યું છે: ‘કીડી કરતાં કોઈ સારો ઉપદેશ આપી શકાતો નથી કારણકે તે મૌન રહે છે.’





નીચેનાં જ્ઞાતિજનોની અવસાનની નોંધ લેતા ખેદ થાય છે. પ્રભુ એ સર્વના આત્માને ચિર: શાંતિ આપે.

ક્રમ	નામ	ગામ	મરણ તારીખ
૧	જશુબેન પરભુભાઈ પટેલ	કા.ચા.રસ્તા (ભાડુંડી)	૩૧-૦૧-૨૦૨૪
૨	દોલતભાઈ (ભગુભાઈ) નરોતમભાઈ પટેલ	કઠોદરા	૦૪-૦૨-૨૦૨૪
૩	પુશમનભાઈ છગનભાઈ પટેલ	ભેસ્તાન	૦૫-૦૨-૨૦૨૪
૪	ભીખુભાઈ ડાહ્યાભાઈ પટેલ	કઠોદરા (બૌધાન)	૦૫-૦૨-૨૦૨૪
૫	લક્ષ્મીબેન ઠાકોરભાઈ પટેલ	મોરથાણા	૦૬-૦૨-૨૦૨૪
૬	જગુભાઈ મોતીભાઈ પટેલ	કોળી ભરથાણા	૦૭-૦૨-૨૦૨૪
૭	સુધાબેન બાલુભાઈ પટેલ	પાસોદરા	૦૮-૦૨-૨૦૨૪
૮	પુશાલભાઈ મોરારભાઈ પટેલ	શેખપુર	૧૦-૦૨-૨૦૨૪
૯	રમીલાબેન મોહનભાઈ પટેલ	ઉંભેળ	૧૦-૦૨-૨૦૨૪
૧૦	મંગીબેન ભગુભાઈ પટેલ	સીમલથુ	૧૨-૦૨-૨૦૨૪
૧૧	લલિતાબેન નારણભાઈ પટેલ	જોખા (સુરત)	૧૩-૦૨-૨૦૨૪
૧૨	રતિલાલ મુળચંદભાઈ પટેલ	મુળદ (કા.ચા.રસ્તા)	૧૫-૦૨-૨૦૨૪
૧૩	શોભાબેન ઈશ્વરભાઈ પટેલ	ભાડુંડી	૧૬-૦૨-૨૦૨૪
૧૪	ઈન્દુબેન શાંતીલાલ પટેલ	ઉંભેળ	૧૮-૦૨-૨૦૨૪
૧૫	સુમનબેન રમેશભાઈ પટેલ	મોરથાણા	૧૮-૦૨-૨૦૨૪
૧૬	ઠાકોરભાઈ દુર્લભભાઈ ખાસકીયા	સાંધીયેર	૧૯-૦૨-૨૦૨૪
૧૭	પાર્વતીબેન છોટુભાઈ પટેલ	સાયણ (કોળી ભરથાણા)	૨૦-૦૨-૨૦૨૪
૧૮	કાંતિભાઈ કેવળભાઈ પટેલ	પરબ	૨૬-૦૨-૨૦૨૪
૧૯	અજયભાઈ નાનુભાઈ પટેલ	છાપરાભાઠા	૨૭-૦૨-૨૦૨૪
૨૦	ઠાકોરભાઈ આંબુભાઈ પટેલ	વલણ	૨૯-૦૨-૨૦૨૪
૨૧	બકુલભાઈ ધનસુખભાઈ પટેલ	માંકણા	૨૯-૦૨-૨૦૨૪







નીચેનાં જ્ઞાતિજનોની અવસાનની નોંધ લેતા ખેદ થાય છે. પ્રભુ એ સર્વના આત્માને ચિર: શાંતિ આપે.

ક્રમ	નામ	ગામ	મરણ તારીખ
૨૨	નટવરભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલ	વેલંજા	૦૨-૦૩-૨૦૨૪
૨૩	સુરેશભાઈ ભગુભાઈ પટેલ	નવસારી	૦૯-૦૩-૨૦૨૪
૨૪	હેમંતભાઈ (રાજુભાઈ) નટવરભાઈ પટેલ	નવાગામ	૧૦-૦૩-૨૦૨૪
૨૫	લલિતાબેન દોલતભાઈ પટેલ	હલધરૂ	૧૦-૦૩-૨૦૨૪
૨૬	જગુભાઈ દુર્લભભાઈ આવાદરીયા	નવસારી	૧૪-૦૩-૨૦૨૪
૨૭	રાજુભાઈ રામભાઈ ધુંટાદરીયા	નવસારી	૧૪-૦૩-૨૦૨૪
૨૮	અનીલભાઈ ચીમનભાઈ પટેલ	ખોલેશ્વર	૧૬-૦૩-૨૦૨૪
૨૯	સવિતાબેન વનમાળીભાઈ પટેલ	U.S.A. (પરબ)	૧૮-૦૩-૨૦૨૪
૩૦	સનમુખભાઈ નરસિંહભાઈ પટેલ	વડોલી (કા.ચા.રસ્તા)	૨૦-૦૩-૨૦૨૪
૩૧	મંજુબેન હીરાભાઈ પટેલ	નનસાડ	૨૧-૦૩-૨૦૨૪
૩૨	મોહનભાઈ છોટુભાઈ પટેલ	જોખા (U.S.A)	૨૩-૦૩-૨૦૨૪
૩૩	લક્ષ્મીબેન ઈશ્વરભાઈ પટેલ	કામરેજ	૨૬-૦૩-૨૦૨૪
૩૪	ગુલાબબેન મણીલાલ પટેલ	સુરત	૨૭-૦૩-૨૦૨૪
૩૫	શિવાય યજ્ઞેશભાઈ પટેલ	કામરેજ ચાર રસ્તા	૨૭-૦૩-૨૦૨૪
૩૬	ગિરીશભાઈ સુખદેવભાઈ પટેલ	સુરત	૨૭-૦૩-૨૦૨૪
૩૭	પ્રવિણભાઈ દુર્લભભાઈ પટેલ	પીપોદરા	૨૭-૦૩-૨૦૨૪
૩૮	રમણભાઈ દુર્લભભાઈ પટેલ	સુરત	૨૯-૦૩-૨૦૨૪
૩૯	જ્યોતીબેન જગદીશભાઈ પટેલ	અમરોલી	૦૭-૦૪-૨૦૨૪
૪૦	જયંતીભાઈ નરોતમભાઈ પટેલ	કામરેજ	૧૭-૦૪-૨૦૨૪
૪૧			
૪૨			
૪૩			



પંચકર્મ - અગ્નિકર્મ - મૂર્મરુહ : (પીડન) ચિકિત્સા

સંધિવાત - પેરાલીસીસ - કેન્સર - ડાયાબીટીસ - કિડનીના રોગો



વેધ નરસિંહાકાકા



**નિરામય આયુર્વેદિક હોસ્પિટલ®**

www.niramayaayurveda.com રી-સર્ચ ફોર આયુર્વેદ

“ પ્રતિક હાઉસ ” ૧/૯૩૪, અડાગરા સ્ટ્રીટ, અયુગર સ્ટ્રીટ રોડ,  
સેન્ટ્રલ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયાની ગલીમાં, ખુરશેદ બેકરી સામે, નાનપુરા, સુરત.  
ફોન : ૦૨૬૧-૨૪૭૦૮૭૫, ૨૪૭૦૮૭૬, મો. ૭૫૭૪૮ ૬૧૮૫૬  
હોસ્પિટલ સમય : સવારે ૮.૦૦ થી સાંજે ૮.૦૦



ડો. પી. યાદ્યા



વૈદ્યરત્નમ્ સંદિપ પટેલ

B.A.M.S., MD, Ph.D  
સમય : ૨.૦૦ થી ૮.૦૦

**વેદનકર્મ અને અગ્નિકર્મ ચિકિત્સા**

- ખભો જામ થઈ જવો (ફોજન સોલ્ડર)
- કોણીનો દુઃખાવો ● ઘૂંટીનો દુઃખાવો
- માઈગ્રેન ● પેરાલીસીસ ● કંપવા
- પથરી ● મસા ● કણી ● વાર્ટસ
- સાયટીકા ● રસોળી **વિવિધ પ્રકારના કેન્સર**

ઘૂંટણ, મણકાની ગાદી કે દબાયેલી નસોના ઓપરેશન પહેલા અચૂક મળો

**અન્ય રોગોમાં લાભદાયી અગ્નિકર્મ**

- વિવિધ કેન્સર ● કણી ● મસક ● રસોળી



**કેન્સર - હૃદયરોગ - કિડનીનારોગો**  
**CANCER - CARDIAC - CKD (Kidney Disease)**  
**3C CARE WITH AYURVEDA**  
Ultimate Neuro - Arthritic Care



પાઈલ્સ અને પથરીના રોગોથી પરેશાન છો ??

- ▶ પિત્તાશયની પથરી (Gallbladder Stone)
- ▶ પેશાબની પથરી, કિડનીની પથરી
- ▶ અર્શ-મસા-ભગંદર



કષ્ટદાયક કેન્સરની સયોટ, અનુભૂત સફળ  
(ટ્રેકીશનલ-જંગલની જકીલુદી)

રીસર્ચ - સહાયક આયુર્વેદિક સારવાર

શું તમે ડાયાબીટીસ કરાવો છો ???

ટ્રાન્સપ્લાન્ટેશન વગર કિડનીના રોગો માટે આયુર્વેદિક અકસીર સારવાર



ઈન્સ્યોરન્સ  
સુવિધા  
ઉપલબ્ધ...

ફક્ત  
૬૨ ગુરૂવારે  
નાડી પરીક્ષા  
અને  
તપાસ  
ફ્રી



● સ્ટ્રોક ● હાઈ બ્લડ પ્રેશર ● ડાયાબીટીસ ● હૃદય રોગ  
જેવા કારણોથી થતા પક્ષાઘાત (પેરાલીસીસ) ની  
**વૈદ્યરત્નમ્ સંદિપ પટેલ દ્વારા**  
**૩૩ વર્ષના અનુભવી રીસર્ચ બેઈઝ અનુભૂત**  
**“નિરામય” સહાયક અને ફળદાયી આયુર્વેદિક સારવાર**

બારડોલી

અસ્તાન જીન કમ્પાઉન્ડ, સુગર ફેક્ટરી-અસ્તાન રોડ, બારડોલી.

ફોન : ૦૨૬૨૨-૨૨૦૦૨૬, ૭૫૭૪૮૬૧૮૫૩ - ૮.૦૦ થી ૭.૦૦

સમય : ૬૨ શુક્રવારે -૧૦.૦૦ થી ૧.૦૦ (Courier Facility Available)



વિદ્યામંગલ નિવાસી શાળા



જ્ઞાનગંગા અંગ્રેજી માધ્યમ શાળા



ઉદામંગલ



કૃષિમંગલ

### પંચસૂત્રી કાર્યક્રમ

#### આટલું તો કરીએ જ

- \* ઘેર ઘેર કુળદેવી શ્રી ઉમિયા માતાજીની છબી રાખીએ.
- \* કડવા પાટીદાર સગપણ (ચાંલ્લો) પ્રસંગે માતાજીનો ચાંદીનો સિક્કો આપીએ.
- \* દીકરા-દીકરી ના લગ્ન પ્રસંગે સૌથી પહેલી કંકોત્રી માતાજીને લખવાનું ન ભૂલીએ.
- \* કડવા પાટીદાર દંપતીને લગ્ન કર્યા પછી દર વર્ષે દિવસે માતાજીના આશીર્વાદ મેળવવા દર્શનાર્થે આવવાની પ્રથા જાળવવી.
- \* આપણી આવકમાંથી તથા શુભ પ્રસંગોએ યથાશક્તિ ફાળો દર વર્ષે માતાજીને ભેટ રૂપે મોકલીએ.

#### વ્યવસ્થાપક કમિટિ

શ્રી ઉમિયા માતાજી સંસ્થાન, ઊંઝા (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૧૭૦

PRINTED MATTER

To, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

From :-

**કડવા પાટીદાર કેળવણી મંડળ**

'કૃષિમંગલ' જે. પી. રોડ, સુરત-૩૯૫ ૦૦૧. ફોન : ૦૨૬૧-૨૪૭૫૫૨૫, મો.: ૯૮૨૫૩ ૦૫૧૪૬  
Gujarat (INDIA), ✉ [krushimangalhall@gmail.com](mailto:krushimangalhall@gmail.com)

ઉદામંગલ : ૯૯૦૯૫ ૮૩૩૮૧

વિદ્યામંગલ ગુજરાતી માધ્યમ : ૯૫૩૭૧ ૯૩૯૩૯, ✉ [vidyamangalschool@yahoo.com](mailto:vidyamangalschool@yahoo.com)

જ્ઞાનગંગા અંગ્રેજી માધ્યમ : ૯૫૩૭૧ ૯૪૯૪૯, ✉ [contact@vidyamangalschool.org](mailto:contact@vidyamangalschool.org)

**મલ્ટી મીડિયા**  
કડવેદાર - ૯૮૨૫૦ ૫૫૪૭૭

